

DIMANCHES EN FAMILLE | PIZZICATO

L'ENFANT QUI ENTENDAIT LES ÉTOILES

Il était une fois un drôle de petit garçon qui n'écoutait jamais rien à l'école. Mais, ce n'est pas qu'il n'écoutait pas, c'est qu'il entendait autre chose... la mélodie magique des étoiles. La nuit, allongé dans l'herbe, il fixait le ciel, fasciné par les éclats scintillants qui dansaient au-dessus de lui. Il se demandait souvent s'il était le seul à entendre les phrases joyeuses de la Voie Lactée. Peut-être avait-il une mission? Une destinée secrète dictée par les étoiles elles-mêmes? Leurs mélodies le guidaient, l'inspirant à découvrir un monde où l'imagination et la magie ne faisaient qu'un. Un conte musical envoûtant où interviennent cinq musiciens de l'OPRL*.

PROGRAMME

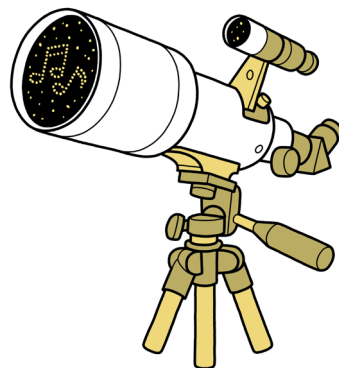
- 1 DEBUSSY, *En bateau*, extrait de la *Petite suite* (arr. Frédéric Lainé) (1889)
- 2 HONEGGER, *Colloque* (1940)
- 3 DEBUSSY, *La Fille aux cheveux de lin*, extrait des *Préludes* pour piano (arr. Pierre Thibout) (1910)
- 4 RAVEL, *Alborada del gracioso* (arr. Robert Stallman) (1905)
- 5 DEBUSSY, *Rhapsodie pour clarinette* (arr. David Walter) (1910)
- 6 DEBUSSY, *Danse sacrée et Danse profane* (arr. Fabrice Pierre) (1904)
- 7 SATIE, *Je te veux* (arr. Pierre Thibout) (1903)
- 8 RAVEL, *Introduction et Allegro*, septuor (1905)

INTERPRÈTES

Liesbet Driegelinck*, *flûte*
Elena Dubic, *clarinette*
Juliette Gauthier, *harpe*
Chen Zhuojun, *piano et célesta*
Aude Miller* et Audrey Gallez*, *violons*
Nina Poskin*, *alto*
Olivier Vanderschaeghe*, *violoncelle*

Élodie Fondacci, *présentation*
Scenorama, *scénographie*

DURÉE : ENV. 1H



LES PERSONNAGES



ARTHUR. C'est le héros de notre histoire. Ce petit garçon a les cheveux un peu ébouriffés, le nez retroussé et des lunettes rondes. Arthur n'écoute pas grand-chose à l'école, il est trop occupé à admirer la musique des étoiles !

MONSIEUR OCTAVE. Ce vieux monsieur un peu bizarre est le gardien de l'école. Il partage le secret d'Arthur : lui aussi, il perçoit le son des étoiles ! Pour se souvenir de ce qu'il entend, il écrit les notes de musique de chaque étoile sur des feuilles de papier, les partitions.

CÉLESTE. Cette petite fille avec des taches de rousseur et une chevelure orange devient l'amie d'Arthur. Au début, les deux enfants ne se parlent pas. Mais Céleste est intriguée, elle veut découvrir le secret d'Arthur.

L'ÉTOILE DU BERGER. Cette planète est capable de jouer ou chanter de la musique. Attention, même si on dirait qu'elle brille très fort, ce n'est pas une vraie étoile. En réalité, il s'agit d'une planète, qui s'appelle Vénus. N'oublie pas : l'Étoile du berger et Vénus, c'est la même chose.

IL ÉTAIT UNE FOIS...



1 LE PETIT GARÇON RÊVEUR. Notre histoire débute par un morceau très doux, joué par deux instruments, la **flûte** et la **harpe**. L'air de la flûte est léger comme Arthur, beau comme le ciel et parfois un peu triste parce que, pour le moment, ce petit garçon n'a pas beaucoup d'amis. La harpe accompagne la flûte, comme les étoiles accompagnent Arthur.

2 LA SYMPHONIE DU CIEL. Tous les instruments se mettent à jouer. C'est parce que les étoiles ont envie de chanter. Au milieu des musiciens, tu peux voir et entendre un instrument qui ressemble à un piano. Il s'appelle le **célesta**. À chaque fois qu'on appuie sur une touche, on tape sur une petite pièce en métal cachée dans l'instrument. Le célesta donne un son magique : on dirait les étoiles qui scintillent.

3 L'ÉTOILE DU BERGER. Voici la musique préférée d'Arthur : celle de l'Étoile du berger. Elle est « *claire comme de l'eau, joyeuse comme un éclat de rire* ». Cette mélodie, très simple et très belle, va retentir plusieurs fois pendant le concert. Elle est d'abord jouée par la **clarinette**.

