

Gergely Madaras, directie

Vanaf 1 september 2019 is de jonge Hongaarse dirigent Gergely Madaras (37 jaar) de negende muziekdirecteur van het OPRL, waarmee hij optreedt in België, Frankrijk en Zuid-Amerika.

Gergely Madaras werd in 1984 geboren in Boedapest en bestudeerde vanaf vijfjarige leeftijd de Hongaarse volksmuziek bij de laatste generatie echte Hongaarse zigeuner- en volksmuzikanten. Hij studeerde vervolgens klassieke dwarsfluit, viool en compositie. Hij behaalde het diploma dwarsfluit aan de Franz Liszt-Muziekacademie in Boedapest en een master orkestdirectie aan de Universität f r Musik und darstellende Kunst Wien (klas van Mark Stringer). In 2011 werd hij laureaat van het Concours international des jeunes chefs d'orchestre de Besançon en ontving hij de Prijs Arte Live Web. Hij was muzikaal directeur van het Orchestre Dijon Bourgogne (2013-2019) en hoofddirigent bij het Savaria Symphony Orchestra (Hongarije, 2014-2020).

Hij wordt regelmatig uitgenodigd door vooraanstaande orkesten zoals Philharmonia, de BBC Symphony, BBC Philharmonic, het BBC Scottish Symphony Orchestra, Orchestre Hall , Filarmonica della Scala, Maggio Musicale Fiorentino, Orchestra Nazionale della Rai, de orkesten van de Hongaarse radio, het Oslo Philharmonic, Copenhagen Philharmonic, Bergen Philharmonic, de Philharmonie Luxembourg, het Orchestre Philharmonique de Radio France, het Orchestre National de Lyon, het Scottish Chamber Orchestra, het Münchener Kammerorchester en de Academy of Ancient Music. Hij stond op het podium van de Philharmonie de Paris, het Barbican Centre, de Royal Festival Hall (Londen) en de Suntory Hall in Tokyo. Daarnaast maakte hij een opmerkelijk debuut met het Melbourne Symphony, Queensland Symphony (Australië) en Houston Symphony (Texas). Tot zijn meest markante recente optredens behoren zijn eerste samenwerkingen met het Budapest Festival Orchestra, het Tonhalle Orchester Zürich, de Bournemouth Symphony en et Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo.

In 2021-22 debuteerde hij met het City of Birmingham Symphony, het Russian National Orchestra, de Bamberger Symphoniker, het Nederlands Philharmonisch Orkest, de Borusan Istanbul Philharmonic, het Musikkollegium Winterthur, de Hamburger Symphoniker en het Oslo Opera & Ballet Orchestra. In de loop van het seizoen keert hij tevens terug naar het Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, voor drie programma's, waaronder het openingsconcert van het Festival Milano Musica in La Scala en een regie van *Hertog Blauwbaards burcht* van Bartók.

Opera. Maar ook in de opera heeft Gergely Madaras zijn sporen meer dan verdiend. In 2012 ontving hij als eerste de beurs Sir Charles Mackerras in de English National Opera voor zijn debuut met het gezelschap in de nieuwe productie van *Die Zauberflöte* in een regie van Simon McBurney in het Coliseum Theatre (Londen). Sedertdien leidde hij tal van producties die bijzonder gewaardeerd werden: *Le Nozze di Figaro*, *Die Zauberflöte*, *Otello*, *La Traviata*, *La Boh me*, *Lucia di Lammermoor*, in huizen als de Nederlandse Nationale Opera, het Grand Théâtre de Genève en de Nationale Opera van Hongarije. Hij heeft een sterke belangstelling voor werken die zelden worden uitgevoerd en dirigeerde tevens producties van *Ein Winterm rchen* van Goldmark, *Peer Gynt* van Grieg, *Vanessa* van Barber, *Viva la Mamma* van Donizetti en *Fantasio* van Offenbach. In de toekomst zal hij tevens debuten in de Munt in Brussel.

Hedendaagse muziek. Gergely Madaras wordt aangetrokken door het klassieke en romantische repertoire en de Hongaarse muziek, maar heeft ook iets met hedendaagse composities. De afgelopen jaren werkte hij nauw samen met componisten als George Benjamin, Peter Eötvös, György Kurt g, Tristan Murail, Luca Francesconi, Philippe Boesmans en Pierre Boulez, van wie hij chef-assistent was aan de Lucerne Festival Academy (2011-13). Tal van werken die na 1970 werden gecomponeerd werden door hem gedirigeerd, opgenomen of voor het eerst uitgevoerd.

Opnames. Zijn concerten worden regelmatig uitgezonden op Mezzo TV, Medici.tv en de RTBF. Samen met het OPRL maakte Gergely Madaras opnames voor de labels Cypres (Boesmans, 2019), Alpha Classics (Dvořák-Martin , met cellist Victor-Julien Laferri re, 2021) en Fuga Libera (koffertje C sar Franck, 2022).

www.gergelymadaras.com

SEIZOEN 2021-22

OPRL Orchestre
Philharmonique
Royal de Liège

Salle Philharmonique
Bd Piercot 25-27, B-4000 Li ge
+32 (0)4 220 00 00 | www.oprl.be

[facebook.com/orchestreliege](https://www.facebook.com/orchestreliege)
twitter.com/orchestreliege
[orchestrephilaroyaldeli ge](https://www.instagram.com/orchestrephilaroyaldeli ge)
[youtube/OPRLlive](https://www.youtube.com/OPRLlive)