

SYMPHONIE N^o 3.

Flügelhorn in B. (Play on B $\flat$ cornet).

Gustav Mahler.

Flügelh. 14 Sehr gemächlich. (etwas langsamer wie früher.)
ppp (wie aus weiter Ferne.) Frei vorgetragen. (Wie die Weise eines Posthorns.)

portamento

Zeit lassen.

Zurückhaltend. verhallend 15 a tempo verklingend. 4

(wie aus der Ferne, sich etwas nähernd.) *espress.* Zeit lassen. *tr.*

ppp Zeit lassen. Zurückhaltend. rit. Zurückhaltend.

16 a tempo 1 9 6 8 *ppp rit. a tempo* Wieder Zeit lassen.

PROKOFIEV
Roméo et Juliette 2/4

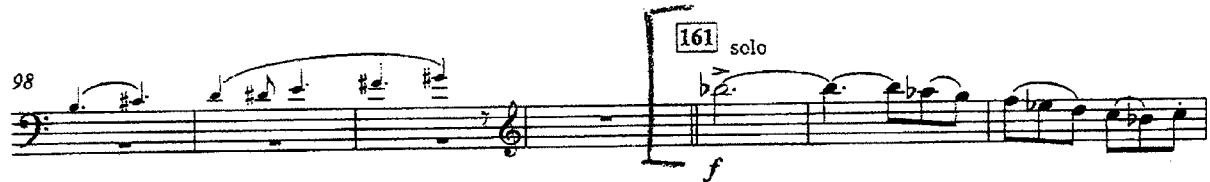
7

Cornetto a pistone (in B)

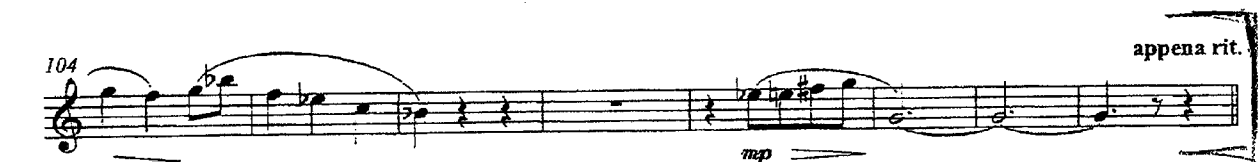
ACTE II

TROISIEME TABLEAU

II.22. Danse populaire



I.13. Danse des chevaliers



PROKOFIEV *B♭ Corneet*
Roméo et Juliette 1/4 I. 12. Masques

1 [71] Moderato marciale ♩ = 72 [72]
13 4 2 Cl.

20 1h B♭ [73] solo p 2 4

8. . Romeo sur la tombe de Juliette

1 [57] Adagio funebre 7 2 Ob.

15 [58] f

67 [64] ff 3 ten. ten. dim.

74 [65] Poco più mosso 2 solo p f p ff [66] 5

Prokofiev - Roméo et Juliette - Mort de Tybalt
Adagio

184 f 3 Tr-ba I poco rit.

[82] A tempo 190 ff espr.

196 poco meno mosso ff