

Journée découverte

Vivez une journée découverte pleine de surprises, destinée aux curieux, à ceux qui n'ont encore jamais exploré l'Orchestre et sa Salle Philharmonique, aux familles, aux amateurs de jeux et de belle musique ! Et c'est gratuit !

11H À 13H | 14H À 16H

VOYAGE AU CENTRE DE L'ORGUE

Montez sur la scène de la Salle Philharmonique et pénétrez au cœur du grand orgue Schyven pour découvrir la mécanique et les secrets de ce merveilleux instrument inauguré en 1890 et rénové de 2002 à 2005. La visite est libre. Un panneau explicatif vous permettra d'en découvrir les principales caractéristiques. Envie de l'entendre ? Trois récitals de 30 minutes, à 12h, 14h30 et 15h30 combleront vos attentes.

Suivez les flèches ! Accès libre.

12H | 14H30 | 15H30 (env. 30')

RÉCITALS D'ORGUE

Trois récitals d'orgue commentés avec, aux commandes, Éric Mairlot, conservateur de l'instrument qui vous dit tout sur son histoire et ses particularités tout en faisant entendre ses incroyables sonorités. Les concerts sont projetés sur grand écran pour mieux voir les pieds et les mains de l'organiste ! À vivre depuis le parterre dans la grande Salle, ou pour ceux qui le souhaitent avec la possibilité d'entrer dans l'orgue pendant la séance, pour une expérience sonore immersive au cœur de la musique.

SCHIFRIN, Mission impossible

NORMAN / BARRY, James Bond

LEGRAND, Les parapluies de Cherbourg

ZIMMER, Gladiator

HORNER, Titanic

MORRICONE, Le Parrain

SATIE, Gymnopédie n°1

ZIMMER, Pirates des Caraïbes

WILLIAMS, Harry Potter

ZIMMER, Interstellar

Éric Mairlot, *orgue*

11H À 18H

LE TOUR DU PROPRIÉTAIRE

Saviez-vous que la Salle Philharmonique est un joyau du patrimoine belge inauguré en 1887 ? Qu'elle est la première salle de Belgique éclairée à l'électricité ? Qu'elle a accueilli les plus prestigieux compositeurs, de Richard Strauss et Gustav Mahler à Astor Piazzolla et Ennio Morricone ? L'OPRL vous propose de faire « le tour du propriétaire » lors d'un parcours libre qui passe par quelques endroits remarquables et vous permet d'écouter les histoires et anecdotes les plus mémorables de ce vénérable bâtiment conté par notre Chargé de mission, l'historien de la musique Stéphane Dado. Il vous suffit pour cela de scanner nos QR codes à partir de votre smartphone. Feuillet papier disponible aussi à l'accueil.

Accès libre.

13H (env. 60')

LE BLINDTEST PAS SI CLASSIQUE

Vous ne connaissez rien à la musique classique ? C'est ce que vous pensez !

Par équipes de 1 à 6 joueurs maximum, l'équipe de l'OPRL vous a préparé un blindtest/quiz animé par Pierre Solot. Accessible à tous, il brasse large autour des références classiques dans la pop culture en lien avec le monde du cinéma, des séries télé ou d'autres domaines encore : la musique est universelle et se retrouve partout ! Tentez votre chance seul ou en équipe, vous aurez la garantie de passer un moment unique.

Élise Ruelle, *conception*

① Sur inscription à la billetterie.

La participation au blindtest se fait via l'application QuizXpress – Smart Buzzer à télécharger à l'avance sur votre smartphone.

16H30 (env. 60')

LE CONCERT DÉCOUVERTE DE L'OPRL

HOLST, *Suite n°1, Chaconne*

PROKOFIEV, *Lieutenant Kijé, Troïka*

HAECK, *Comptines, Une souris verte*

W. A. MOZART, *Les Petits Riens, Ouverture*

ELGAR, *Variations Enigma, Nimrod*

ROSSINI, *Le Barbier de Séville, Ouverture*

Pierre Solot, *présentation*

George Tudorache, *concertmeister*

OPRL | Gabriel Hollander, *direction*

Un concert symphonique accessible à tous, présenté par Pierre Solot qui commente plusieurs extraits musicaux au programme des concerts de la saison 26-27. De Mozart aux comptines de votre enfance en passant par les frissons de l'hiver russe ou le charme de Rossini, découvrez l'orchestre symphonique autrement, dans toute la diversité des répertoires qu'il peut interpréter. Des pépites à retrouver dans diverses séries de concerts de l'OPRL... et surtout, l'occasion de ressentir les émotions et les vibrations qui se dégagent d'un grand orchestre qui joue en live.

⚠ Vous vous décidez à la dernière minute ?

Pas de problème. 100 places pour le concert de l'OPRL sont distribuées à la billetterie le matin, à 11h, puis 100 autres à 15h30, soit une heure avant le début du concert.

11H30 | 13H | 14H | 15H (env. 30')

LES MUSICIENS PRÉSENTENT...

Au Conservatoire, une rencontre ouverte à tous, lors de laquelle les musiciennes et les musiciens de l'OPRL dévoilent les coulisses de leur métier, qu'ils soient membres du pupitre des cordes, des cuivres ou des bois. Ces personnalités uniques partagent avec vous leurs parcours et leurs passions !

- 11h30 : George Tudorache, concertmeister
- 13h : Audrey Gallez, violoniste
- 14h : Miriam Arnold et Liesbet Driegelinck, flûtistes
- 15h : Camille Jadot, tromboniste

Accès libre ! Suivez les flèches !

11H À 16H

LE PARC À INSTRUMENTS

De 3 à 77 ans, pour les petits et les grands enfants

Vous avez toujours rêvé de faire de la trompette sans effrayer les voisins ? De faire swinguer la coulisse du trombone ? Ou encore de jouer de la batterie sans utiliser les casseroles de la cuisine ? Les instruments des différents pupitres de l'orchestre seront à votre disposition dans notre parc à instruments. Nos animatrices Aurore Goffard, Andreea Minculescu et Juliette Piron seront à vos côtés pour vous expliquer le fonctionnement des instruments et jouer un petit air avec vous. Mais pas seulement !

Accès libre ! Suivez les flèches !

11H À 18H30

VENTE DE DISQUES - Hall César Franck | PAUSE GOURMANDE - Foyer Eugène Ysaÿe

PROMO > Ce 6 septembre, ouverture en avant-première exclusive, dès 11h, des réservations pour les séances supplémentaires des concerts

- « OPRL+CINÉ-CONCERT : CHAPLIN, LES TEMPS MODERNES » (04/02/2027)
- « SCHUBERT, L'INACHEVÉE » (20/03/2027).

BONUS : une réduction de 20% sur vos places ! Réservation à la billetterie ou en ligne via ce QR code.

ATTENTION ! Offre valable ce dimanche 6 septembre, entre 11h et minuit !



Salle Philharmonique | Bd Piercot 25-27 | B-4000 Liège | +32 (0)4 220 00 00 | www.oprl.be

