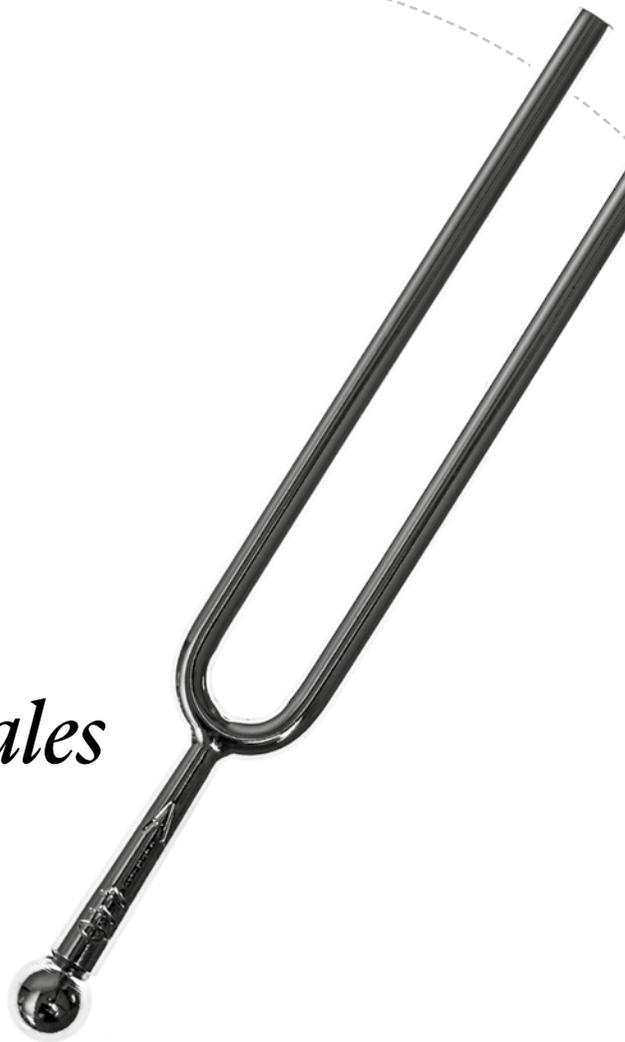


Dimanche 4 septembre 2022
Liège, Salle Philharmonique
10h30-18h30

Portes ouvertes

*Notes
fondamentales*

Saison 22-23



Vous voulez découvrir l'OPRL ? La journée « Portes ouvertes » est l'occasion rêvée de franchir le seuil de la Salle Philharmonique pour y ressentir la magie d'un orchestre symphonique. Pour tout savoir sur la saison 22-23, Gergely Madaras et les musiciens de l'OPRL vous proposent deux concerts reprenant le best of de la future saison. Le tout accompagné d'animations diverses, de jeux pour les enfants et de visites guidées pour découvrir les trésors cachés de la salle, en famille ou entre amis.

LE DÉTAIL DE LA JOURNÉE

10h30

**OUVERTURE DES PORTES
ET INSCRIPTIONS
AUX VISITES ET ATELIERS**

11h

VISITE GUIDÉE POUR LES ENFANTS
(25')

Sur inscription à l'accueil dès 10h30.
Pour les 8 à 12 ans (max. 15 enfants)

11h30

ATELIERS PÉDAGOGIQUES (60')

Sur inscription à l'accueil dès 10h30
(max. 25 enfants par atelier)

Charlène Franssen, *animation pour les 4-7 ans*
Marie Zinnen, *animation pour les 8-12 ans*

11h30

MINI-CONCERT

**du pupitre de trombones de l'OPRL
(avec la complicité de Daniel Foeteler,
trombone) (30')**

À l'entrée

11h30

VISITES GUIDÉES (60')

Sur inscription à l'accueil dès 10h30

12h30

**MINI-CONCERT du pupitre de
trombones de l'OPRL (avec la complicité
de Daniel Foeteler, trombone) (30')**

À l'entrée

13h

VISITE GUIDÉE POUR LES ENFANTS
(25')

Sur inscription à l'accueil dès 10h30.
Pour les 8 à 12 ans (max. 15 enfants)

13h

ATELIERS PÉDAGOGIQUES (60')

Sur inscription à l'accueil dès 10h30
(max. 25 enfants par atelier)

Charlène Franssen, *animation pour les 4-7 ans*
Marie Zinnen, *animation pour les 8-12 ans*

13h

VISITES GUIDÉES (60')

