

Saison 2025–2026

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Lionel Bringuier, Directeur musical (2025-2029)

Lionel Bringuier a été nommé Directeur musical de l'OPRL à compter de septembre 2025. Il a des projets ambitieux pour l'orchestre, notamment l'élargissement de son répertoire, l'affermissement de ses relations avec le public et le renforcement de sa réputation nationale et internationale. En juin 2025, il dirigera l'OPRL au Kissinger Sommer de Bad Kissingen.

Parcours. Né à Nice en 1986, Lionel Bringuier (38 ans) a déjà beaucoup voyagé à travers le monde à l'invitation d'orchestres symphoniques, d'orchestres de chambre et de maisons d'opéra. Il entretient d'étroites relations avec l'Orchestre Philharmonique de Los Angeles et y a travaillé (2007-2013) comme premier chef assistant, chef associé puis chef résident (poste créé pour lui), aux côtés d'Esa-Pekka Salonen, puis de Gustavo Dudamel. Il s'est forgé une solide réputation dans toute l'Amérique du Nord en travaillant avec les orchestres de Cleveland, Philadelphie, Boston, San Francisco, Montréal, Atlanta et Baltimore, ainsi qu'avec l'Orchestre Philharmonique de New York. Il a également beaucoup travaillé en Asie, dirigeant régulièrement l'Orchestre Symphonique de Tokyo et travaillant avec les Orchestres Philharmoniques de Séoul et de Malaisie. En Australie, il a dirigé les orchestres de Sydney, Perth et Brisbane.

Postes. Très présent dans toute l'Europe, Lionel Bringuier y a occupé le poste de Directeur musical de l'Orchestre de la Tonhalle de Zurich (2014-2018) et a précédemment occupé les postes de Directeur musical à l'Orquesta Sinfónica de Castilla y León (Valladolid) (2009-2012), et de Chef associé à l'Orchestre de Bretagne et à l'Ensemble Orchestral de Paris. Il est Chef principal de l'Orchestre Philharmonique de Nice (2023-2025). Les programmes qu'il y propose lui permettent également d'inviter plusieurs de ses partenaires musicaux les plus proches, dont Khatia Buniatishvili, Philippe Bianconi, Daniel Müller-Schott, Gautier Capuçon et Alexandre Tharaud pour la saison en cours.

Pour la saison 2024-2025, ses engagements comprennent des concerts le Tokyo Philharmonic Orchestra, le Sydney Symphony, le Queensland Symphony, le China National Symphony Orchestra, et le Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, ainsi qu'une tournée avec l'Orchestre national de Metz et Victor Julien-Laferrrière. Les saisons précédentes ont été marquées par un retour au Hollywood Bowl avec l'Orchestre Philharmonique de Los Angeles et Jean-Yves Thibaudet, des représentations avec l'Orchestre de San Diego et la Colburn School de Los Angeles, ainsi que des projets avec le Dresden Philharmonic, l'Antwerp Symphony Orchestra, le BBC National Orchestra of Wales, le NOSPR Katowice et le Luzerner Sinfonieorchester.

Discographie. Lionel Bringuier collabore régulièrement avec la pianiste Yuja Wang, avec qui il a enregistré les Concertos de Ravel (DG). Il a également enregistré Chopin avec Nelson Freire (Decca) et Saint-Saëns avec Renaud et Gautier Capuçon (Erato), qui sont également des partenaires réguliers. Il travaille en étroite collaboration avec certains des meilleurs solistes actuels, notamment Lisa Batiashvili, Anne-Sophie Mutter, Yefim Bronfman, Emanuel Ax, Leif Ove Andsnes et Janine Jansen.

Éducation. Issu d'une famille de musiciens, Lionel Bringuier a étudié le violoncelle et la direction d'orchestre au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse (CNSMD) de Paris, remportant à 19 ans le prestigieux Concours international de jeunes chefs d'orchestre de Besançon un an seulement après l'obtention de son diplôme. Il se passionne pour l'éducation, la sensibilisation et le développement des carrières des chefs d'orchestre et des solistes émergents. En septembre 2020, il a fait partie du jury de La Maestra, le premier concours international de direction d'orchestre pour les femmes, et continue de travailler avec les écoles de Nice pour initier les enfants à la musique classique et aux expériences orchestrales.

Distinctions. Lionel Bringuier a été nommé Chevalier de l'Ordre National du Mérite par le gouvernement français et a reçu la Médaille d'or à l'unanimité avec les félicitations du jury à l'Académie Prince Rainier III de Monaco et la Médaille d'or de la Ville de Nice.