

Samedi 24 mai 2025

11h & 14h30

Liège, Salle Philharmonique



La symphonie des rêves exquis

El Sistema Liège 2025

Programme

TOTAL ENV. 1H

ROSSINI, Guillaume Tell, ouverture

BRAHMS, Danse hongroise n° 1

GRIEG, Peer Gynt, Au matin

(« Le matin de nos rêves »)

SAINT-SAËNS, Le carnaval des animaux, Fossiles

J. STRAUSS fils, Le beau Danube bleu

HAYES, Suite congolaise

SAINT-SAËNS, Danse macabre

(« Rêve de Magritte »)

VERDI, Le Trouvère, Chœur des bohémiens (« Les marchands de souvenirs »)

SAKAMOTO, Le dernier empereur, Rain

OFFENBACH, Orphée aux enfers, Le galop infernal (« du rêve éveillé »)

Interprètes

Philippe Bonhomme, *comédien*

(*Le Voyageur de musique*)

Noelia Del Río, Andreea Minculescu, Samuel Duvivier, *intervenants chanteurs*

Manoé Vetro et Juan Bolaños (flûte),

Maddalena Severin et Roberta Michellini (violon) et Freddy Goya (violoncelle),

intervenants instrumentistes

Chœur et orchestre des enfants de

« El Sistema Liège »

Virginie Petit, *concertmeister*

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

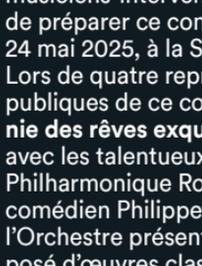
Gabriel Hollander, *direction*

Aurélie Remy, *conception*

Aurélie Remy et Philippe Bonhomme, *écriture spectacle*

Aurélie Remy et François de Carpentries, *paroles des chansons*

Francesc Marco Sendon et Nick Hayes, *arrangements*



En partenariat avec ReMuA

Découvrez toutes nos propositions pour les familles

(L'Orchestre à la portée des enfants, les Dimanches en familles, le Festival Symphokids)

sur www.oprl.be!

Philippe est inquiet : d'habitude, le sommeil lui apporte l'inspiration, mais cette nuit, rien. Impossible de s'endormir. Alors qu'il doit terminer l'écriture de son spectacle, pas un seul rêve à attraper. Il tourne en rond, cherchant une idée, jusqu'à ce qu'il rencontre les enfants de la planète ReMuA. Avec le sourire, ils lui soufflent un secret : les rêves n'appartiennent pas qu'à la nuit, on peut aussi les vivre éveillé. Rendez-vous le 30 mai 2026 à l'OPRL pour un concert mêlant musique et cinéma, intitulé « Silence, Musique, Action ».

221 chanteurs + 40 instrumentistes

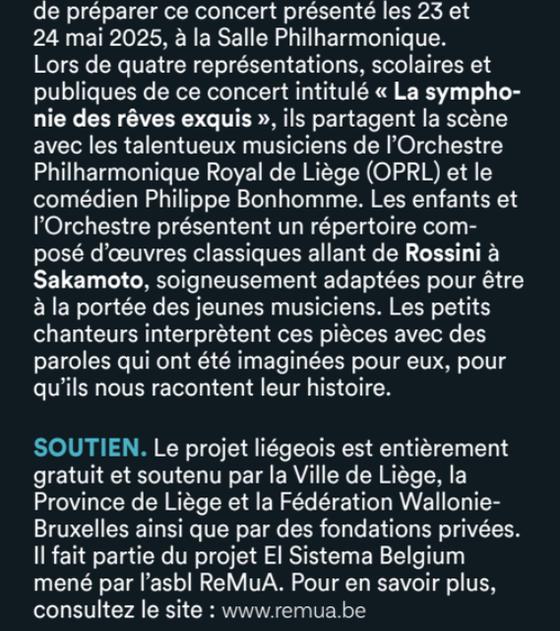
+ 8 musiciens-intervenants

= 269 personnes

+ 44 musiciens de l'OPRL

+ 1 chef + 1 comédien

= 315 personnes sur scène



EL SISTEMA BELGIUM. Dans le cadre du projet El Sistema Belgium, plus de 2500 enfants, de maternelle et de primaire, participent au sein de leur établissement scolaire à des ateliers hebdomadaires d'initiation et de pratique musicale (parcours découverte, apprentissage du chant et/ou d'un instrument) tout au long de l'année, organisés à la fois en temps scolaire et extrascolaire. Ces ateliers, encadrés par les musiciens-intervenants de ReMuA, mènent à un concert de fin d'année lors duquel les enfants présentent le résultat de leur travail.

GRAND CONCERT. À Liège, l'année se clôture par un grand concert dans une salle renommée réunissant plus de 250 enfants de différentes écoles et les musiciens professionnels de l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège, partenaire culturel privilégié du projet depuis ses débuts. Destinés à être accessibles à TOUS les enfants, les ateliers sont entièrement gratuits, menés à l'école, et les instruments de musique sont prêtés tout au long du projet. Pour encadrer ces ateliers, nous nous appuyons sur une équipe de 8 musiciens-intervenants dont le rôle est à la fois artistique, éducatif et social. Ils prennent soin des liens qui se tissent entre les enfants, leurs familles, les équipes éducatives des écoles et les artistes partenaires.

