

ethias présente
**MUSIC
FACTORY**
**Soleil
levant**



L'OPRL vous offre un aller-retour pour les pays du Soleil levant ! À l'aller, une belle rencontre avec les plus illustres compositeurs japonais et chinois et leur langage orchestral si singulier et fascinant, fréquemment utilisé au cinéma ou dans les magnifiques films d'animation de Miyazaki. Au retour, retrouvez quelques-unes des célèbres pages de compositeurs européens inspirés par l'Asie, ses légendes et ses sublimes paysages. Pierre Solot sera pour un soir votre guide touristique émérite !

Programme

TOTAL ☺ ENV. 1H

Claude DEBUSSY, Estampes pour piano (1903) (extrait) <i>1. Pagodes (orchestration d'André Caplet)</i>	☺ ENV. 4'
Carl Maria von WEBER, Turandot (1809) (extrait) <i>Ouverture & marche</i>	☺ ENV. 6'
Maurice RAVEL, Ma Mère l'Oye (1908) (extrait) <i>3. Laideronnette, Impératrice des Pagodes</i>	☺ ENV. 3'
Tōru TAKEMITSU, Requiem (1957)	☺ ENV. 8'
Ryūichi SAKAMOTO, Le Dernier Empereur (1987) (extrait) <i>Rain</i>	☺ ENV. 3'
Tan DUN, Poème symphonique sur 3 notes (2011) (extrait)	☺ ENV. 6'
Joe HISAISHI, Mon voisin Totoro (1988) (thème principal)	☺ ENV. 4'

Interprètes

Pierre Solot, *présentation*
George Tudorache, *concertmeister*
Orchestre Philharmonique Royal de Liège
Laurent Zufferey, *direction*



En partenariat avec **uFund**

Avec le soutien du Tax Shelter du Gouvernement fédéral de Belgique

Laurent Zufferey, *direction*

Né à Sion (Suisse), en 1993, Laurent Zufferey étudie la percussion et la direction d'orchestre au Royal Northern College of Music de Manchester (avec Mark Heron et Clark Rundell). Dès « l'après-Covid », il est invité par Paavo Järvi à l'Académie de la Tonhalle de Zurich où il remporte le Prix du Public. C'est ensuite Téodor Currentzis qui l'invite pour sa résidence avec MusicAeterna au KKL de Lucerne. Directeur artistique et musical de Valéik Philharmonik (Sion) depuis 2021, il dirige au Royaume-Uni, en Suisse, France, Allemagne, Norvège, Tchéquie... Chef assistant du Basel Sinfonietta (dir. Baldu Brönniman) depuis 2022, il est également chef assistant de l'OPRL en 2022-2023 et de l'Orchestre National de Lyon (dir. Nikolaj Szeps-Znaider) en 2023-2024. www.laurentzufferey.com

Pierre Solot, *présentation*

Pierre Solot est pianiste. Il est aussi animateur, chroniqueur et producteur d'émissions de radio et de télévision pour la RTBF (La Table d'écoute, Concours Reine Elisabeth, etc.). Il est comédien pour le spectacle *Pourquoi Jessica a-t-elle quitté Brandon?* qu'il a coécrit, en tournée actuellement. Il présente les concerts de la série Music Factory avec l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège. Il est l'auteur d'un roman. Son premier album solo, consacré à la musique pour piano d'Ernesto Lecuona, paraît pour le label Fuga Libera au mois de juin 2024. www.pierresolot.com

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Créé en 1960, l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège (OPRL) est la seule formation symphonique professionnelle de la Belgique francophone. Soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Ville de Liège et la Province de Liège, il se produit à Liège, dans le cadre prestigieux de la Salle Philharmonique (1887), dans toute la Belgique et dans les grandes salles et festivals européens. Sous l'impulsion de son fondateur Fernand Quinet et de ses Directeurs musicaux Manuel Rosenthal, Paul Strauss, Pierre Bartholomé, Louis Langrée, Pascal Rophé, François-Xavier Roth, Christian Arming et Gergely Madaras (depuis 2019), l'OPRL s'est forgé une identité sonore au carrefour des traditions germanique et française. Directeur musical désigné : Lionel Bringuier (septembre 2025). www.oprl.be

Music Factory

Abonnez-vous !

À PARTIR DE 13 ANS

ABONNEMENT : 69 €

GRATUIT POUR LES MOINS DE 26 ANS

**Une heure, un thème,
mille et une découvertes.**

L'OPRL vous invite à faire vos premiers pas (ou continuer votre exploration!) dans le monde infini de la musique symphonique, avec une formule simple : un concert commenté en mode décontracté autour d'un thème original, prétexte idéal pour vous proposer de nombreux extraits de toutes les époques, et l'histoire des notes et anecdotes qui se cachent derrière ces musiques. Votre guide de luxe Pierre Solot, aux côtés de l'orchestre bien sûr, met ses connaissances et son humour au service de votre découverte! Les thèmes de la saison 24-25 brassent à nouveau large : les pirates, la censure, l'argent et les grands espaces.



Mercredi 9 octobre 2024 | 18h30

À l'abordage !



Mercredi 6 novembre 2024 | 18h30

Censurés !



Mercredi 22 janvier 2025 | 18h30

Le fric, c'est chic



Mercredi 16 avril 2025 | 18h30

Les grands espaces



SUIVEZ-NOUS SUR INSTAGRAM !

@orchestreprilharoyaldeliège

Salle Philharmonique | Bd Piercot 25-27 | B-4000 Liège | +32 (0)4 220 00 00 | www.oprl.be

