

● MUSIQUE À MIDI

Cor à cordes

Alliance originale d'instruments pour ce Musique à midi réunissant le Duo Eoliha (formé par Margaux Ortman, cor 1^{er} soliste de l'OPRL, et la harpiste Gabriella Garcia) et Xu Han, 2nd soliste des premiers violons de l'OPRL. Dans cette alchimie spéciale mêlant les sons majestueux du cor à la vivacité des cordes pincées et frottées, ces musiciennes proposent des œuvres romantiques françaises, une œuvre récente de Robert Ortman (le père de Margaux) et des surprises qui vous raviront...

François-Adrien BOIELDIEU 1775-1834

Solo pour cor avec accompagnement de harpe ☉ env. 4'

Luigi Maurizio TEDESCHI 1867-1944

Élégie pour harpe et violoncelle (ou violon) en la mineur op. 22 (1938) ☉ env. 6'

Camille SAINT-SAËNS 1835-1921

Romance pour cor et piano (harpe) en fa majeur op. 36 (1874) ☉ env. 3'30

Fantaisie pour violon et harpe en la majeur op. 124 (1907) ☉ env. 13'

Edmond WEBER 1838-1885

Duo pour cor et harpe (vers 1865) ☉ env. 6'20

Maria Theresa von PARADIS 1759-1824

Sicilienne pour violon et piano (harpe) en mi bémol majeur ☉ env. 3'30

Joseph MAYSEDER 1789-1863

Trio pour violon, cor et harpe en fa majeur op. 41 (1825) ☉ env. 11'30

Robert ORTMAN né en 1963

Octopus pour violon, cor et harpe (2002) ☉ env. 3'

Xu Han, *violon*

Margaux Ortman, *cor*

Gabriella Garcia, *harpe*

Avec le soutien des Amis de l'Orchestre

En collaboration avec l'asbl HOP



Xu Han, *violon*

Née en Chine, Xu Han étudie le violon au Conservatoire de Guangzhou (Chine) et de Sydney (Australie). Second soliste des premiers violons de l'OPRL depuis 2022, elle a joué avec de nombreux orchestres à Sydney, Melbourne, Bruxelles, Anvers, Londres et en Suède. Passionnée de musique de chambre, elle a fondé le Quatuor Helios.



Margaux Ortman, *cor*

Originaire de la région liégeoise, Margaux Ortman (1992) prend goût à la musique grâce à son papa Robert Ortman, musicien professionnel. En 2010, elle poursuit sa formation à l'IMEP de Namur avec Nico De Marchi (cor 1^{er} soliste de l'OPRL). En 2013, elle devient membre de la Musique Royale de la Force Aérienne Belge et y deviendra officiellement soliste en 2016. En 2015, après un Master didactique, elle entame un second Master en cor naturel et rejoint l'équipe pédagogique de l'Académie de Waterloo. Parallèlement, elle enseigne au Conservatoire de Verviers depuis 2018 et à l'Académie de Welkenraedt depuis 2019. Cor 1^{er} soliste de l'OPRL depuis 2021, elle forme le Duo Eoliha avec la harpiste Gabriella Garcia et joue fréquemment dans d'autres orchestres.

Gabriella Garcia, *harpe*

Née à Varna (Bulgarie), en 1992, Gabriella Garcia grandit en région liégeoise. Elle étudie la harpe à l'IMEP de Namur avec Sophie Hallynck, à l'École Normale de Musique Alfred Cortot (Paris) avec Nicolas Tulliez (2016), puis au sein de l'Orchestre Symphonique de la RAI à Turin avec Margherita Basani (2022-2023). En 2016, elle remporte le poste de harpe solo à l'Opéra d'État de Roussé (Bulgarie). Lauréate de plusieurs concours internationaux, elle se produit régulièrement en soliste, en musique de chambre (avec cor, violon ou hautbois) et au sein de différents orchestres. En 2020, elle a donné une série de concerts avec le hautboïste Giovanni Pistis au Rio Harp Festival (Brésil). Depuis 2018, elle est harpiste solo de l'Opéra d'État de Plovdiv (Bulgarie). www.gabriellagarcia.eu

Prochains rendez-vous

Mardi 28 mai 2024 | 19h
Liège, Salle Philharmonique

● HAPPY HOUR !

Happy Reinecke

Œuvres de REINECKE, MENDELSSOHN
et JANÁČEK

Lieve Goossens, *flûte*

Sébastien Guedj, *hautbois*

Jean-Luc Votano, *clarinette*

Martine Leblanc, *clarinette basse*

Joanie Carlier, *basson*

Margaux Ortman et David Lefèvre, *cors*

Sara Picavet, *piano*

Axelle Thiry, *présentation*

Né à Hambourg, en 1824 (il y a 200 ans !), Reinecke connaît des débuts d'enfant prodige au piano. Fréquentant les plus grands (Schumann, Mendelssohn, Liszt et Brahms), il mène à Leipzig une brillante carrière de chef d'orchestre, de professeur de piano et de composition, attirant à lui des élèves aussi prometteurs que Grieg, Janáček, Albéniz ou Bruch. Les musiciens de l'OPRL honorent ce maître du romantisme allemand, qui a laissé une œuvre de référence pour les instruments à vent.

13 € (Gratuit si votre anniversaire tombe le jour du Happy Hour !)



Mercredi 24 avril 2024 | 20h
Liège, Salle Philharmonique

● SYMPHONIQUE

Présentation de la saison 24-25 (COMPLET)

Extraits de la saison 24-25

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Gergely Madaras, *direction et présentation*

Aline Sam-Giao, *présentation*

L'instant tant attendu ! Avec la soirée de présentation de saison, le voile se lève enfin pour tout savoir sur les surprises que nous vous avons concoctées en 2024-2025. Aline Sam-Giao et Gergely Madaras chemineront à vos côtés et dévoileront, en images et avec l'Orchestre, les temps forts de cette nouvelle saison, un véritable feu d'artifice. Venez la découvrir, série par série, afin de vous familiariser avec les œuvres, les spectacles et les nouveaux visages qui feront le bonheur de vos futures soirées musicales.

Gratuit



Avec le soutien des Amis de l'Orchestre | En collaboration avec l'asbl HOP