

C'EST COMPOSÉ PRÈS DE CHEZ VOUS MUSIC FACTORY



Les compositeurs belges (et liégeois bien sûr !) ont bien plus d'un tour dans leurs partitions ! Saviez-vous que des œuvres sublimes, audacieuses et parfois méconnues, ont été écrites à deux pas de chez vous ? Derrière chacune de ces mélodies se cache une histoire, un éclat de génie, un pan de notre patrimoine à redécouvrir. Pierre Solot et l'OPRL vous proposent une balade musicale savoureuse, 100 % *Made in Belgium*.

PROGRAMME

⌵ ENV. 1H15

FRANÇOIS RUELLE, Fanfare pour Camille (2016)

⌵ ENV. 4'

PAUL GILSON, La Mer (1892) (extrait)

⌵ ENV. 6'

1. *Lever de soleil*

JOSEPH JONGEN, Tableaux pittoresques (1917) (extrait)

⌵ ENV. 7'

4. *Fête populaire*

JULIETTE FOLVILLE, Scènes de la mer (1885-1887)

⌵ ENV. 6'

2. *Nuit étoilée*

ADOLPHE BIARENT, Symphonie en ré mineur (1908) (extrait)

⌵ ENV. 3'

3. *Vivace*

ALBERT HUYBRECHTS, Poème féérique (1923) (extrait)

⌵ ENV. 8'30

2. *Saturnale*

INTERPRÈTES

Pierre Solot, *présentation*

Alberto Menchen, *concertmeister*

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Daichi Deguchi, *direction*



Découvrez la nouvelle
saison des

MUSIC FACTORY !

bit.ly/3Q9dZXr



Pierre Solot, *présentation*

Pierre Solot est pianiste. Il est aussi animateur, chroniqueur et producteur d'émissions de radio et de télévision pour la RTBF (Table d'écoute, Concours Reine Elisabeth, etc.), et co-auteur et comédien pour le spectacle *Pourquoi Jessica a-t-elle quitté Brandon?* Il présente les concerts de la série Music Factory de l'OPRL. Son premier album solo, consacré à la musique pour piano du Cubain Ernesto Lecuona, a paru chez Fuga Libera en 2024 et a donné lieu à une tournée de présentation en 2025. En septembre 2026 paraîtra son roman d'initiation à la musique classique *Le Temps de Nina*, aux éditions Kennes. www.pierresolot.com

Daichi Deguchi, *direction*

Né à Osaka (Japon), Daichi Deguchi a étudié la direction d'orchestre avec Junnichi Hirokami (au Tokyo College of Music), Tatsuya Shimono (lauréat du Concours de Besançon), Christian Ehwald et Hans-Dieter Baum (à la Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin). Il a suivi des masterclasses de Donald Runnicles, Johannes Schlaefli, Ulrich Windfuhr, Paavo, Neeme et Kristjan Järvi et Leonid Grin. Premier Prix du Concours Khachaturian 2021 et Deuxième Prix Concours Serge Koussevitzky, il dirige régulièrement au Japon, en Italie, Arménie, Tchéquie... Il a travaillé comme chef adjoint de la Japan Operetta Society et a assisté Vladimir Jurowski à Berlin (2021), et a été chef assistant de l'OPRL en 2024-2025. <https://daichideguchi.wixsite.com/daichideguchi>

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Créé en 1960, l'OPRL est la seule formation symphonique professionnelle de la Belgique francophone. Soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Ville de Liège et la Province de Liège, il se produit dans le cadre prestigieux de la Salle Philharmonique de Liège (1887), dans toute la Belgique et dans les grandes salles et festivals européens. Cultivant les formules originales (Music Factory, Concert & rencontre, L'heure symphonique, OPRL+, Dimanches en famille, Nouveaux classiques), il s'adresse en particulier aux jeunes, au moyen d'animations dans les écoles, de concerts thématiques (dont L'Orchestre à la portée des enfants) et surtout, depuis 2015, du projet El Sistema Liège (orchestres de quartier). L'OPRL est acteur du label « Liège, ville créative musicale » de l'Unesco (2025). Directeur musical : Lionel Bringuier. www.oprl.be

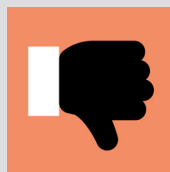
MUSIC FACTORY

Saison 26-27

21 € / Gratuit pour les moins de 26 ans

C'est le moment de s'abonner aux Music Factory pour la prochaine saison !
Pro itez de 15% de réduction.

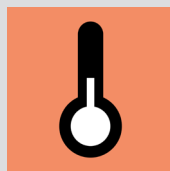
Mer. 4 et jeu. 5* 11 2026 | 18:30



REMBOURSEZ !

Quand la musique se fait huer avant d'être applaudie.

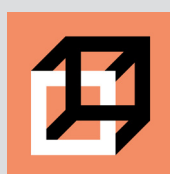
Mer. 9 et jeu. 10* 12 2026 | 18:30



WINTER IS COMING

L'hiver s'installe... et la musique fait tomber la neige.

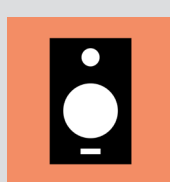
Mer. 17 et jeu. 18* 02 2027 | 18:30



ENIGMA

Déchiffrez les messages cachés de la musique !

Mer. 14 et jeu. 15* 04 2027 | 18:30



FEEL THE BEAT

Quand le rythme se danse... sans quitter son siège.

* Ouverture des ventes en cours de saison (voir sur oprl.be).

Salle Philharmonique | Bd Piercot 25-27 | B-4000 Liège | +32 (0)4 220 00 00 | www.oprl.be

