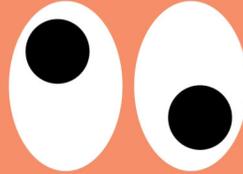


DE OUF MUSIC FACTORY



« *L'unique différence entre un fou et moi, c'est que moi je ne suis pas fou* », disait Salvador Dalí. Si certains compositeurs étaient clairement eux-mêmes à la limite de la folie, d'autres y ont puisé leur inspiration ou s'en sont nourris pour repousser les frontières de la créativité et de la musique. Entre personnages délirants, obsessions étranges et musiques vertigineuses, pour ce premier concert commenté de la saison, Pierre Solot vous embarque dans un voyage musical où la raison dérape. Un conseil? Laissez-vous aller et libérez votre grain de folie aux côtés de l'OPRL...

PROGRAMME

📄 ENV. 1H

ROBERT SCHUMANN, Symphonie n° 3 (1850) (extrait)
4. Feierlich

📄 ENV. 6'

CHARLES IVES, *From the Steeples and the Mountains* (1901)

📄 ENV. 4'

ERIK SATIE, Musique d'ameublement (extrait)
3^e ensemble : Tenture de cabinet préfectoral (1923)

📄 ENV. 3'

GIUSEPPE VERDI, *Macbeth* (1847) (extrait)
Ballet (ajouté en 1865) (extrait)

📄 ENV. 5'

PHILIP GLASS, *Music in Similar Motion* (1969)

📄 ENV. 12'

HECTOR BERLIOZ, Symphonie fantastique (1830) (extrait)
5. Songe d'une nuit de sabbat

📄 ENV. 10'

INTERPRÈTES

Pierre Solot, *présentation*
Alberto Menchen, *concertmeister*
Orchestre Philharmonique Royal de Liège
Julio García-Vico, *direction*



**LE PROGRAMME
VOUS A PLU ?**

Réécoutez ce que vous
avez entendu sur **Spotify**



En partenariat avec uFund

Avec le soutien du Tax Shelter du Gouvernement fédéral de Belgique

Pierre Solot, *présentation*

Pierre Solot est pianiste. Il est aussi animateur, chroniqueur et producteur d'émissions de radio et de télévision pour la RTBF (La Table d'écoute, Concours Reine Elisabeth, etc.). Co-auteur et comédien pour le spectacle *Pourquoi Jessica a-t-elle quitté Brandon?* (actuellement en tournée), il est aussi l'auteur d'un roman. Il présente les concerts de la série Music Factory de l'OPRL. Son premier album solo, consacré à la musique pour piano du Cubain Ernesto Lecuona, a paru chez Fuga Libera en 2024 et a donné lieu à une tournée de présentation en 2025. www.pierresolot.com

Julio García-Vico, *direction*

Né à Cadix en 1992, Julio García-Vico étudie la philosophie, le piano et l'alto, avant de s'orienter vers la direction d'orchestre (prof. Rüdiger Bohn à Düsseldorf). Ses victoires aux prestigieux Concours Deutsche Dirigentpreis (2019) et Donatella Flick de l'Orchestre Symphonique de Londres (2021) lui permettent de travailler étroitement avec les chefs Simon Rattle, Gianandrea Noseda, François-Xavier Roth, John Eliot Gardiner, Barbara Hannigan et Antonio Pappano. Ancien Directeur musical des opéras studios de Krefeld et Mönchengladbach, il dirige au Portugal, en Espagne, Allemagne, Italie, Suisse, Suède, Russie... Il parle couramment sept langues (espagnol, anglais, allemand, italien, russe, coréen et japonais). www.juliogarciavico.com

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Créé en 1960, l'OPRL est la seule formation symphonique professionnelle de la Belgique francophone. Soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Ville de Liège et la Province de Liège, il se produit dans le cadre prestigieux de la Salle Philharmonique de Liège (1887), dans toute la Belgique et dans les grandes salles et festivals européens. Cultivant les formules originales (Music Factory, Concert & rencontre, L'heure symphonique, OPRL+, Dimanches en famille, Nouveaux classiques), il s'adresse en particulier aux jeunes, au moyen d'animations dans les écoles, de concerts thématiques (dont L'Orchestre à la portée des enfants) et surtout, depuis 2015, du projet El Sistema Liège (orchestres de quartier). Directeur musical : Lionel Bringuier. www.oprl.be

MUSIC FACTORY

Prochains rendez-vous

Mercredi 14 janvier 2026 | 18h30

Jeudi 15 janvier 2026 | 18h30

NOM DE ZEUS!

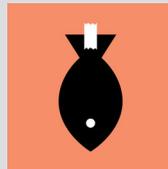


Quand l'Antiquité inspire des musiques divines, Pierre Solot et l'OPRL vous en révèlent les secrets !

Mercredi 1^{er} avril 2026 | 18h30

Jeudi 2 avril 2026 | 18h30

WHAT THE FAKE?!



Pierre Solot et l'OPRL vous invitent à démêler vraies notes et fausses vérités musicales !

Mercredi 3 juin 2026 | 18h30

Jeudi 4 juin 2026 | 18h30

C'EST COMPOSÉ PRÈS DE CHEZ VOUS



Pierre Solot célèbre le talent musical belge et liégeois dans un concert 100% local !



SUIVEZ-NOUS SUR INSTAGRAM!

@orchestreprilharoyaldeliège

N'hésitez pas à nous mentionner sur vos stories, et à nous suivre!

Salle Philharmonique | Bd Piercot 25-27 | B-4000 Liège | +32 (0)4 220 00 00 | www.oprl.be