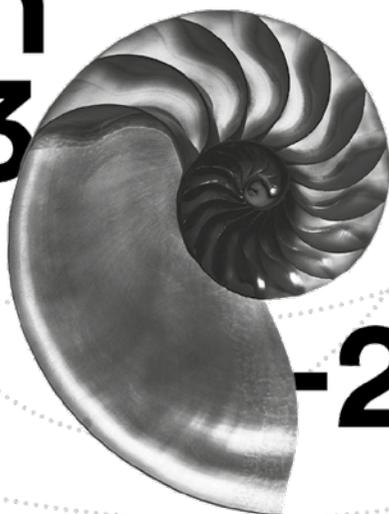


Dimanche 3 septembre 2023
Liège, Salle Philharmonique
10h-18h

**Portes
ouvertes**

**Saison
23**

*Une odyssée
musicale*



-24

OPRL Orchestre
Philharmonique
Royal de Liège

La Salle Philharmonique et son orchestre comptent parmi les joyaux de Liège ! Afin de partager avec vous les sensations magiques de la musique symphonique, l'OPRL a conçu une journée entière dans ce superbe écrin. Au programme, des concerts reprenant le meilleur des musiques à l'affiche en 23-24, mais aussi des visites guidées pour découvrir les recoins de la salle, de la petite restauration, des ateliers et jeux pour les enfants et quelques surprises. Le tout à partager en famille ou entre amis.

LE DÉTAIL DE LA JOURNÉE

10h

**OUVERTURE DES PORTES
ET INSCRIPTIONS
AUX VISITES ET ATELIERS**

11h

VISITE GUIDÉE POUR LES ENFANTS (45')

Sur inscription à l'accueil dès 10h

Pour les 8 à 12 ans (max. 15 enfants)

11h30

ATELIERS PÉDAGOGIQUES (60')

Sur inscription à l'accueil dès 10h
(max. 25 enfants par atelier)

Aurore Goffard, *animation pour les 3-5 ans*

Mélina Wasson, *animation pour les 6-8 ans*

Jean-Louis Marchand, *animation pour les 9-12 ans*

11h30

MINI-CONCERT 1

du Duo Eoliha (Margaux Ortman, *cor* /
Gabriella Garcia, *harpe*) (30')

À l'entrée

Œuvres de BOIELDIEU, DUVERNOY,

PIAZZOLLA et R. ORTMAN

11h30

VISITES GUIDÉES (60')

Sur inscription à l'accueil dès 10h

12h30

MINI-CONCERT 2

du Duo Eoliha (Margaux Ortman, *cor* /
Gabriella Garcia, *harpe*) (30')

À l'entrée

Œuvres de DUVERNOY, GRILLAERT,

PIAZZOLLA et R. ORTMAN

13h

VISITE GUIDÉE POUR LES ENFANTS

(45')

Sur inscription à l'accueil dès 10h

Pour les 8 à 12 ans (max. 15 enfants)

13h

ATELIERS PÉDAGOGIQUES (60')

Sur inscription à l'accueil dès 10h

(max. 25 enfants par atelier)

Aurore Goffard, *animation pour les 3-5 ans*

Mélina Wasson, *animation pour les 6-8 ans*

Jean-Louis Marchand, *animation pour les 9-12 ans*

13h

VISITES GUIDÉES (60')

Sur inscription à l'accueil dès 10h

13h30

MINI-CONCERT 3

du Duo Eoliha (Margaux Ortman, *cor* /
Gabriella Garcia, *harpe*) (30')

À l'entrée

Œuvres de BOIELDIEU, FAURÉ, PIAZZOLLA

et R. ORTMAN

14h30

VISITE GUIDÉE POUR LES ENFANTS

(45')

Sur inscription à l'accueil dès 10h

Pour les 8 à 12 ans (max. 15 enfants)



Les mini-concerts sont donnés
en collaboration avec l'ASBL HOP

ANIMATIONS EN CONTINU (10h à 18h)

- * Chasse au trésor pour les familles
- * Photomaton (dans le Hall César Franck)
- * Pêche aux canards (dans le Hall César Franck)
- * Château gonflable (dans le Parc Eugène Ysaÿe)
- * Petite restauration sucrée et salée (au Foyer Eugène Ysaÿe)

14h30

ATELIERS PÉDAGOGIQUES (60')

Sur inscription à l'accueil dès 10h30
(max. 25 enfants par atelier)

Aurore Goffard, *animation pour les 3-5 ans*

Mélina Wasson, *animation pour les 6-8 ans*

Jean-Louis Marchand, *animation pour les 9-12 ans*

Les enfants terminent leur atelier par la fin du concert de L'OPRL.

