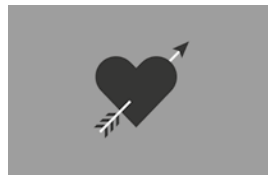


Mercredi 1^{er} février 2023 | 18h30
Liège, Salle Philharmonique

OPRL Orchestre
Philharmonique
Royal de Liège



Love et cætera

● MUSIC FACTORY

Max STEINER, Autant en emporte le vent (1939) > env. 4'

Tara

Christoph Willibald GLUCK, Orphée et Eurydice (1762) > env. 6'

Ballet des ombres heureuses

Wolfgang Amadeus MOZART, Don Giovanni (1787) > env. 6'

Ouverture

Piotr Ilitch TCHAIKOVSKI, Roméo et Juliette (1880), extrait > env. 7'

John BARRY, Out of Africa (1985) > env. 4'

Richard WAGNER, Tristan et Isolde (1859) > env. 12'

Prélude

Dolly PARTON, I Will Always Love You (1974) (version "The Bodyguard"
reprise par Whitney Houston, arr. Mike Townend, 1992) > env. 5'

Pierre Solot, *présentation*

Alberto Menchen, *concertmeister*

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Matthew Rhodes, *direction*

Avec le soutien d' **ethias**



En partenariat avec **uFund**

Avec le soutien du Tax Shelter du Gouvernement fédéral de Belgique

Amours impossibles, amants éconduits, flamme éternelle, infidélités fatales... De la littérature classique aux séries Netflix, des arts picturaux aux musiques de toutes les époques, les célèbres duos amoureux n'ont cessé d'inspirer les créateurs. Qu'ils content les destins de Tristan et Isolde, Roméo et Juliette, voire Kim et Kanye, les compositeurs ont de la matière pour faire vibrer les cordes sensibles. Pour ce Music Factory, Pierre Solot et l'OPRL auront à cœur de faire battre le vôtre !



Matthew Rhodes, *direction*

Matthew Rhodes a étudié la direction d'orchestre au Royal Northern College of Music de Manchester (avec Ewa Strusinska), à l'Académie Sibelius d'Helsinki (Bachelor, 2021) et au Royal College of Music de Stockholm (Master). Il a reçu les conseils de Jorma Panula, David Zinman, Johannes Schlaefli, Bjarte Engeset, Sian Edwards... Sélectionné par le Forum allemand des chefs d'orchestre, il a assisté Simone Young à l'Orchestre Philharmonique d'Helsinki, en 2020 et 2021. Il dirige de nombreux orchestres en Suède (Stockholm, Gävle, Norrköping, Norrland, Västersås...), Finlande (Helsinki, Vaasa...), Hongrie (Budapest). En octobre 2020, il a enregistré des œuvres de jeunes compositeurs de l'Académie Sibelius d'Helsinki avec l'Orchestre de la Police d'Helsinki.



Pierre Solot, *présentation*

Diplômé du Conservatoire Royal de Bruxelles et du Centre Européen de Maîtrise Pianistique Eduardo Del Pueyo, Pierre Solot enseigne le piano au Conservatoire Balthasar-Florence de Namur. Il est aussi diplômé en musicologie de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris. Pianiste, conférencier et auteur, il donne des concerts en Europe et en Asie, et élabore divers projets théâtraux avec le comédien Emmanuel De Candido. Depuis 2019, il est chroniqueur, producteur et animateur sur la radio Musiq'3-RTBF (*L'Odysée*, le matin, et *Table d'écoute*, le dimanche). Il collabore régulièrement avec l'OPRL. Son album *Change*, enregistré à la Salle Philharmonique de Liège avec la violoniste Elsa de Lacerda, vient de paraître (Cyprus, 2023).



Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Créé en 1960, l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège (OPRL) est la seule formation symphonique professionnelle de la Belgique francophone. Soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Ville de Liège et la Province de Liège, il se produit dans le cadre prestigieux de la Salle Philharmonique de Liège (1887), dans toute la Belgique et dans les grandes salles et festivals européens. Cultivant les formules originales (Music Factory, Chez Gergely, OPRL+, Les dimanches en famille, Happy Hour!), il s'adresse en particulier aux jeunes, au moyen d'animations dans les écoles, de concerts thématiques (dont L'Orchestre à la portée des enfants) et surtout, depuis 2015, du projet El Sistema Liège (orchestres de quartier). Directeur musical depuis 2019 : Gergely Madaras. www.oprl.be



Mercredi 17 mai 2023 | 18h30

La dolce vita

Œuvres de ROTA, MORRICONE, GERSHWIN...

Pierre Solot, *présentation*

Orchestre Philharmonique Royal de Liège
Laurent Zufferey, *direction*

La nonchalance du farniente à travers quelques pages musicales ensoleillées.

Avec le soutien d'

ethias

Salle Philharmonique | Bd Piercot 25-27 | B-4000 Liège | +32 (0)4 220 00 00 | www.oprl.be

