



Déshabiller les œuvres et en expliquer toutes les trouvailles musicales, telle est l'ambition du Music Factory. Mais qu'en est-il lorsque les compositeurs se lancent eux-mêmes dans un strip-tease musical ? Au programme : effeuillages voluptueux, déesses langoureuses, french cancons endiablés, érotisme à peine voilé... Pierre Solot et l'OPRL mettent à nu tous les atouts charme de ces musiques suggestives, en toute chasteté bien sûr !

Programme

TOTAL ENV. 1H

TRADITIONNEL, Batumanbe (arr. Michel De Rudder)	ENV. 3'
Georges BIZET, Carmen (1875) <i>Habanera</i>	ENV. 2'
César FRANCK, Psyché (1886-1889) <i>Psyché et Éros</i>	ENV. 8'
Richard MEYERBEER, Robert le Diable (1827-1831) <i>Bacchanale</i>	ENV. 4'
Randy NEWMAN, You Can Leave Your Hat On (1972)	ENV. 3'
György LIGETI, Musica Ricercata pour piano (1951-1953) <i>2. Mesto, rigido e cerimoniale (extrait)</i>	ENV. 2'
Richard STRAUSS, Salomé (1905) <i>Danse des sept voiles (orchestration réduite)</i>	ENV. 9'
Jacques OFFENBACH, Orphée aux enfers (1858) <i>Cancan final</i>	ENV. 2'

Interprètes

Pierre Solot, *présentation*
George Tudorache, *concertmeister*
Orchestre Philharmonique Royal de Liège
Celia Llácer, *direction*



En partenariat avec **uFund**

Avec le soutien du Tax Shelter du Gouvernement fédéral de Belgique

Celia Llácer, *direction*

Formée à la direction d'orchestre auprès de Borja Quintas (Madrid) et de Johannes Schlaefli (Zurich), Celia Llácer a suivi des masterclasses avec Emmanuel Villaume, Karel Mark Chichon, James Lowe et Nicolas Pasquet. Premier Prix et mention spéciale du Concours « Maestro Galindo » (Espagne, 2019), elle a collaboré à la création d'œuvres de Dori Díaz-Jerez, Benjamin Rico et Jaime Casper. Elle a été cheffe principale de l'Orchestre universitaire JOECOM (2019-2022), cheffe assistante de l'Orchestre Philharmonique de Gran Canaria (dir. Karel Mark Chichon, 2022) et de l'Orchestre des jeunes de Cordoue (2019). Elle a reçu le Conducting Fellow de l'Institut Hart de l'Opéra de Dallas (2023) et est cheffe assistante de l'OPRL (dir. Gergely Madaras) pour la saison 2023-2024.

Pierre Solot, *présentation*

Né à Bruxelles en 1983, Pierre Solot est pianiste. Il est aussi animateur, chroniqueur et producteur d'émissions de radio et de télévision pour la RTBF (Table d'écoute, Concours Reine Elisabeth, etc.). Il est comédien pour le spectacle *Pourquoi Jessica a-t-elle quitté Brandon?* qu'il a co-écrit, en tournée actuellement. Depuis 2021, il présente les concerts de la série Music Factory de l'OPRL. Il est l'auteur du roman *La balade de Stiva Leko*. Son dernier disque *Change*, enregistré avec la violoniste Elsa de Lacerda, a été publié en 2023 par le label Cyprès.

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Créé en 1960, l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège (OPRL) est la seule formation symphonique professionnelle de la Belgique francophone. Soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Ville de Liège et la Province de Liège, il se produit dans le cadre prestigieux de la Salle Philharmonique de Liège (1887), dans toute la Belgique et dans les grandes salles et festivals européens. Cultivant les formules originales (Music Factory, Chez Gergely, OPRL+, Les dimanches en famille, Happy Hour!), il s'adresse en particulier aux jeunes, au moyen d'animations dans les écoles, de concerts thématiques (dont L'Orchestre à la portée des enfants) et surtout, depuis 2015, du projet El Sistema Liège (orchestres de quartier). Directeur musical depuis 2019 : Gergely Madaras. www.oprl.be

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

ethias présente

Music Factory

Découvrir le grand répertoire autrement

Présentation : Pierre Solot

Mercredi 24 janvier 2024 | 18h30
Un crime presque parfait



Œuvres de GOUNOD, PETITGIRARD, HERRMANN, WEIL, ROTA...

OPRL | Laurent Zufferey, *direction*

Mercredi 8 mai 2024 | 18h30
Soleil levant



Œuvres de RAMEAU, SAKAMOTO, WEBER, TAKEMITSU, HISAISHI...

OPRL | Laurent Zufferey, *direction*

À PARTIR DE 12 ANS
17 € | GRATUIT POUR LES MOINS
DE 26 ANS



SUIVEZ-NOUS SUR
INSTAGRAM !

@orchestreprilharoyaldeliège

Salle Philharmonique | Bd Piercot 25-27 | B-4000 Liège | +32 (0)4 220 00 00 | www.oprl.be

