

Mercredi 26 octobre 2022 | 18h30
Liège, Salle Philharmonique

OPRL Orchestre
Philharmonique
Royal de Liège

Welcome to the Machine



● MUSIC FACTORY

John ADAMS, Short Ride in a Fast Machine, fanfare pour orchestre (1986) > env. 4'

Joseph HAYDN, Symphonie n° 101 « L'horloge » (1793-1794) (extrait) > env. 4'
2. *Andante* (extrait)

Ludwig van BEETHOVEN, La Victoire de Wellington (1813) > env. 5'

Alexandre MOSSOLOV, Les Fonderies d'acier (extrait du ballet *L'Acier*, 1926-1927) > env. 3'

Leroy ANDERSON, The Typewriter, pour machine à écrire et orchestre (1950) > env. 2'

Bohuslav MARTINŮ, Thunderbolt P-47, scherzo pour orchestre (1945) > env. 10'

William WALTON, Spitfire Prelude and Fugue (extrait de la musique du film *The First of the Few* ou *Spitfire*, 1942) > env. 8'

Pierre Solot, *présentation*

George Tudorache, *concertmeister*

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Laurent Zufferey, *direction*

Bolides, machines de guerre, machines à écrire ou un mystérieux « panharmonicon » sont au centre de ce Music Factory. Le lien avec la musique ? De Beethoven à Leroy Anderson, à toutes les époques, la technologie et les inventions inspirent les compositeurs, qui leur rendent hommage ou leur offrent une place de choix, parfois cocasse, au sein de leurs compositions. Bienvenue dans le laboratoire des savants fous !

Avec le soutien d' **ethias**

En partenariat avec  **uFund**

Avec le soutien du Tax Shelter du Gouvernement fédéral de Belgique

Music Factory Prochaines séances

À PARTIR DE 12 ANS | GRATUIT POUR LES MOINS DE 26 ANS

Des concerts à thèmes pour découvrir le répertoire classique

Les machines, l'eau, les amants mythiques, la douceur de vivre... autant de portes d'entrée, parfois improbables, dans le monde de la musique symphonique! Pierre Solot et l'OPRL vous invitent à les parcourir lors de ces concerts où l'on apprend autant que l'on écoute, où l'on rit autant que l'on s'émerveille. Découverte, ton décontracté et extraits multiples sont les maîtres-mots de cette série ouverte à tous.

Mercredi 9 novembre 2022 | 18h30

Le grand plongeon

Entre les miroitements du fleuve et les déferlements de la mer, l'OPRL plonge dans les musiques inspirées par le thème de l'eau.

Œuvres de SMETANA, DEBUSSY, STRAUSS II, BRITTEN et LIADOV

Pierre Solot, *présentation*

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Matthew Rhodes, *direction*



Mercredi 1^{er} février 2023 | 18h30

Love et cætera

L'OPRL fait battre les cœurs avec les chefs-d'œuvre symphoniques dédiés aux amants mythiques, de Tristan et Isolde à Roméo et Juliette!

Œuvres de GLUCK, MOZART, WAGNER, TCHAIKOVSKI, STEINER, PARTON et BARRY

Pierre Solot, *présentation*

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Matthew Rhodes, *direction*



Mercredi 17 mai 2023 | 18h30

La dolce vita

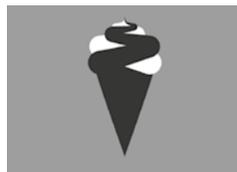
La nonchalance du farniente à travers quelques pages musicales ensoleillées.

Œuvres de ROTA, MORRICONE, GERSHWIN...

Pierre Solot, *présentation*

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Laurent Zufferey, *direction*



Avec le soutien d' **ethias**

Salle Philharmonique | Bd Piercot 25-27 | B-4000 Liège | +32 (0)4 220 00 00 | www.oprl.be