

BOLERO

MAURICE RAVEL

Edition Quentin Hindley

1^{re} CLARINETTE en Si \flat

Tempo di Bolero moderato assai

Fl. solo

4 12

21 **1** solo *p*

26

31

35 **2**

al $\text{♩} = 69$

Cl. in sib

poco rit.

Più mosso, $\text{♩} = 116$

Meno mosso, $\text{♩} = 88$

23

accelerando

ritard.

molto $\text{♩} = 60$

a tempo, $\text{♩} = 104$

Meno mosso, $\text{♩} = 70$

Più mosso, $\text{♩} = 104$

Meno mosso, $\text{♩} = 66$

24

$\text{♩} = 100$

ritard.

a tempo, $\text{♩} = 66$

Più mosso, $\text{♩} = 86-92$

poco accel.

Clarinete I en Sib

BEETHOVEN – Symphonie n°6

1. Allegro ma non troppo

455 *sf sf sf ff* *Vle.* *Viol. II* *f*

475 *K* *Solo* *fp dolce* *f* *3* *3* *dolce*

483 *f* *dimin.* *3*

491 *p*

2. Andante molto moto

62 *p* *Viol. I* *cresc. f* *Solo* *p*

71 *p*

75 *cresc.* *p* *tr.*

A Budapesti Filharmóniai Társaság alakulásának 80. évfordulójára

GALÁNTAI TÁNCOK

TÄNZE AUS GALANTA / DANCES OF GALANTA

CLARINETTO I in La (A)

KODÁLY ZOLTÁN

f espr. *p* **35**

poco string. *f poco a poco cresc.* **40**

f

45 *Cadenza* *p cresc. poco a poco* *rall.* *f*

50 *Andante maestoso* $\text{♩} = 76-80$ *p espr.*

55 *poco cresc.* *Epochiss. sosten.*

60 *dim.* *p* **65**

MENDELSSOHN - Songe d'une Nuit d'été

4

CLARINETTO II.

in B.
Scherzo.
Allegro vivace.

Nº1.

p

mf **A** *dim.*

cresc.

... / ...

p **D** 5

E

Clarinetto I.

III.

in A.

Adagio. poco rit. a tempo

(♩ = 50)

1 Solo

4

46

p espressivo poco cresc. dim.

cantabile

dim. p poco cresc. p mf cresc.

f dim. pp p mf

p p poco cresc. dim.

p dim.

RIMSKY-KORSAKOV – Shéhérazade

Clarinete 1

161 **Recit. Moderato assai.** *ad lib.* *sf* Solo *f* *lento* *lunga* *p* *accel.* *cresc.* *poco rit.*

165 **G Tempo g**

[Tapez ici]