

Silence, Musique, Action!

El Sistema Liège 2026

R. STRAUSS, Ainsi Parlait Zarathoustra
CHOSTAKOVITCH, Tea For Two (arr. de F. Marco Sendon)
DEBUSSY, La Boîte à joujoux : Danse de la Poupée
J. WILLIAMS, Les Dents de la mer
SAINT-SAËNS, Le Carnaval des animaux : Aquarium
WAGNER, Lohengrin : Prélude
GILBERT et SULLIVAN, I am the very Model of a Modern Major-General
TCHAIKOVSKI, Symphonie n° 4 : Finale (Allegro con fuoco)
GOUNOD, Marche funèbre d'une marionnette
COLLECTIF, Patchwork
TCHAIKOVSKI, Casse-Noisette : Danse de la Fée Dragée
STRAVINSKY, L'Oiseau de Feu : Finale

Durée du concert : ☺ ENV. 1H

Nathalie Van Tongelen, *comédienne (Alice Guy)*
Philippe Bonhomme, *comédien (Douglas Fairbanks)*
Noelia del Río, Andreea Minculescu, Samuel Duvivier, *intervenants chanteurs*
Manoé Vetro, Juan Bolaños et Thibaud Sarocchi (flûte), Maddalena Severin,
Nathan Seys et Nadia Momen (violon), Roberta Michelini (alto) et Freddy Goya
(violoncelle), *intervenants instrumentistes*
Chœur et orchestre des enfants de « El Sistema Liège »

Virginie Petit, *concertmeister*
Orchestre Philharmonique Royal de Liège
Gabriel Hollander, *direction*

Aurélié Remy et Nathalie Van Tongelen, *réalisatrices, paroles des chansons*
Francesc Marco Sendon, *arrangements*

Douglas Fairbanks rêve de gloire et de cinéma. Entraîné par une troupe d'enfants devenus artisans du cinéma, il pénètre dans les coulisses de leur Studio Solax où tout prend vie : les répétitions, les castings, l'écriture de scénario... Là, il rencontre Alice Guy, réalisatrice visionnaire, qui l'entraîne dans une aventure audacieuse : tourner un film en couleur. Déstabilisé, fasciné, Douglas apprend à dépasser ses peurs grâce à l'énergie collective du Studio Solax. Ensemble, ils inventent une histoire, jusqu'au moment où l'ego de Douglas menace l'équilibre du groupe. Il faudra perdre l'illusion de la star pour comprendre une vérité essentielle : le cinéma est un art d'équipe. « Silence, Musique, Action! » est une déclaration d'amour au cinéma, à l'élan créatif et à la force du collectif, où les véritables héros sont ceux qui créent ensemble.

Pour fêter les 10 ans d'El Sistema Liège, une ambition : la musique comme moteur, le cinéma comme voyage et les enfants comme héros.

EL SISTEMA BELGIUM. Dans le cadre du projet El Sistema Belgium, 3 000 enfants par an, de maternelle et de primaire, participent au sein de leur établissement scolaire à des ateliers hebdomadaires d'initiation et de pratique musicale (parcours découverte, apprentissage du chant et/ou d'un instrument) tout au long de l'année, organisés à la fois en temps scolaire et extrascolaire. Ces ateliers, encadrés par les musiciens-intervenants de ReMuA, mènent à un concert de fin d'année lors duquel les enfants présentent le résultat de leur travail.

GRAND CONCERT. À Liège, l'année se clôture par un grand concert dans une salle renommée réunissant 300 enfants choristes et instrumentistes de différentes écoles et les musiciens de l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège, partenaire culturel privilégié du projet depuis ses débuts. Destinés à être accessibles à TOUS les enfants, les ateliers sont entièrement gratuits, menés à l'école, et les instruments de musique sont prêtés tout au long du projet. Pour encadrer les ateliers, les enfants peuvent compter sur une équipe de musiciens-intervenants dont le rôle est à la fois artistique, éducatif et social. Ils prennent soin des liens qui se tissent entre les enfants, leurs familles, les équipes éducatives des écoles et les artistes partenaires.