14h30 et 16h30

CONCERT DE L'OPRL (60')

- BEETHOVEN, Egmont, ouverture
- PIAZZOLLA, Libertango
- HOLST, Les Planètes, IV. Jupiter

Alberto Menchen, *concertmeister*

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Gergely Madaras, *direction et présentation*

Daniel Weissmann, *présentation*

Gratuit. Accès aux concert à partir de 14h et 16h. Distribution des tickets à chaque étage de la salle.

16h30

ATELIERS PÉDAGOGIQUES (60')

Sur inscription à l'accueil dès 10h
(max. 25 enfants par atelier)

Aurore Goffard, *animation pour les 3-5 ans*

Mélina Wasson, *animation pour les 6-8 ans*

Jean-Louis Marchand, *animation pour les 9-12 ans*

Les enfants terminent leur atelier par la fin du concert de L'OPRL.

18h

FIN DES ANIMATIONS ET FERMETURE DES PORTES

EXPO

Edgar Scauftaire

15 septembre – 31 octobre 2023

Liège, Salle Philharmonique

Regards sur l'œuvre d'Edgar Scauftaire (1893-1960), artiste liégeois polyvalent, auteur des peintures monumentales ornant les murs de scène de la Salle Philharmonique. Le « peintre-poète » aurait signé quelque 6000 œuvres (dessins, huiles, peintures murales, illustrations) qui évoluent entre cubisme, art déco et expressionnisme onirique. Cette exposition d'œuvres originales est jumelée à une rétrospective à la Galerie des Beaux-Arts (du 5 octobre au 5 novembre).

Photo © Thierry Lechanteur





Gergely Madaras, *direction*

Né en 1984, en Hongrie, Gergely Madaras est Directeur musical de l'OPRL depuis septembre 2019. Précédemment Directeur musical de l'Orchestre Dijon Bourgogne (2013-2019) et Chef principal de l'Orchestre Symphonique de Savaria (Hongrie) (2014-2020), Gergely Madaras est également réputé comme chef d'opéra à Bruxelles, Londres, Amsterdam, Genève et Budapest. Il est régulièrement invité par des orchestres majeurs de Grande-Bretagne, France, Italie, Allemagne, Danemark, Norvège, États-Unis, Australie, Japon... Ancré dans le répertoire classique et romantique, il est aussi un ardent défenseur de Bartók, Kodály et Dohnányi et maintient une relation étroite avec la musique d'aujourd'hui. www.gergelymadaras.com



Daniel Weissmann, *présentation*

Directeur général de l'OPRL de 2015 à 2023, Daniel Weissmann étudie le violon à l'École Normale de Musique de Paris puis au Conservatoire de Bruxelles, avant de se tourner vers l'alto. Dès 2008, il enregistre une série de disques consacrés à cet instrument. Diplômé en économie et gestion (Université de Paris-Nanterre), il occupe les postes de Directeur général de l'Orchestre Chalon Bourgogne (1988-2003), Directeur général du projet Mosaïques (1999-2009), Conseiller artistique et délégué à la programmation de l'Opéra-Dijon (Grand Théâtre et Auditorium, 2006-2010) et Directeur général de l'Orchestre Dijon Bourgogne (2009-2014). Depuis 2008, il est Secrétaire général du Festival « Musique et vin au Clos Vougeot », et depuis 2023, président des Festivals de Wallonie.



Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Créé en 1960, l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège (OPRL) est la seule formation symphonique professionnelle de la Belgique francophone. Soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Ville de Liège et la Province de Liège, il se produit dans le cadre prestigieux de la Salle Philharmonique de Liège (1887), dans toute la Belgique et dans les grandes salles et festivals européens. Cultivant les formules originales (Music Factory, Chez Gergely, OPRL+, Les dimanches en famille, Happy Hour !), il s'adresse en particulier aux jeunes, au moyen d'animations dans les écoles, de concerts thématiques (dont L'Orchestre à la portée des enfants) et surtout, depuis 2015, du projet El Sistema Liège (orchestres de quartier). Directeur musical depuis 2019 : Gergely Madaras. www.oprl.be

Salle Philharmonique | Bd Piercot 25-27 | B-4000 Liège | +32 (0)4 220 00 00 | www.oprl.be

