Dimanche 26 janvier 2020 | 18h
Théâtre Jean Vilar, Liège

PIANO SOLO

JAVIER PERIÁNES

« Un virtuose sensuel qui sait tout faire chanter, du lyrisme à l'ironie, du tragique à l'humour, du rêve à l'action. »
Fred Hubert, Trankil

Entre solitude et passion, « de Séville à Grenade, en passant par Cordoue et Ronda, le piano prend une couleur ocre, rouge et or, comme le sang, le soleil et le feu. Ce sont les couleurs de l'Andalousie, de ses plaines et de ses montagnes, de ses villes et de ses villages, de ses fêtes et de ses deuils. Ce sont les couleurs de l'Andalousie, de ses chants et de ses danses, de ses joies et de ses douleurs, de ses rêves et de ses cauchemars. » Pour Manuel de Falla, Isaac Albeniz et Enrique Granados, l'Andalousie est un univers à elle seule, un monde en soi, un pays dans le pays, un continent dans le continent, un cosmos dans le cosmos. Mais, comme le disait Federico Garcia Lorca, « l'Andalousie est le contraire de l'Andalousie ». Ce pays, ce continent, ce cosmos, ce monde, ce rêve, ce cauchemar, ce chant, ce cri, ce silence, ce mystère, ce vide, ce plein, ce tout, ce rien, ce n'est pas seulement l'Espagne, c'est l'Espagne et le reste du monde, c'est le monde et