4 SÉANCES. Grâce au projet El Sistema Liège, des enfants provenant de six écoles primaires et d'une maison de jeunes collaborent tout au long de l'année, avec le soutien de l'équipe de musiciens-intervenants de ReMuA, afin de préparer le concert présenté ces 29 et 30 mai 2026, à la Salle Philharmonique. Lors de quatre représentations, scolaires et publiques, de ce concert intitulé « **Silence, Musique, Action!** », ils partagent la scène avec les talentueux musiciens de l'OPRL et les comédiens Philippe Bonhomme et Nathalie Van Tongelen. Les enfants et l'Orchestre présentent un répertoire composé d'œuvres classiques liées à l'univers du cinéma, soigneusement adaptées pour être à la portée des jeunes musiciens. Les petits chanteurs, artisans du cinéma, nous racontent l'histoire du 7^e art.

SOUTIEN. Le projet est entièrement gratuit et soutenu par la Ville de Liège, la Province de Liège et la Fédération Wallonie-Bruxelles ainsi que par des fondations privées. Il fait partie du projet El Sistema Belgium mené par l'asbl ReMuA. Pour en savoir plus, consultez le site : www.remua.be



ÉQUIPE REMUA

Barbara Grégoire (directrice), Aurélie Remy (chargée de projet), Francesc Marco Sendon (référent artistique et arrangeur).

ÉCOLES PARTICIPANTES (enfants de 8 à 12 ans)

École EFC de Grivegnée-Centre « La Haminde » • École de devoirs Longdoz Latitude Jeunes
EFC Basse-Wez • EFC Bressoux-Piron • EFC Charles Bartholomez • EFC Féttinne



Gabriel Hollander, *direction*

Salué pour son « *énergie sans limites* » (*Klassiek Centraal*) et ses « *idées nouvelles et audacieuses* » (*Crescendo Magazine*), le chef d'orchestre Gabriel Hollander ne cesse de faire progresser les organisations musicales dont il a la charge, au sein d'un paysage culturel en constante évolution. Il a travaillé avec des institutions majeures, notamment le Belgian National Orchestra, l'OPRL, le PhilZuid (Hollande), le Savaria Orchestra, le Szeged Orchestra (Hongrie), Ars Nova (France). Dans le domaine vocal, il a été décrit comme un « *magicien du texte* » (*La Libre*) et a travaillé avec l'Opera Zuid (Hollande), l'Opéra Royal de Wallonie-Liège et l'Opéra de Cologne (Allemagne). À côté de son activité de chef d'orchestre freelance, Gabriel Hollander a aussi créé l'Orchestre Etesiane, qui a monté plus de 50 projets et engagé plus de 1000 musicien-ne-s. Son prochain CD, enregistré avec l'Orchestre Etesiane au Grand Manège de Namur (à paraître en juin, chez Cypres), vise à créer un pont entre les musiques sacrées d'hier et d'aujourd'hui.
www.hollandermusic.com

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Créé en 1960, l'OPRL est la seule formation symphonique professionnelle de la Belgique francophone. Soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Ville de Liège et la Province de Liège, il se produit dans le cadre prestigieux de la Salle Philharmonique de Liège (1887), dans toute la Belgique et dans les grandes salles et festivals européens. Cultivant les formules originales (Music Factory, Concert & rencontre, L'heure symphonique, OPRL+, Dimanches en famille, Nouveaux classiques), il s'adresse en particulier aux jeunes, au moyen d'animations dans les écoles, de concerts thématiques (dont L'Orchestre à la portée des enfants) et surtout, depuis 2015, du projet El Sistema Liège (orchestres de quartier). L'OPRL est acteur du label « Liège, ville créative musicale » de l'Unesco (2025). Directeur musical : Lionel Bringuier. www.oprl.be



© Anthony Lemoine

Nos remerciements

à la Ville de Liège, la Province de Liège, la Fédération Wallonie-Bruxelles – PECA, la TotalEnergies Foundation, au Fonds Baillet Latour, au Fonds Truffaut-Delbrouck, à NB Béton.

ReMuA remercie le Fonds David-Constant, le Fonds Jacqueline Cigrang, le Fonds Compas et le Fonds GMD gérés par la Fondation Roi Baudouin.

ReMuA remercie ses partenaires : Another Light asbl – Qu4tre – Musiq3.



Salle Philharmonique | Bd Piercot 25-27 | B-4000 Liège | +32 (0)4 220 00 00 | www.oprl.be