4 SÉANCES. Grâce au projet El Sistema Liège, plus de 250 enfants provenant de six écoles primaires et d'une maison de jeunes se réunissent pour former un chœur et un orchestre. Ils collaborent tout au long de l'année, avec le soutien de l'équipe de musiciens-intervenants de ReMuA, afin de préparer ce concert intitulé « La symphonie des rêves exquis », ils partagent la scène avec les talentueux musiciens de l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège (OPRL) et le comédien Philippe Bonhomme. Les enfants et l'Orchestre présentent un répertoire composé d'œuvres classiques allant de Rossini à Sakamoto, soigneusement adaptées pour être à la portée des jeunes musiciens. Les petits chanteurs interviennent ces pièces avec des paroles qui ont été imaginées pour eux, pour qu'ils nous racontent leur histoire.

SOUTIEN. Le projet liégeois est entièrement gratuit et soutenu par la Ville de Liège, la Province de Liège et la Fédération Wallonie-Bruxelles ainsi que par des fondations privées. Il fait partie du projet El Sistema Belgium mené par l'asbl ReMuA. Pour en savoir plus, consultez le site : www.remua.be

ÉQUIPE REMUA

Barbara Grégoire (directrice), Aurélie Remy (chargée de projet), Francesc Marco (réfèrent artistique et arrangeur) et Marilyn Bocken (coordinatrice administrative et financière).

ÉCOLES PARTICIPANTES

(enfants de 8 à 12 ans)

École communale de Grivegnée-Centre « La Haminde »

École de devoirs Longdoz Latitude Jeunes

École fondamentale communale Basse-Wez

École fondamentale communale Bressoux-Piron

École fondamentale communale Charles Bartholomez

École fondamentale spécialisée Fontainebleau

CHANTEZ AVEC NOUS!

Voici les paroles à chanter sur le dernier morceau (Galop Infernal)!

Allons!

Que la pluie s'en aille avec la grisaille!

Oui, car dans nos cœurs le rêve est toujours en couleurs!

Léger comme un ballon qui jouerait du violon sur un arc-en-ciel de papillons!

Allons!

Que le rêve danse dans nos têtes folles!

Chantons en cadence pour qu'il s'éveille et qu'il s'envole!

Loin dans les nuages chasser les orages et faire du sourire un parasol!

Allons!

Mettez en action l'imagination et laissez briller de tous ses feux l'inspiration car on se sent libre de son équilibre lorsque l'on voyage dans les nuages!

Allons!

Que la poésie et la fantaisie nous donnent l'envie, le goût, la force et l'énergie d'affronter nos frayeurs, nos soucis, nos malheurs pour trouver la douceur, le bonheur,

Rêver! Rêver! Tout éveillé! (3 x)

Rêver! Rêver!

Gabriel Hollander, direction

Formé au Conservatoire de Bruxelles et à la Hochschule für Musik und Theater de Leipzig, Gabriel Hollander est à la fois pianiste, coach vocal et chef d'orchestre. Depuis ses débuts en 2014, il a dirigé de nombreux orchestres en Europe et aux États-Unis. Directeur musical de l'Orchestre Symphonique Bruocsella, il collabore avec divers ensembles et festivals. En 2022, il fonde l'Orchestre Etesiane et crée trois opéras participatifs. Son répertoire couvre le baroque, le contemporain, l'opéra et le symphonique. Finaliste et demi-finaliste de plusieurs concours internationaux, il est aussi invité à des masterclasses prestigieuses. Seul chef sélectionné pour le programme de mentorat Peter Eötvös 2023, il poursuit une carrière dynamique à la tête de divers projets musicaux. www.hollandermusic.com



Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Créé en 1960, l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège (OPRL) est la seule formation symphonique professionnelle de la Belgique francophone. Soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Ville de Liège et la Province de Liège, il se produit dans le cadre prestigieux de la Salle Philharmonique de Liège (1887), dans toute la Belgique et dans les grandes salles et festivals européens. Cultivant les formules originales (Music Factory, Chez Gergely, OPRL+, Les Dimanches en famille, Happy Hour!), il s'adresse en particulier aux jeunes, au moyen d'animations dans les écoles, de concerts thématiques (dont L'Orchestre à la portée des enfants) et surtout, depuis 2015, du projet El Sistema Liège (orchestres de quartier). Directeur musical : Gergely Madaras (2019-2025). Directeur musical désigné : Lionel Bringuier (septembre 2025). www.oprl.be

Nos remerciements

à la Ville de Liège, la Province de Liège, la Fédération Wallonie-Bruxelles – PECA, la TotalEnergies Foundation, au Fonds Baillet Latour, à la Fondation Reine Paola, au Fonds Truffaut-Delbrouck et au Fonds Le Compas.

SUIVEZ-NOUS SUR INSTAGRAM!

Revivez le concert dans nos stories!

@orchestreprilharoyaldeliège

OPRL Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Salle Philharmonique
Bd Piercot 25-27 | B-4000 Liège
+32 (0)4 220 00 00 | www.oprl.be

