

Saison 2026–2027

# Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Directrice générale : Aline Sam-Giao

Directeur musical : Lionel Bringuier

**Créé en 1960, l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège (OPRL) est la seule formation symphonique professionnelle de la Belgique francophone.**

**Soutenu par** la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Ville de Liège, la Province de Liège, l'OPRL se produit à Liège, dans le cadre prestigieux de la Salle Philharmonique (1887), dans tout le pays (à Bruxelles, Gand, Mons, Namur, Turnhout...), dans les grandes salles et festivals d'Europe (Dortmund, Metz, Ostrava, Wrocław), ainsi qu'au Japon, aux États-Unis et en Amérique du Sud.

**Sous l'impulsion** de son fondateur Fernand Quinet et de ses Directeurs musicaux (Manuel Rosenthal, Paul Strauss, Pierre Bartholomé, Louis Langrée, Pascal Rophé, François-Xavier Roth, Christian Arming et Gergely Madaras), l'OPRL s'est forgé une identité sonore au carrefour des traditions germanique et française. Un travail poursuivi par Lionel Bringuier dès septembre 2025. À une volonté marquée de soutien à la création, de promotion du patrimoine franco-belge, d'exploration de nouveaux répertoires s'ajoute une politique discographique forte de 140 enregistrements.

**Parmi son actualité discographique**, citons l'intégrale symphonique et *Les Béatitudes* de Franck (Fuga Libera), l'opéra *Hulda* de Franck (Bru Zane Label), l'intégrale symphonique d'Ernö Dohnányi (Alpha Classics), Liszt (BIS), les œuvres concertantes d'Ysaÿe (Musique en Wallonie) et la participation à des monographies consacrées à Michel Fourgon (Cyprus) et Benoît Mernier (Cyprus).

**Depuis 25 ans**, l'OPRL a pris le parti d'offrir le meilleur de la musique au plus grand nombre, au moyen de formules originales (Music Factory, Dimanches en famille, OPRL+) et de séries dédiées (Musiques anciennes, Musiques du monde, Piano solo, Orgue). Depuis 2016, il bénéficie d'un partenariat avec la chaîne TV Mezzo Live (Europe, Asie, Canada) et, depuis 2021, avec Medici.tv.

**L'OPRL est également soucieux** de son rôle citoyen tout au long de l'année, en allant vers des publics plus éloignés de la culture classique. Il s'adresse particulièrement aux jeunes, au moyen d'animations dans les écoles, de concerts thématiques (dont L'Orchestre à la portée des enfants), du Festival Symphokids et, depuis 2015, par la mise en place d'orchestres de quartier avec l'association ReMuA (El Sistema Liège).

## VERSION COURTE

Créé en 1960, l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège (OPRL) est la seule formation symphonique professionnelle de la Belgique francophone. Soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Ville de Liège et la Province de Liège, il se produit à Liège, dans le cadre prestigieux de la Salle Philharmonique (1887), dans toute la Belgique, dans les plus grandes salles et festivals européens, ainsi qu'au Japon, aux États-Unis et en Amérique du Sud. Sous l'impulsion de Directeurs musicaux comme Manuel Rosenthal, Pierre Bartholomé, Louis Langrée, Pascal Rophé, Christian Arming et Gergely Madaras (2019-2025), l'OPRL s'est forgé une identité sonore au carrefour des traditions germanique et française. Il a enregistré 140 disques (DG, BIS, Bru Zane Label, Alpha Classics, Fuga Libera, Cyprus). L'OPRL est acteur du label « Liège, ville créative musicale » de l'Unesco (2025). Directeur musical : Lionel Bringuier (2025).

