

Mercredi 16 avril 2025 | 18h30

Jeudi 17 avril 2025 | 18h30

Liège, Salle Philharmonique

**MUSIC
FACTORY**

**Les grands
espaces**



Natures flamboyantes, forêts séculaires, paysages sauvages, plages paradisiaques ou ciels constellés... Qui n'a pas été un jour ému devant ces grands espaces ? Les compositeurs classiques ne sont pas en reste quand il s'agit de transmettre leur émerveillement face à la grandeur de Dame Nature, sa plénitude, son intensité. Pierre Solot sera votre sherpa et votre boussole pour vous faire voyager de l'Asie centrale au Brésil en passant par le Grand Ouest américain et bien d'autres lieux grandioses. La petite larme n'est pas loin...

Programme

TOTAL ☺ ENV. 1H

JEROME MOROSS, ☺ ENV. 3'

Les grands espaces

(film de 1958)

Thème principal

OTTORINO RESPIGHI, ☺ ENV. 6'

Impressions brésiliennes

(1928)

1. Nuit tropicale (extrait)

JOHN BARRY, ☺ ENV. 3'

Danse avec les loups

film de 1990)

Thème de John Dunbar

ALEXANDRE BORODINE, ☺ ENV. 8'

Dans les steppes de l'Asie

centrale (1880)

CHARLES IVES, ☺ ENV. 5'

La question sans réponse

(1908)

GUSTAV HOLST, ☺ ENV. 7'

Les planètes (1914-1917)

4. Jupiter, celui qui apporte la gaieté

Interprètes

Pierre Solot, *présentation*

George Tudorache, *concertmeister*

Orchestre Philharmonique Royal

de Liège

Sora Elisabeth Lee, *direction*

En partenariat avec uFund

Avec le soutien du Tax Shelter du

Gouvernement fédéral de Belgique



© Lara Herbinia

Pierre Solot, *présentation*

Pierre Solot est pianiste. Il est aussi animateur, chroniqueur et producteur d'émissions de radio et de télévision pour la RTBF (La Table d'écoute, Concours Reine Elisabeth, etc). Co-auteur et comédien pour le spectacle *Pourquoi Jessica a-t-elle quitté Brandon ?* (actuellement en tournée), il est aussi l'auteur d'un roman. Il présente les concerts de la série Music Factory de l'OPRL. Son premier album solo, consacré à la musique pour piano du Cubain Ernesto Lecuona, a paru chez Fuga Libera en 2024 et donne lieu à une tournée de présentation en 2025. www.pierresolot.com



Sora Elisabeth Lee, *direction*

Originaire de Corée du Sud, Sora Elisabeth Lee a étudié la direction d'orchestre avec Bruno Weil à Munich et Alain Altinoglu à Paris. Elle a également recueilli les conseils de Jorma Panula, Fabio Luisi, Stefan Asbury, Richard Hetherington, Mark Shanahan, Clark Rundell, Mark Heron, Lawrence Foster, Ed Spanjaard et Ekkehard Klemm, et a été cheffe assistante d'Aziz Shokhakov, Jaap van Zweden, Klaus Mäkelä, Louis Langrée et Stanislav Kochanovsky. Pianiste, elle a remporté le Prix de la meilleure accompagnatrice au Concours de lied Joseph Suder (Nuremberg, 2014). Elle dirige régulièrement à Paris, Strasbourg et Bâle. Depuis son arrivée en Europe, en 2012, elle a appris l'allemand, l'anglais, le français et l'italien. Elle vit actuellement à Paris. www.soraelisabeth.info



**Orchestre Philharmonique
Royal de Liège**

Créé en 1960, l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège (OPRL) est la seule formation symphonique professionnelle de la Belgique francophone. Soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Ville de Liège et la Province de Liège, il se produit dans le cadre prestigieux de la Salle philharmonique de Liège (1887), dans toute la Belgique et dans les grandes salles et festivals européens. Cultivant les formules originales (Music Factory, Chez Gergely, OPRL+, Les dimanches en famille, Happy Hour!), il s'adresse en particulier aux jeunes, au moyen d'animations dans les écoles, de concerts thématiques (dont L'Orchestre à la portée des enfants) et surtout, depuis 2015, du projet El Sistema Liège (orchestres de quartier). Directeur musical : Gergely Madaras (2019-2025). Directeur musical désigné : Lionel Bringuier (septembre 2025). www.oprl.be

**Découvrez la nouvelle
saison 2025-2026 de l'OPRL
à partir du mercredi 23 avril
en soirée !**



**SUIVEZ-NOUS
SUR INSTAGRAM !**

*Revivez le concert
dans nos stories !*

@orchestreprilharoyaldeliège

OPRL

**Orchestre
Philharmonique
Royal de Liège**

Salle Philharmonique

Bd Piercot 25-27 | B-4000 Liège

+32 (0)4 220 00 00 | www.oprl.be

