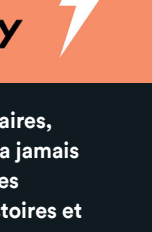


Mercredi 14 janvier 2026 | 18h30
Jeudi 15 janvier 2026 | 18h30

Liège, Salle Philharmonique

NOM DE ZEUS ! MUSIC FACTORY



Dieux capricieux, héros légendaires, batailles épiques : l'Antiquité n'a jamais cessé de fasciner et d'inspirer les compositeurs. Pourquoi ces histoires et légendes millénaires résonnent-elles encore aujourd'hui ? Avec la passion et l'humour qu'on lui connaît, Pierre Solot vous entraîne au cœur de ce dialogue intemporel entre mythes anciens, mélodies envoûtantes et fureurs divines. Une aventure musicale et mythologique aux côtés de l'OPRL !

PROGRAMME

- HECTOR BERLIOZ, ⌚ ENV. 5'
Les Troyens (1856-1858) (extrait)
Marche troyenne
- HENRY PURCELL, ⌚ ENV. 5'
Didon et Énée, suite (1689) (extrait)
Ouverture
- LUDWIG VAN BEETHOVEN, ⌚ ENV. 8'
Coriolan, ouverture (1807)
- MIKLÓS RÓZSA, ⌚ ENV. 7'
Ben-Hur, suite (1959) (extraits)
- CAMILLE SAINT-SAËNS, ⌚ ENV. 8'
Samson et Dalila, Acte III (1877) (extrait)
Danse bacchanale
- HANS ZIMMER, ⌚ ENV. 6'
Gladiator, suite (2000)
Horde barbare – La bataille – Terre

INTERPRÈTES

Pierre Solot, *présentation*
George Tudorache, *concertmeister*
Orchestre Philharmonique Royal de Liège
Ross Jamie Collins, *direction*

DURÉE : ENV. 1H15

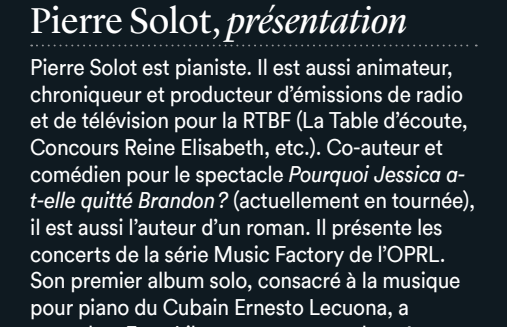
Avec le soutien du Tax Shelter du
Gouvernement fédéral de Belgique



LE PROGRAMME VOUS A PLU ?

Réécoutez ce que vous avez
entendu sur Spotify

bit.ly/nomdezeus



© Lara Herbinia

Pierre Solot, *présentation*

Pierre Solot est pianiste. Il est aussi animateur, chroniqueur et producteur d'émissions de radio et de télévision pour la RTBF (La Table d'écoute, Concours Reine Elisabeth, etc.). Co-auteur et comédien pour le spectacle *Pourquoi Jessica a-t-elle quitté Brandon ?* (actuellement en tournée), il est aussi l'auteur d'un roman. Il présente les concerts de la série Music Factory de l'OPRL. Son premier album solo, consacré à la musique pour piano du Cubain Ernesto Lecuona, a paru chez Fuga Libera en 2024 et a donné lieu à une tournée de présentation en 2025.

www.pierresolot.com

© Miika Takala

Ross Jamie Collins, *direction*

Né en 2001 à Nottingham (Royaume-Uni), le chef d'orchestre finno-britannique Ross Jamie Collins est aussi violoncelliste, pianiste et baryton. À 15 ans, il dirige son premier concert symphonique complet. Il étudie ensuite avec Jorma Panula en Finlande et Esa-Pekka Salonen à Los Angeles. Lauréat du Concours Panula, il dirige de nombreux orchestres européens. *Dudamel Fellow* à Los Angeles en 2023-2024 et chef en résidence en Islande, il rejoint en 2024-2025 les orchestres symphoniques de Boston, Helsinki, Tokyo et Taipei, entre autres. Il dirigera aussi la tournée américaine de l'artiste islandaise Laufey. Il a collaboré avec des figures majeures comme Andrew Davis, Yuja Wang et le San Francisco Symphony. Avec Maria Fuller, Ross Jamie Collins est l'un des deux chefs assistants de l'OPRL pour la saison 25-26. www.rossjamiecollins.com

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Créé en 1960, l'OPRL est la seule formation symphonique professionnelle de la Belgique francophone. Soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Ville de Liège et la Province de Liège, il se produit dans le cadre prestigieux de la Salle Philharmonique de Liège (1887), dans toute la Belgique et dans les grandes salles et festivals européens. Cultivant les formules originales (Music Factory, Concert & rencontre, L'heure symphonique, OPRL+, Dimanches en famille, Nouveaux classiques), il s'adresse en particulier aux jeunes, au moyen d'animations dans les écoles, de concerts thématiques (dont L'Orchestre à la portée des enfants) et surtout, depuis 2015, du projet El Sistema Liège (orchestres de quartier). L'OPRL est acteur du label « Liège, ville créative musicale » de l'Unesco (2025). Directeur musical : Lionel Bringuier. www.oprl.be

MUSIC FACTORY Prochains rendez-vous

Mercredi 1^{er} avril 2026 | 18h30
Jeudi 2 avril 2026 | 18h30

WHAT THE FAKE?!

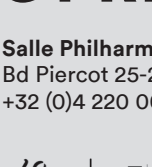


Pierre Solot et l'OPRL
vous invitent à démêler
vraies notes et fausses
vérités musicales !

Mercredi 3 juin 2026 | 18h30
Jeudi 4 juin 2026 | 18h30

Ouverture des ventes le 5 mars

C'EST COMPOSÉ PRÈS DE CHEZ VOUS



Pierre Solot célèbre
le talent musical belge et
liégeois dans un concert
100% local !



SUIVEZ-NOUS
SUR INSTAGRAM !

Revivez le concert
dans nos stories !

@orchestrephilharoyaldeliège

OPRL Orchestre
Philharmonique
Royal de Liège

Salle Philharmonique
Bd Piercot 25-27 | B-4000 Liège
+32 (0)4 220 00 00 | www.oprl.be