Season 2026–2027

# Liège Royal Philharmonic Orchestra

Executive Director: Aline Sam-Giao

Music Director: Lionel Bringuier

**Created in 1960, the Liège Royal Philharmonic Orchestra (OPRL) is the only professional symphony orchestra in French-speaking Belgium.**

**Funded by** the Fédération Wallonie-Bruxelles, the city of Liège, and the province of Liège, the OPRL performs in Liège, in the prestigious setting of the Salle Philharmonique (1887), all over Belgium (in Brussels, Ghent, Mons, Namur, Turnhout, etc.), at the biggest venues and festivals in Europe (Dortmund, Metz, Ostrava, Wrocław), and in Japan, the United States, and South America.

**Under the guidance** of its founder Fernand Quinet and subsequent music directors (Manuel Rosenthal, Paul Strauss, Pierre Bartholomé, Louis Langrée, Pascal Rophé, François-Xavier Roth, Christian Arming and Gergely Madaras), the OPRL has forged a musical identity for itself that is at the intersection of the Germanic and French traditions. Lionel Bringuier will continue that work from September 2025. As well as a strong commitment to supporting new talent, promoting Franco-Belgian heritage, and exploring new repertoires, the OPRL boasts an impressive catalogue of 140 recordings.

**Recent and planned recordings** include Franck's complete symphonic works and Les Béatitudes (Fuga Libera), Franck's opera Hulda (Bru Zane Label), the complete symphonic works of Ernő Dohnányi (Alpha Classics), Liszt (BIS), concertante works by Ysaÿe (Musique en Wallonie) and contributions to monographs on Michel Fourgon (Cypres) and Benoît Mernier (Cypres).

**For 25 years**, the OPRL has been committed to bringing the best music to as many people as possible, through original projects (such as Music Factory, Dimanches en famille, and OPRL+) and special series (such as Musiques anciennes, Musiques du monde, Piano solo, and Orgue). Since 2016, it has been working in partnership with the television channel Mezzo Live HD (in Europe, Asia, and Canada) and, since 2021, with Medici.tv.

**The OPRL is also committed** to fulfilling its social mission all year round, by attempting to reach audiences that lack access to classical culture. It especially targets young people, through activities in schools, themed concerts (such as L'Orchestre à la portée des enfants), du Festival Symphokids, and, since 2015, by setting up neighbourhood orchestras with the organisation ReMuA (El Sistema Liège).

## SHORT VERSION

Created in 1960, the Liège Royal Philharmonic Orchestra (OPRL) is the only professional symphony orchestra in French-speaking Belgium. Funded by the Fédération Wallonie-Bruxelles, the city of Liège, and the province of Liège, the OPRL performs in Liège, in the prestigious setting of the Salle Philharmonique (1887), all over Belgium, at the biggest venues and festivals in Europe, and in Japan, the United States, and South America. Under the guidance of music directors as Manuel Rosenthal, Pierre Bartholomé, Louis Langrée, Pascal Rophé, Christian Arming and Gergely Madaras (2019-2025), the OPRL has forged a musical identity for itself that is at the intersection of the Germanic and French traditions. He has made 140 recordings (DG, BIS, Bru Zane Label, Alpha Classics, Fuga Libera, Cypres). The OPRL is a participant in UNESCO's 'Liège, Creative City of Music' label (2025). Music Director: Lionel Bringuier (2025).

Seizoen 2026–2027

# Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Algemeen directeur: Aline Sam-Giao

Muziekdirecteur: Lionel Bringuier

**Het Koninklijk Filharmonisch Orkest van Luik (Orchestre Philharmonique Royal de Liège - OPRL), opgericht in 1960, is het enige professionele symfonische gezelschap in Franstalig België.**

**Met de steun van** de Federatie Wallonië-Brussel, de stad Luik en de provincie Luik, trad het OPRL reeds op in Luik, in de prestigieuze Filharmonische Zaal (1887), de rest van het land (Brussel, Gent, Bergen, Namen, Turnhout...), de grote zalen en festivals van Europa (Dortmund, Metz, Ostrava, Wrocław), maar ook in Japan, de Verenigde Staten en in Zuid-Amerika.

