

© Photo Marco Borggreve

Vendredi 16 janvier 2026 | 20h

Liège, Salle Philharmonique

## SOIRÉES SYMPHONIQUES

# PORGY & BESS

Percussive Masterpieces

Le Belgian National Orchestra célèbre les

rythmes et les percussions. L'unique opéra de

Gershwin, *Porgy and Bess*, distille l'essence

du jazz et renferme des airs intemporels

comme *Summertime*. Avec *Body Language*

(2012), Julia Wolfe met en lumière le talent

physique et musical de Colin Currie,

transformant son corps en véritable

instrument pour fusionner les sonorités

de la musique folk urbaine avec celles de

l'orchestre. *Tapdance* (2013) d'Andriessen,

également conçu pour Currie, magnifie le son

des claquettes et le souvenir des big bands.

Quant à *Frères d'Arvo Pärt*, caractéristique

du style éthérée et méditative du compositeur

estonien, il offre un moment suspendu

empreint de spiritualité.

**PÄRT FRÄTRES** (1977) (version pour

orchestre à cordes et percussion,

ENV. 10'

**WOLFE TAPDANCE** (2013) (version pour

percussion et orchestre)

ENV. 25'

**WOLFE BODY LANGUAGE** (2012)

ENV. 20'

**ANDRIESSEN SUMMERTIME** (2013)

ENV. 15'

**WOLFE TAPDANCE** (2013)

ENV. 10'

**WOLFE TINTINNABULI** (2013)

ENV. 23'

**WOLFE TINTINNABULI** (2013)