4 LA VISITE CHEZ LE DOCTEUR. Pour être sûr que ses oreilles fonctionnent bien, Arthur se rend chez un médecin avec sa maman. Pendant sa visite, une **musique amusante** retentit. Les premières notes sont détachées, sautillantes, comme une petite danse ! Cette musique apporte une touche d'humour à notre histoire : les oreilles d'Arthur marchent parfaitement !

5 MONSIEUR OCTAVE. Un jour, après l'école, Arthur rencontre Monsieur Octave, le gardien. La clarinette et le célesta interprètent une **musique légèrement mystérieuse**. C'est vrai qu'il est étrange, ce Monsieur Octave ! Il possède, lui aussi, le don extraordinaire d'entendre les étoiles. C'est le début d'une belle amitié entre Arthur et Monsieur Octave.

L'ÉTOILE DU BERGER. La musique se fait de nouveau entendre, toujours aussi belle, **toujours aussi chantante**, mais elle est jouée par de nouveaux instruments !



6 CHEZ MONSIEUR OCTAVE. Arthur discute des étoiles dans la maison de Monsieur Octave. Pendant ce temps-là, **la harpe s’amuse avec les violons, l’alto et le violoncelle**. Parfois ces instruments jouent en même temps, d’autres fois, il se répondent. On dirait que la harpe est impatiente et que les autres instruments essaient de la calmer !

LES ÉTOILES CHANTENT. La Grande Ourse, la Lyre et le Dragon sont des petits groupes d’étoiles. On les appelle des « constellations ». Leurs musiques sont jouées à la **clarinette**. Certaines sont sérieuses et lentes, d’autres sont malicieuses et rapides.

7 UNE PETITE FILLE APPARAÎT. Un nouveau personnage se mêle aux aventures d’Arthur : c’est Céleste, la fille aux taches de rousseur. C’est la première fois que les deux enfants se parlent vraiment. Céleste demande à Arthur de lui apprendre la symphonie des étoiles. La musique qui les accompagne est **remplie de bonheur** !

8 TOUT LE MONDE ÉCOUTE LE CIEL. Arthur a de plus en plus d’amis : les autres enfants de sa classe, et même les adultes, veulent connaître la musique qui descend du ciel. Ils s’assoient en cercle et tendent l’oreille. Ce grand moment de retrouvailles est accompagné d’une musique « Allegro », ce qui signifie **qu’elle est joyeuse, pleine de rythme et d’énergie**. Maintenant, tout le monde connaît le secret d’Arthur et comprend pourquoi il était si rêveur : les étoiles jouent de la musique et enchantent le monde.

Élodie Fondacci, *auteure et récitante*

Un diplôme de Science Po et une maîtrise de lettres en poche, Élodie Fondacci devient journaliste culture et animatrice en 2005 sur Radio classique. Elle y crée en 2009 l'émission pour les enfants *Des histoires en musique*. Pendant quatre ans, elle raconte chaque soir aux petits un conte de fées pour leur faire découvrir les plus belles pages du répertoire classique. **Ces histoires, désormais disponibles sur radioclassique.fr sous le format d'un podcast unanimement salué**, ont aussi donné lieu à la création d'une collection de livres-CD aux éditions Gautier-Languereau. Elle anime aujourd'hui une émission musicale quotidienne sur Radio Classique, *Entrée des artistes*, et poursuit sa carrière de conteuse sur scène et sur les ondes.

© Laurent Rouvrais - Radio Classique

Pour écouter
son podcast ▶



Atelier Scenorama, *scénographie, mise en scène*

L'atelier Scenorama est un duo de scénographes, Dany Gandon et Jean-Christophe Ponce, unis par une passion commune pour la création, la poésie et l'humour. Après des études en arts appliqués et en arts du spectacle, ils se consacrent à la scénographie de spectacles (théâtre, concerts, parades) avant d'élargir leur champ d'action aux musées, créant des expositions permanentes et interactives. Ils ont travaillé pour des lieux prestigieux comme le Musée Albert-Kahn, la Cité des sciences à Paris, ou le Domaine de Chambord, et conçoivent actuellement le futur Musée du Cinéma d'animation à Annecy. Depuis 2020, ils accompagnent Élodie Fondacci pour des concerts contés. Yannick Ferret, créateur lumière, collabore également avec eux.

www.scenorama.fr



© Atelier Scenorama

PROCHAINS CONCERTS EN FAMILLE

Dimanche 21 décembre 2025 | 16h

DIMANCHES EN FAMILLE | MAESTRO

UN NOËL SOUS LA NEIGE



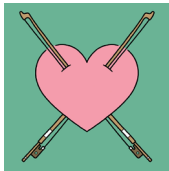
Un Noël blanc et frissonnant, c'est ce que vous proposez l'OPRL et Adèle Molle pour clôturer l'année 2025.

Âge conseillé : 9-12 ans.

Dimanche 15 février 2026 | 16h

DIMANCHES EN FAMILLE | MAESTRO

Ô ROMÉO!



