

Mercredi 1^{er} avril 2026 | 18h30

Jeudi 2 avril 2026 | 18h30

Liège, Salle Philharmonique

WHAT THE FAKE ?! MUSIC FACTORY



PROGRAMME

REMO GIAZOTTO, ENV. 8'
Adagio d'Albinoni (1958)

ALESSANDRO MARCELLO, ENV. 3'30
*Concerto pour hautbois et
cordes en ré mineur* (vers 1708)
(extrait)*
2. *Adagio*

JOHANN SEBASTIAN BACH, ENV. 3'30
Concerto pour clavier en ré mineur
BWV 974 (d'après Marcello) (extrait)**
2. *Adagio*

JOHN CAGE, ENV. 4'33
4'33 (1952)

TAKASHI NIIGAKI, ENV. 5'30
Green Floating Eternally
(vers 2015)

VLADIMIR VAVILOV, ENV. 3'30
Ave Maria de Caccini (1970)

ISIDORE ARCHAMBAULT, ENV. 4'30
Danse de l'Aube
(création, commande de l'OPRL)

PETER SCHICKELE, ENV. 9'
Quodlibet For Small Orchestra (1959)

DURÉE : ENV. 1H15

INTERPRÈTES

Sébastien Guedj, *hautbois**

Pierre Solot, *présentation et piano***

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Maria Fuller, *direction*

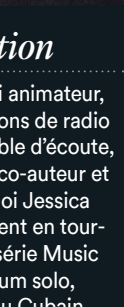
**Avec le soutien du Tax Shelter du
Gouvernement fédéral de Belgique**



LE PROGRAMME VOUS A PLU ?

Réécoutez ce que vous avez
entendu sur Spotify

<https://bit.ly/3PnlGY7>



© Lara Herbinia

Pierre Solot, *présentation*

Pierre Solot est pianiste. Il est aussi animateur, chroniqueur et producteur d'émissions de radio et de télévision pour la RTBF (La Table d'écoute, Concours Reine Elisabeth, etc.), et co-auteur et comédien pour le spectacle Pourquoi Jessica a-t-elle quitté Brandon ? (actuellement en tournée). Il présente les concerts de la série Music Factory de l'OPRL. Son premier album solo, consacré à la musique pour piano du Cubain Ernesto Lecuona, a paru chez Fuga Libera en 2024 et donne lieu à une tournée de présentation en 2025. En juin 2026 paraîtra son roman d'initiation à la musique classique *Le Temps de Nina*, aux éditions Kennes. www.pierresolot.com



© Olga Tiurma

Maria Fuller, *direction*

La cheffe d'orchestre canadienne Maria Fuller – 35 ans – rayonne par son énergie, sa polyvalence et son enthousiasme contagieux. Pianiste, trompettiste, compositrice primée et arrangeuse reconnue, elle se distingue aussi comme coach vocale. Formée au College-Conservatory of Music de Cincinnati et à l'Université McGill de Montréal, elle est actuellement cheffe résidente au Grand Théâtre de Łódź (Pologne) et cofondatrice de l'Ammolite Opera à Calgary (Canada, Alberta). Finaliste du Concours Grzegorz Fitelberg (Pologne, 2023), elle dirige de nombreux orchestres au Canada et en Europe. Sélectionnée par Yannick Nézet-Séguin, elle poursuit une brillante carrière internationale, alliant tradition et création. Avec Ross Jamie Collins, Maria Fuller est l'un des deux chefs assistants de l'OPRL pour la saison 25-26. www.mariafuller.com



© Photo Anthony Lenoire

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Créé en 1960, l'OPRL est la seule formation symphonique professionnelle de la Belgique francophone. Soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Ville de Liège et la Province de Liège, il se produit dans le cadre prestigieux de la Salle Philharmonique de Liège (1887), dans toute la Belgique et dans les grandes salles et festivals européens. Cultivant les formules originales (Music Factory, Concert & rencontre, L'heure symphonique, OPRL+, Dimanches en famille, Nouveaux classiques), il s'adresse en particulier aux jeunes, au moyen d'animations dans les écoles, de concerts thématiques (dont L'Orchestre à la portée des enfants) et surtout, depuis 2015, du projet El Sistema Liège (orchestres de quartier). L'OPRL est acteur du label « Liège, ville créative musicale » de l'Unesco (2025). Directeur musical : Lionel Bringuier. www.oprl.be

MUSIC FACTORY

Prochain rendez-vous

Mercredi 3 juin 2026 | 18h30

Jeudi 4 juin 2026 | 18h30

C'EST COMPOSÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

Pierre Solot célèbre le talent musical belge et liégeois dans un concert 100% local !

**La saison 26-27 est dévoilée le 21 avril !
Vous pourrez réserver vos abonnements
pour les prochains Music Factory
(mercredis) dès le 22 avril, ou au ticket
dès le 8 juin, ou pendant l'année (3 mois
avant) pour les jeudis !**

SUIVEZ-NOUS SUR INSTAGRAM !

*Revivez le concert
dans nos stories !*

@orchestrephilharoyaldeliège

OPRL Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Salle Philharmonique

Bd Piercot 25-27 | B-4000 Liège

+32 (0)4 220 00 00 | www.oprl.be

FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

Liège

Province
de Liège
Culture

rtbf
MUSIQ3

mezzo

medici.tv

BELGIAN
TAX
SHELTER