OPRL Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Mercredi 4 et jeudi 5 novembre 2026 | 18h30
Liège, Salle Philharmonique

REMBOURSEZ !
MUSIC FACTORY



Huées, critiques assassines, portes qui claquent : certaines musiques ont commencé leur vie comme de magnifiques ratés. Trop modernes, trop bruyantes, trop dérangeantes… bref, incomprises. Ce programme vous plonge dans ces grands « flops » de l'histoire devenus chefs-d'œuvre, là où le scandale fait souvent avancer la musique plus vite que le succès. Avec Pierre Solot et l'OPRL, découvrez comment un échec peut devenir une victoire éclatante. Moralité : parfois, se planter, c'est viser juste !

PROGRAMME

ENV. 1H

GEORGES BIZET, Carmen, Suite n° 1 (1885) (extraits) — ENV. 4'
Prélude et Aragonaise

GIACOMO PUCCINI, Madame Butterfly (1904) (extrait) — ENV. 7'30
Intermezzo (et chants des oiseaux)

LUDWIG VAN BEETHOVEN, Symphonie n° 5 (1808) (extrait) — ENV. 7'30
1. Allegro con brio

VANGELIS, Blade Runner, suite (1982) — ENV. 10'

GIOACHINO ROSSINI, Le Barbier de Séville (1816) (extrait) — ENV. 7'
Ouverture

INTERPRÈTES

Pierre Solot, *présentation*
George Tudorache, *concertmeister*
Orchestre Philharmonique Royal de Liège
Harry Ogg, *direction*

LE PROGRAMME VOUS A PLU ?
Réécoutez ce que vous avez entendu **sur Spotify**

Pierre Solot dédicace son livre Le Temps de Nina *dans le Hall César Franck à l'issue du concert.*

En partenariat avec uFund
Avec le soutien du Tax Shelter du Gouvernement fédéral de Belgique

Pierre Solot, *présentation*

PIERRE SOLOT est pianiste. Il est aussi animateur, chroniqueur et producteur d'émissions de radio et de télévision pour la RTBF (Table d'écoute, Concours Reine Elisabeth, etc.), et co-auteur et comédien pour le spectacle *Pourquoi Jessica a-t-elle quitté Brandon ?* Il présente les concerts de la série Music Factory depuis 2021. Son premier album solo, consacré à la musique pour piano du Cubain Ernesto Lecuona, a paru chez Fuga Libera en 2024 et a donné lieu à une tournée de présentation en 2025. En septembre 2026 a paru son roman d'initiation à la musique classique *Le Temps de Nina,* aux éditions Kennes.

www.pierresolot.com

Harry Ogg, *direction*

FORMÉ À CAMBRIDGE puis à Weimar (auprès de Nicolás Pasquet et Ekhart Wycik), le jeune chef britannique Harry Ogg est lauréat des concours de direction d'orchestre de Bamberg, Londres et Leipzig. Chef assistant de l'Orchestre du Gürzenich de Cologne pendant trois ans (sous la direction de François-Xavier Roth), il est maître de chapelle de l'Opéra de Düsseldorf depuis 2022. En 2025-2026, il a fait ses débuts avec l'Orchestre de la Radio norvégienne et l'Orchestre Philharmonique d'Iéna, et a été réinvité par les orchestres de Munich, Hambourg et Luxembourg, l'Orchestre de Chambre de Paris, Les Siècles et l'Opéra du Pays de Galles. Il s'est également distingué à l'opéra avec la création mondiale de *The Strangers* de Frank Pesci à Cologne.

https://harryogg.com/

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

CRÉÉ EN 1960, l'OPRL est la seule formation symphonique professionnelle de la Belgique francophone. Soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Ville de Liège et la Province de Liège, il se produit dans le cadre prestigieux de la Salle Philharmonique de Liège (1887), dans toute la Belgique et dans les grandes salles et festivals européens. Cultivant les formules originales (Music Factory, Concert & rencontre, L'heure symphonique, OPRL+, Dimanches en famille, Nouveaux classiques), il s'adresse en particulier aux jeunes, au moyen d'animations dans les écoles, de concerts thématiques (dont L'Orchestre à la portée des enfants) et surtout, depuis 2015, du projet El Sistema Liège (orchestres de quartier). L'OPRL est acteur du label « Liège, ville créative musicale » de l'Unesco (2025). Directeur musical : Lionel Bringuier.

www.oprl.be

MUSIC FACTORY
Prochains rendez-vous

Mercredi 9 décembre 2026 | 18h30
Jeudi 10 décembre 2026 | 18h30

WINTER IS COMING



Avec Pierre Solot, l'hiver s'installe… et la musique fait tomber la neige. Plongez dans un hiver sonore : tempêtes, nuits glacées et frissons garantis.

Mercredi 17 février 2027 | 18h30
Jeudi 18 février 2027 | 18h30*

ENIGMA

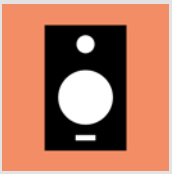


Pierre Solot vous invite à déchiffrer les messages cachés de la musique.

** Ouverture des ventes le 18.11*

Mercredi 14 avril 2027 | 18h30
Jeudi 15 avril 2027 | 18h30*

FEEL THE BEAT



Avec Pierre Solot, le rythme se danse… sans quitter son siège.

** Ouverture des ventes le 15.01*

SUIVEZ-NOUS SUR INSTAGRAM !
@orchestrephilharoyaldeliege

N'hésitez pas à nous mentionner sur vos stories, et à nous suivre !