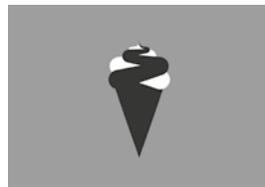


Mercredi 17 mai 2023 | 18h30
Liège, Salle Philharmonique

OPRL Orchestre
Philharmonique
Royal de Liège



La dolce vita

● MUSIC FACTORY

George GERSHWIN, Porgy and Bess (1934) > env. 4'
Summertime (« Période estivale »)

Jacques OFFENBACH, Les Contes d'Hoffman (1881) > env. 6'
1. *Intermezzo*
2. *Barcarolle*

Claude DEBUSSY, Prélude à l'après-midi d'un faune (1892-1894) > env. 10'

Nino ROTA, La dolce vita (1960) (arr. William Ross) > env. 7'
1. *Parlami di me* (« Parle-moi de moi »)
2. *Notturmo e Mattutino* (« Nocturne et Matin »)
3. *La dolce vita* (« La douceur de vivre »)

Richard Rodney BENNETT, Summer Music (1982, orch. 1984) > env. 3'30
2. *Siesta* (« Sieste »)

Felix MENDELSSOHN, Symphonie n° 4 « Italienne » (1833) > env. 7'
1. *Allegro vivace*

Pierre Solot, *présentation*

George Tudorache, *concertmeister*

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Laurent Zufferey, *direction*

Avec le soutien d' **ethias**



En partenariat avec **uFund**

Avec le soutien du Tax Shelter du Gouvernement fédéral de Belgique

La belle vie au soleil, qui n'en a pas rêvé? Farniente, dolce vita, volupté, autant de doux noms pour une même langueur... Pierre Solot et l'OPRL vous invitent à un voyage empreint de cette douceur de vivre illustrée par bien des compositeurs de musiques de films, d'opéra ou d'orchestre : Nino Rota, Offenbach, Mendelssohn, Bennett et Debussy vous donneront envie de vous prélasser à leurs côtés sous l'astre diurne.

Laurent Zufferey, *direction*

Né à Sion (Suisse), en 1993, Laurent Zufferey étudie la percussion et la direction d'orchestre au Royal Northern College of Music de Manchester (avec Mark Heron et Clark Rundell). Dès « l'après-Covid », il est invité par Paavo Järvi à l'Académie de la Tonhalle de Zurich où il remporte le Prix du Public. C'est ensuite Tëodor Currentzis qui l'invite pour sa résidence avec Musicaeterna au KKL de Lucerne, où Laurent a l'occasion de diriger lors de la masterclass publique. Directeur artistique et musical de Philharmonik (Sion) depuis 2021, il dirige au Royaume-Uni, en Suisse, France, Allemagne, Norvège, Tchéquie... Pour la saison 2022-2023, il est chef assistant du Basel Sinfonietta (dir. Baldur Brönniman) et de l'OPRL (dir. Gergely Madaras). www.laurentzufferey.com

Pierre Solot, *présentation*

Diplômé du Conservatoire Royal de Bruxelles et du Centre Européen de Maîtrise Pianistique Eduardo Del Pueyo, Pierre Solot enseigne le piano au Conservatoire Balthasar-Florence de Namur. Il est aussi diplômé en musicologie de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris. Pianiste, conférencier et auteur, il donne des concerts en Europe et en Asie, et élabore divers projets théâtraux avec le comédien Emmanuel De Candido (« Novécanto : pianiste », « Comme une larme sur un sourire », « Un Fleuve à la frontière » et « Pourquoi Jessica a-t-elle quitté Brandon ? »). Depuis 2019, il est chroniqueur, producteur et animateur sur la radio Musiq'3-RTBF (*L'Odyssée*, le matin, et *Table d'écoute*, le dimanche). Il collabore régulièrement avec l'OPRL.

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Créé en 1960, l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège (OPRL) est la seule formation symphonique professionnelle de la Belgique francophone. Soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Ville de Liège et la Province de Liège, il se produit dans le cadre prestigieux de la Salle Philharmonique de Liège (1887), dans toute la Belgique et dans les grandes salles et festivals européens. Cultivant les formules originales (Music Factory, Chez Gergely, OPRL+, Les dimanches en famille, Happy Hour!), il s'adresse en particulier aux jeunes, au moyen d'animations dans les écoles, de concerts thématiques (dont L'Orchestre à la portée des enfants) et surtout, depuis 2015, du projet El Sistema Liège (orchestres de quartier). Directeur musical depuis 2019 : Gergely Madaras. www.oprl.be

Music Factory

Abonnez-vous !

À PARTIR DE 12 ANS

ABONNEMENT : 67 €

GRATUIT POUR LES MOINS DE 26 ANS

Découvrir le grand répertoire autrement.

C'est la proposition que vous fait l'OPRL avec ses Music Factory! En un peu plus d'une heure et autour d'un thème original, ils vous feront naviguer entre les œuvres, les compositeurs et les musiques symphoniques de toutes les époques. Jamais avare d'un clin d'œil, d'une anecdote ou d'une explication musicale, Pierre Solot sera votre guide de luxe pour ces concerts décontractés qui fleurissent bon la découverte et l'émerveillement. Au programme de cette saison à nouveau détonante : les œuvres funèbres (!), l'art de l'effeuillage, les enquêtes criminelles et l'Extrême-Orient!



Mercredi 20 septembre 2023 | 18h30

La mort vous va si bien

Œuvres de BERLIOZ, LULLY, R. STRAUSS, MOZART, GRIEG...
OPRL | NN, direction



Mercredi 8 novembre 2023 | 18h30

Déshabillez-moi !

Œuvres de R. STRAUSS, WAGNER, OFFENBACH...
OPRL | NN, direction



Mercredi 24 janvier 2024 | 18h30

Un crime presque parfait

Œuvres de GOUNOD, PETITGIRARD, BENNETT...
OPRL | Laurent Zufferey, direction



Mercredi 8 mai 2024 | 18h30

Soleil levant

Œuvres de RAMEAU, SAKAMOTO, WEBER, TAKEMITSU, HISAISHI...
OPRL | Laurent Zufferey, direction

Pierre Solot, *présentation*

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Avec le soutien d'  ethias

Salle Philharmonique | Bd Piercot 25-27 | B-4000 Liège | +32 (0)4 220 00 00 | www.oprl.be