**Stichter** Fernand Quinet en muziekdirecteurs als Manuel Rosenthal, Paul Strauss, Pierre Bartholomé, Louis Langrée, Pascal Rophé, François-Xavier Roth, Christian Arming en Gergely Madaras, gaven het OPRL een identiteit op het kruispunt van de Germaanse en Franse traditie. Vanaf september 2025 neemt Lionel Bringuier de fakkel over. Het orkest wil niet alleen de creatie van nieuwe werken ondersteunen, het Frans-Belgische patrimonium promoten en nieuw repertoire aanboren, maar heeft ook een sterk discografisch beleid met 140 opnames.

**Tot de laatste opnames** van het orkest behoren onder meer het volledige symfonische werk en Les Béatitudes van Franck (Fuga Libera), de opera Hulda van Franck (Bru Zane Label), het integrale symfonische werk van Ernő Dohnányi (Alpha Classics), Liszt (BIS), concertante werken van Ysaÿe (Musique en Wallonie), en de bijdrage aan monografieën over Michel Fourgon (Cypres) en Benoît Mernier (Cypres).

**Al 25 jaar lang** probeert het OPRL de beste muziek aan een zo groot mogelijk publiek aan te bieden, met originele formules (Music Factory, Dimanches en famille, OPRL+) en speciale reeksen (Musiques anciennes, Musiques du monde, Piano solo, Orgue). Vanaf 2016 kan het orkest tevens bogen op een samenwerkingsverband met de zender Mezzo Live HD (Europa, Azië, Canada) en vanaf 2021 met Medici.tv.

**Het OPRL is zich het hele jaar** door bewust van zijn maatschappelijke rol en gaat actief op zoek naar een publiek dat wat verder van de klassieke muziek afstaat. Het richt zich in het bijzonder tot jongeren, via animatie op school, thematische concerten (zoals L'Orchestre à la portée des enfants), het Festival Symphokids en sinds 2015 tevens de oprichting van wijkorkesten, in samenwerking met de vereniging ReMuA (El Sistema Liège).

## KORTE VERSIE

Het Orchestre Philharmonique Royal de Liège (OPRL) werd opgericht in 1960 en is het enige professionele symfonische gezelschap in Franstalig België. Met de steun van de Federatie Wallonië-Brussel, de stad Luik en de provincie Luik treedt het OPRL in Luik, in het prestigieuze kader van de Filharmonische Zaal (1887), in heel België, de grote zalen en festivals van Europa, maar ook in Japan, de Verenigde Staten en Zuid-Amerika. Muziekdirecteurs als Manuel Rosenthal, Pierre Bartholomé, Louis Langrée, Pascal Rophé, Christian Arming en Gergely Madaras (2019-2025) gaven het OPRL een identiteit op het kruispunt van Germaanse en Franse tradities. Het heeft 140 opnames gemaakt (DG, BIS, Bru Zane Label, Alpha Classics, Fuga Libera, Cypres). De OPRL is betrokken bij het UNESCO-label "Luik, creatieve muziekstad" (2025). Muziekdirecteur: Lionel Bringuier (2025).

Saison 2026–2027

# Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Generaldirektorin: Aline Sam-Giao / Chefdirigent: Lionel Bringuier

**Das 1960 gegründete Orchestre Philharmonique Royal de Liège OPRL (Königliches Philharmonisches Orchester Lüttich) ist das einzige professionelle Symphonieorchester im französischsprachigen Landesteil Belgiens.**

**Das Orchester erhält die Unterstützung** der Föderation Wallonie-Brüssel, der Stadt Lüttich, der Provinz Lüttich und präsentiert seine Konzerte regelmäßig im glanzvollen Rahmen des Philharmonischen Saals Lüttich (erbaut 1887), im gesamten Land (in Brüssel, Gent, Mons, Namur, Turnhout, ...), in bedeutenden Sälen und bei großen Festivals in Europa (Dortmund, Metz, Ostrava, Wrocław) sowie in Japan, den USA und in Südamerika.

