

Seizoen 2025–2026

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Algemeen directeur: Aline Sam-Giao

Muziekdirecteur: Lionel Bringuier

Het Koninklijk Filharmonisch Orkest van Luik (Orchestre Philharmonique Royal de Liège - OPRL), opgericht in 1960, is het enige professionele symfonische gezelschap in Franstalig België.

Met de steun van de Federatie Wallonië-Brussel, de stad Luik en de provincie Luik, trad het OPRL reeds op in Luik, in de prestigieuze Filharmonische Zaal (1887), de rest van het land (Brussel, Charleroi, Louvain-la-Neuve, Bergen, Namen, Sankt-Vith, Turnhout...), de grote zalen en festivals van Europa (Aix-en Provence, Amsterdam, Keulen, Montpellier, Parijs, Wenen, Spanje, Zwitserland), maar ook in Japan, de Verenigde Staten en in Zuid-Amerika.

Stichter Fernand Quinet en muziekdirecteurs als Manuel Rosenthal, Paul Strauss, Pierre Bartholomée, Louis Langrée, Pascal Rophé, François-Xavier Roth, Christian Arming en Gergely Madaras, gaven het OPRL een identiteit op het kruispunt van de Germaanse en Franse traditie. Vanaf september 2025 neemt Lionel Bringuier de fakkel over. Het orkest wil niet alleen de creatie van nieuwe werken ondersteunen, het Frans-Belgische patrimonium promoten en nieuw repertoire aanboren, maar heeft ook een sterk discografisch beleid met meer dan 130 opnames.

Tot de laatste opnames van het orkest behoren onder meer het volledige symfonische werk en Les Béatitudes van Franck (Fuga Libera), de opera Hulda van Franck (Bru Zane Label), Respighi (BIS), het integrale symfonische werk van Ernő Dohnányi (Alpha Classics) Abbey Road Concerto (Alpha Classics), Liszt (BIS) en concertante werken van Ysaÿe (Musique en Wallonie).

Al 25 jaar lang probeert het OPRL de beste muziek aan een zo groot mogelijk publiek aan te bieden, met originele formules (Music Factory, de Dimanches en famille, Happy Hour !, OPRL+) en speciale reeksen (Musiques anciennes, Musiques du monde, Piano solo, Orgue). Vanaf 2016 kan het orkest tevens bogen op een samenwerkingsverband met de zender Mezzo Live HD (Europa, Azië, Canada) en vanaf 2021 met Medici.tv.

Het OPRL is zich het hele jaar door bewust van zijn maatschappelijke rol en gaat actief op zoek naar een publiek dat wat verder van de klassieke muziek afstaat. Het richt zich in het bijzonder tot jongeren, via animatie op school, thematische concerten (zoals L'Orchestre à la portée des enfants), het Festival Symphokids en sinds 2015 tevens de oprichting van wijkorkesten, in samenwerking met de vereniging ReMuA (El Sistema Liège). Met het oog op meer participatie werken de muzikanten van het OPRL sinds 2016 mee aan twee concertreeksen (Happy Hour ! en Musique à midi) en aan een origineel pedagogisch project (PédaHOP).

KORTE VERSIE

Het Orchestre Philharmonique Royal de Liège (OPRL) werd opgericht in 1960 en is het enige professionele symfonische gezelschap in Franstalig België. Met de steun van de Federatie Wallonië-Brussel, de stad Luik en de provincie Luik treedt het OPRL in Luik, in het prestigieuze kader van de Filharmonische Zaal (1887), in heel België, de grote zalen en festivals van Europa, maar ook in Japan, de Verenigde Staten en Zuid-Amerika. Muziekdirecteurs als Manuel Rosenthal, Pierre Bartholomée, Louis Langrée, Pascal Rophé, Christian Arming en Gergely Madaras (2019-2025) gaven het OPRL een identiteit op het kruispunt van Germaanse en Franse tradities. Het heeft meer dan 130 opnames gemaakt (EMI, DGG, BIS, Bru Zane Label, BMG-RCA, Alpha Classics, Fuga Libera). Muziekdirecteur: Lionel Bringuier (september 2025).