Le mythe de Roméo et Juliette à travers la puissante musique de Prokofiev qui exprime avec une intensité rare l'amour véritable mais tragique.

Âge conseillé : 9-12 ans.

Vendredi 13 mars 2026 | 18h & 20h

Dimanche 15 mars 2026 | 14h30

L'ORCHESTRE À LA PORTÉE DES ENFANTS

CARMEN, L'OISEAU REBELLE



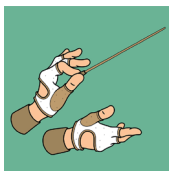
Entre amour, jalousie et passion, vibrez au son de Carmen de Bizet, et partagez avec l'OPRL l'incroyable destin de cette héroïne indépendante et libérée.

Âge conseillé : dès 5 ans.

Dimanche 29 mars 2026 | 16h

DIMANCHES EN FAMILLE | PIZZICATO

TOUR D'ORCHESTRE(S) À BICYCLETTE!



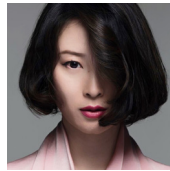
Un chef d'orchestre à vélo, des musiciens prêts à tout, et une scène transformée en véritable piste de spectacle!

Âge conseillé : 6-8 ans.

Dimanche 10 mai 2026 | 16h

ORGUE

LE CARNAVAL DE L'ORGUE



Shin-Young Lee joue *Le Carnaval des animaux* de Saint-Saëns à l'orgue, sur des textes imagés d'Élodie Fondacci interprétés par Caroline Veyt.

Âge conseillé : dès 5 ans.

Samedi 23 mai 2026

Dimanche 24 mai 2026

FESTIVAL JEUNES PUBLICS

SYMPHOKIDS 2026



Le samedi, le Festival Symphokids commence en douceur avec une journée consacrée aux tout petits (de 9 mois à 4 ans). Le dimanche, le Festival Symphokids fait la place au

plus grands (de 3 à 10 ans) avec trois spectacles inédits et des ateliers irrésistibles.

Ouverture des ventes : le 9 février 2026.

Dimanche 14 juin 2026 | 16h

DIMANCHES EN FAMILLE | PIZZICATO

ENQUÊTE À L'ORCHESTRE LE COMPOSITEUR EST MORT!



Mais qui a tué le compositeur? Un inspecteur mène enquête et interroge tous les instruments de l'OPRL. Une enquête palpitante sur la musique imagée de Nathaniel Stookey.

Âge conseillé : 6-8 ans.

INFOS & RÉSERVATIONS : OPRL.BE

APRÈS LE CONCERT



SÉANCE DE DÉDICACES

L'ENFANT QUI ENTENDAIT LES ÉTOILES, C'EST D'ABORD UN LIVRE !

Magnifiquement illustré par Baptistine Mésange, ce livre qui raconte l'histoire d'Arthur reste disponible à la vente sur les plateformes (format Kindle).

Élodie Fondacci dédicace d'autres albums dans le Hall César Franck à l'issue du spectacle : deux tomes des *Contes farfelus* et *Le Violon Magique*.

La vente est assurée par la librairie *Livre aux trésors* (place Xavier-Neujean 27A).

LA MUSIQUE VOUS A PLU ?



Replongez-vous à la maison
dans les œuvres du concert
grâce à notre playlist! ►



À TOI DE JOUER !

Peux-tu relier les prénoms et les noms de famille des quatre compositeurs entendus aujourd'hui ?

Maurice	☐	☐	Satie
Claude	☐	☐	Ravel
Arthur	☐	☐	Debussy
Erik	☐	☐	Honnegger



Quel instrument donne un son métallique qui fait penser aux étoiles ?

1. La trompette
2. Le tambour
3. Le célesta (ça ressemble à un piano !)

**Tu reconnais cet instrument ?
C'est une harpe !**

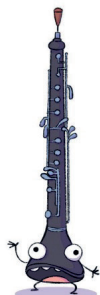
Lequel de ces doigts n'est jamais utilisé pour jouer de la harpe ?

- A. Le pouce
- B. L'auriculaire
- C. L'index



© Valentine Derrière, Les bulles au plafond

Retrouve les mots cachés !
Cherche les cinq instruments dans
ce carré et entoure-les.



A	H	F	D	Y	P	R	E	I	C
F	N	P	C	H	S	I	R	E	O
V	N	F	L	A	P	S	A	O	R
I	C	T	X	R	A	K	D	N	B
T	L	U	P	P	J	H	O	I	O
L	U	B	E	E	U	T	M	A	R
N	A	B	N	O	B	W	D	N	C
O	V	R	A	M	O	P	I	O	F
R	T	L	E	O	U	Y	E	T	A
A	V	I	O	L	O	N	A	N	L

Harpe - Piano - Cor - Tuba - Violon



SOUVENIR

De retour à la maison, dessine ce que tu as préféré pendant le concert ! Cela peut être une scène, un personnage, un instrument, un interprète, un moment, une personne dans la salle...



Salle Philharmonique | Bd Piercot 25-27 | B-4000 Liège | +32 (0)4 220 00 00 | www.oprl.be