**Dank seines Gründungsdirigenten** Fernand Quinet und der nachfolgenden musikalischen Leiter (Manuel Rosenthal, Paul Strauss, Pierre Bartholomée, Louis Langrée, Pascal Rophé, François-Xavier Roth, Christian Arming, Gergely Madaras) hat das OPRL seine eigene Identität im Schmelztiegel deutscher und französischer Traditionen entwickelt. Lionel Bringuier setzt diese Arbeit ab September 2025 fort. Uraufführungen, die Verbreitung des belgisch-französischen Repertoires, die Erkundung eines neuen Repertoires zählen zu den Hauptanliegen des Orchesters. Dies zeigt sich in den Konzertprogrammen und in einer umfangreichen Diskographie von 140 CDs.

**Zu den aktuellen CD-Produktionen** zählen die Gesamteinspielung der Symphonischen Werke und Les Béatitudes von César Franck (Fuga Libera), der Oper Hulda von Franck (Bru Zane Label), die Gesamteinspielung der symphonischen Werke von Ernő Dohnányi (Alpha Classics), Liszt (BIS), die konzertanten Werke von Ysaÿe (Musique en Wallonie sowie die Mitwirkung an Monografien über Michel Fourgon (Cypres) und Benoît Mernier (Cypres).

**Seit 25 Jahren** ist das Orchester bestrebt mit unterschiedlichsten Konzepten wie der Music Factory, den Familienkonzerten (Dimanches en famille), und OPRL+ neue Publikumskreise zu erreichen. Das gleiche Ziel wird mit den Reihen Alter Musik, Weltmusik, der Klavier-solo-Serie oder Orgelkonzerten verfolgt. Seit 2016 besteht eine enge Partnerschaft mit dem TV-Sender Mezzo Live HD (für Europa, Asien, Kanada) sowie seit 2021 mit Medici.tv.

**Das OPRL ist sich auch** seiner gesellschaftlichen Rolle bewusst: Die klassische Musik einem Publikum nahe zu bringen, das sonst selten oder gar nicht mit ihr in Kontakt kommt, ist ein Herzensanliegen des Orchesters. Dank pädagogischer Projekte mit Schulanimationen wird ein besonders junges Publikum angesprochen, thematische Konzerte werden bei „L’Orchestre à la portée des enfants“ (Kinderkonzerten) angeboten ebenso beim Festival Symphokids. Seit 2015 entwickelt das Orchester interaktive Projekte in den einzelnen Stadtvierteln dank der Zusammenarbeit mit der Vereinigung ReMuA (El Sistema Liège).

## KURZE VERSION

Das 1960 gegründete Orchestre Philharmonique Royal de Liège (OPRL) ist das einzige professionelle Symphonieorchester im französischsprachigen Landesteil Belgiens. Das Orchester erhält die Unterstützung der Föderation Wallonie-Brüssel, der Stadt Lüttich, der Provinz Lüttich und präsentiert seine Konzerte regelmäßig im glanzvollen Rahmen des Philharmonischen Saals Lüttich (erbaut 1887), im gesamten Land, in bedeutenden Sälen und bei großen Festivals in Europa sowie in Japan, den USA und in Südamerika. Unter der Leitung von Musikdirektoren wie Manuel Rosenthal, Pierre Bartholomée, Louis Langrée, Pascal Rophé, Christian Arming und Gergely Madaras (2019-2025) hat das OPRL seine eigene Identität im Schmelztiegel deutscher und französischer Traditionen entwickelt. Es hat 140 CDs aufgenommen (DG, BIS, Bru Zane Label, Alpha Classics, Fuga Libera, Cypres). Die OPRL ist Teil des UNESCO-Labels „Lüttich, kreative Stadt der Musik“ (2025). Musikdirektor: Lionel Bringuier (2025).