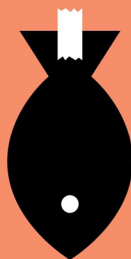


WHAT THE FAKE ?! MUSIC FACTORY



Plagiats, parodies, blagues musicales, compositeurs sous pseudonyme... et si tout ce que vous croyiez savoir sur la musique classique était en partie faux? Certains emprunts sont si énormes qu'on peine à y croire. « What the fake ? C'est quoi l'arnaque? ». Impossible de démêler le vrai du faux sans lever le voile sur ces intrigues musicales dignes d'un poisson d'avril. Avec malice, Pierre Solot et l'OPRL vous révèlent les plus belles impostures de l'histoire de la musique. À vous de juger !

PROGRAMME

🕒 ENV. 1H15

REMO GIAZOTTO, *Adagio d'Albinoni* (1958)

🕒 ENV. 8'

ALESSANDRO MARCELLO, *Concerto pour hautbois
et cordes en ré mineur* (vers 1708) (extrait)
2. *Adagio*

🕒 ENV. 3'30

Sébastien Guedj, *hautbois*

JOHANN SEBASTIAN BACH, *Concerto pour clavier en ré mineur
BWV 974* (d'après Marcello) (extrait)
2. *Adagio*

🕒 ENV. 3'30

Pierre Solot, *piano*

JOHN CAGE, *4'33* (1952)

🕒 ENV. 4'33

TAKASHI NIIGAKI, *Green Floating Eternally* (vers 2015)

🕒 ENV. 5'30

VLADIMIR VAVILOV, *Ave Maria de Caccini* (1970)

🕒 ENV. 3'30

ISIDORE ARCHAMBAULT, *Danse de l'Aube*
(création, commande de l'OPRL)

🕒 ENV. 4'30

PETER SCHICKELE, *Quodlibet For Small Orchestra* (1959)

🕒 ENV. 9'

INTERPRÈTES

Pierre Solot, *présentation*

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Maria Fuller, *direction*

**Avec le soutien du Tax Shelter du
Gouvernement fédéral de Belgique**



**LE PROGRAMME
VOUS A PLU ?**

Réécoutez ce que vous
avez entendu **sur Spotify**

<https://bit.ly/3PnIGY7>



Pierre Solot, *présentation*

Pierre Solot est pianiste. Il est aussi animateur, chroniqueur et producteur d'émissions de radio et de télévision pour la RTBF (La Table d'écoute, Concours Reine Elisabeth, etc.), et co-auteur et comédien pour le spectacle Pourquoi Jessica a-t-elle quitté Brandon? (actuellement en tournée). Il présente les concerts de la série Music Factory de l'OPRL. Son premier album solo, consacré à la musique pour piano du Cubain Ernesto Lecuona, a paru chez Fuga Libera en 2024 et donne lieu à une tournée de présentation en 2025. En juin 2026 paraîtra son roman d'initiation à la musique classique *Le Temps de Nina*, aux éditions Kennes. www.pierresolot.com

Maria Fuller, *direction*

La cheffe d'orchestre canadienne Maria Fuller – 35 ans – rayonne par son énergie, sa polyvalence et son enthousiasme contagieux. Pianiste, trompettiste, compositrice primée et arrangeuse reconnue, elle se distingue aussi comme coach vocale. Formée au College-Conservatory of Music de Cincinnati et à l'Université McGill de Montréal, elle est actuellement cheffe résidente au Grand Théâtre de Łódź (Pologne) et cofondatrice de l'Ammolite Opera à Calgary (Canada, Alberta). Finaliste du Concours Grzegorz Fitelberg (Pologne, 2023), elle dirige de nombreux orchestres au Canada et en Europe. Sélectionnée par Yannick Nézet-Séguin, elle poursuit une brillante carrière internationale, alliant tradition et création. Avec Ross Jamie Collins, Maria Fuller est l'un des deux chefs assistants de l'OPRL pour la saison 25-26. www.mariafuller.com

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Créé en 1960, l'OPRL est la seule formation symphonique professionnelle de la Belgique francophone. Soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Ville de Liège et la Province de Liège, il se produit dans le cadre prestigieux de la Salle Philharmonique de Liège (1887), dans toute la Belgique et dans les grandes salles et festivals européens. Cultivant les formules originales (Music Factory, Concert & rencontre, L'heure symphonique, OPRL+, Dimanches en famille, Nouveaux classiques), il s'adresse en particulier aux jeunes, au moyen d'animations dans les écoles, de concerts thématiques (dont L'Orchestre à la portée des enfants) et surtout, depuis 2015, du projet El Sistema Liège (orchestres de quartier). L'OPRL est acteur du label « Liège, ville créative musicale » de l'Unesco (2025). Directeur musical : Lionel Bringuier. www.oprl.be



© Lara Herbinia

© Olga Tiurina

MUSIC FACTORY

Prochain rendez-vous

Mercredi 3 juin 2026 | 18h30

Jeudi 4 juin 2026 | 18h30

C'EST COMPOSÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

Pierre Solot célèbre le talent musical belge et liégeois dans un concert 100% local !



La saison 26-27 est dévoilée le 21 avril ! Vous pourrez réserver vos abonnements pour les prochains Music Factory (mercredis) dès le 22 avril, ou au ticket dès le 8 juin, ou pendant l'année (3 mois avant) pour les jeudis !



SUIVEZ-NOUS SUR INSTAGRAM !

@orchestreprilharoyaldeliège

N'hésitez pas à nous mentionner sur vos stories, et à nous suivre !

Salle Philharmonique | Bd Piercot 25-27 | B-4000 Liège | +32 (0)4 220 00 00 | www.oprl.be