Sur inscription à l'accueil dès 10h30

13h30

MINI-CONCERT

**du pupitre de trombones de l'OPRL
(avec la complicité de Daniel Foeteler,
trombone) (30')**

À l'entrée

14h30

ATELIERS PÉDAGOGIQUES (60')

Sur inscription à l'accueil dès 10h30
(max. 25 enfants par atelier)

Charlène Franssen, *animation pour les 4-7 ans*
Marie Zinnen, *animation pour les 8-12 ans*

Les enfants terminent leur atelier par la
fin du **CONCERT OPRL 1**

ANIMATIONS EN CONTINU (11h à 18h)

- * Chasse au trésor pour les familles
- * Photomaton (dans le Hall César Franck)
- * Pêche aux canards (dans le Hall César Franck)
- * Château gonflable (Parc Ysaÿe)
- * Petite restauration sucrée et salée (Foyer Eugène Ysaÿe)

14h30

CONCERT OPRL 1 (60')

- TCHAIKOVSKI, Symphonie n° 4, IV. Finale (Allegro con fuoco)
- RAVEL, Ma Mère l'Oye, Les entretiens de la Belle et de la Bête
- GRIEG, Peer Gynt, Au matin
- GERSHWIN, Girl Crazy, Ouverture

George Tudorache, *concertmeister*

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Gergely Madaras, *direction et présentation*

Daniel Weissmann, *présentation*

Gratuit. Accès au concert à partir de 14h, dans la limite des places disponibles

16h

CONCERT OPRL 2 (60')

- TCHAIKOVSKI, Symphonie n° 4, IV. Finale (Allegro con fuoco)
- RAVEL, Ma Mère l'Oye, Les entretiens de la Belle et de la Bête
- GRIEG, Peer Gynt, Au matin
- GERSHWIN, Girl Crazy, Ouverture

George Tudorache, *concertmeister*

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Gergely Madaras, *direction et présentation*

Daniel Weissmann, *présentation*

Gratuit. Accès au concert à partir de 15h30, dans la limite des places disponibles

16h

ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Sur inscription à l'accueil dès 10h30
(max. 25 enfants par atelier)

Charlène Ediar, *animation pour les 4-7 ans*

Marie Zinnen, *animation pour les 8-12 ans*

Les enfants terminent leur atelier par la fin du CONCERT OPRL 2

17h15

VISITES GUIDÉES (60')

Sur inscription à l'accueil dès 10h30

18h

FIN DES ANIMATIONS

18h30

FERMETURE DES PORTES



EXPO *Retour sur la saison 21-22*

4 sept. 2022 – 30 juin 2023 Liège, Salle Philharmonique

Une rétrospective en images de la saison *Filiations*. Une période durant laquelle l'OPRL a pu reprendre une activité quasi normale, après la pandémie de Covid-19.

Photos © Diane Cammaert, François-Xavier Cardon, Anthony Dehez, Caué Diniz, Dominique Houcmant, Séverine Meers, Aurélie Remy, Bernard Rie et Elise Ruelle.





Gergely Madaras, *direction et présentation*

Né en 1984, en Hongrie, Gergely Madaras est Directeur musical de l'OPRL depuis septembre 2019. Précédemment Directeur musical de l'Orchestre Dijon Bourgogne (2013-2019) et Chef principal de l'Orchestre Symphonique de Savaria (Hongrie) (2014-2020), Gergely Madaras est également réputé comme chef d'opéra à Londres, Amsterdam, Genève et Budapest. Il est régulièrement invité par des orchestres majeurs de Grande-Bretagne, France, Italie, Allemagne, Danemark, Norvège, États-Unis, Australie, Japon... Ancré dans le répertoire classique et romantique, il est aussi un ardent défenseur de Bartók, Kodály et Dohnányi et maintient une relation étroite avec la musique d'aujourd'hui. www.gergelymadaras.com

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Créé en 1960, l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège (OPRL) est la seule formation symphonique professionnelle de la Belgique francophone. Soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Ville de Liège et la Province de Liège, il se produit dans le cadre prestigieux de la Salle Philharmonique de Liège (1887), dans toute la Belgique et dans les grandes salles et festivals européens. Cultivant les formules originales (Music Factory, Chez Gergely, OPRL+, Les dimanches en famille, Happy Hour !), il s'adresse en particulier aux jeunes, au moyen d'animations dans les écoles, de concerts thématiques (dont L'Orchestre à la portée des enfants) et surtout, depuis 2015, du projet El Sistema Liège (orchestres de quartier). Directeur musical depuis 2019 : Gergely Madaras. www.oprl.be



Salle Philharmonique | Bd Piercot 25-27 | B-4000 Liège | +32 (0)4 220 00 00 | www.oprl.be

