

● MUSIQUE À MIDI

Nouveaux talents



Manuel de FALLA 1876-1946

*Sept chansons populaires espagnoles
pour voix et piano* (1914-1915)

(arr. pour trompette et piano)

1. El paño moruno (« Le drap mauresque »)
2. Seguidilla murciana (« Séguedille murcienne »)
3. Asturiana (« Asturienne »)
4. Jota
5. Nana (Berceuse)
6. Canción (« Chanson »)
7. Polo

Pedro VALLS 1869-1935

*Suite andalouse pour contrebasse et
piano* (1918) (extraits)

1. Serenata
3. Saeta

Gaspar CASSADÓ 1897-1966

Requiebros pour violoncelle et piano
(éd. 1931) (arr. pour contrebasse et
piano)

Ruperto CHAPÍ 1851-1909

Las hijas del Zebedeo (1889) (extrait)
Carceleras (arr. pour trompette et piano)

Teresa CARREÑO 1853-1917

Romance pour violon et piano

Valse « Mi Teresita » pour piano

(éd. 1896) (arr. pour violon, contrebasse et
piano)

Manuel PONCE 1882-1948

Estrellita (1912) (arr. pour violon et
piano de Jascha Heifetz)

Jacob GADE 1879-1963

Tango « Jalousie » pour violon et piano
(1925)

Enrique GRANADOS 1867-1916

12 Danses espagnoles pour piano op. 37
(ca 1890) (extrait)

5. Andaluza (arr. pour quatuor à cordes,
arrangé pour violon, trompette, clarinette
et contrebasse)

Lorenzo de Virgiliis, *clarinette*

Jesús Cabanillas Peromingo, *trompette*

Daniela Becerra, *violon*

Isabel Peiró Agramunt, *contrebasse*

Geoffrey Baptiste, *piano*

Avec le soutien des Amis de l'Orchestre

Les petits nouveaux de l'OPRL se font connaître dans un programme taillé sur mesure qui montre toute l'étendue de leur talent. Parmi eux, trois hispanophones partagent avec nous leur culture et leurs coups de cœur ! Avec un florilège de valse, tangos et danses provenant aussi bien de la péninsule ibérique que d'Amérique du Sud. ¡ Olé !

Lorenzo de Virgiliis, *clarinette*

Né en 1996, à Lanciano (centre de l'Italie, près de l'Adriatique), Lorenzo de Virgiliis est diplômé du Conservatoire de Pescara (2014, classe de Stefano Bellante) et de l'IMEP (2017, classe de Jean-Luc Votano). Lors de diverses masterclasses, il a reçu les conseils de Karl Leister, Calogero Palermo, Giammarco Casani, Antony Pay, Philippe Cuper et Fabrizio Meloni. Il est lauréat de nombreux concours (Rotary Club Teramo Est, Caramanico Terme, Benelux Clarinet Competition, Florence, « Saverio Mercadante » de Bari...). De juin 2009 à août 2012, il est clarinette solo de l'Orchestre des Jeunes de l'Académie Nationale Sainte-Cécile de Rome. En mars 2017, il remporte le concours de petite clarinette solo et 2^e clarinette de l'OPRL (engagement en septembre 2017).

Daniela Becerra, *violon*

Née à Caracas, en 1990, Daniela Becerra commence la musique à sept ans dans une école d'El Sistema. Poursuivant ses études au Conservatoire Simón Bolívar, elle remporte le Concours Juan Bautista Plaza de Caracas (2009) et part en tournée en Europe avec l'Orchestre de Jeunes Teresa Carreño (2010). Elle poursuit sa formation au Conservatoire Royal de Bruxelles avec Philippe Graffin et Shirly Laub. Elle a joué dans l'Orchestre Simon Bolivar du Venezuela (dir. Gustavo Dudamel) notamment en tournées et festivals en Amérique Latine, aux États-Unis, en Europe et en Asie (2011-2016), et aussi en soliste les *Concertos* de Tchaïkovski, Brahms et Beethoven. Elle joue très souvent en récital et musique de chambre, et est membre de l'OPRL (2^{nds} violons, 2^e soliste) depuis 2019.

Isabel Peiró Agramunt, *contrebasse*

Née en 1990 à Villajoyosa (Espagne), Isabel Peiró Agramunt étudie la contrebasse à Saragosse avec Javier Sapiña, à Genève avec Alberto Bocini et à Düsseldorf avec Rick Stotijn. Elle participe également à plusieurs masterclasses avec de grands contrebassistes. Ses expériences au sein de l'Orchestre des Jeunes d'Espagne (JONDE) et de l'Orchestre des Jeunes de l'Union Européenne (EUYO) lui révèlent son goût pour la pratique orchestrale. Par la suite, elle joue dans l'Orchestre Philharmonique de Dortmund, l'Orchestre Symphonique de la SWR et le Mahler Chamber Orchestra. En parallèle, elle collabore régulièrement avec l'Orchestre National d'Espagne et l'Orchestre de Chambre Folkwang d'Essen. Elle est contrebassiste à l'OPRL depuis 2021.

Jesús Cabanillas Peromingo, *trompette*

Né à Ségovie, en 1989, Jesús Cabanillas Peromingo commence ses études de trompette au Conservatoire de sa ville natale et les poursuit au Conservatoire Supérieur de Madrid (Diplôme supérieur avec Enrique Rioja). Il a collaboré avec l'Orchestre Symphonique de Madrid, l'Orchestre de la Radio Télévision Espagnole, l'Orchestre National d'Espagne, l'Orchestre Symphonique de Barcelone et l'Orchestre Symphonique de Navarre. Dans le domaine de l'interprétation historique, il joue avec l'ensemble La Danserye et donne des récitals de trompette naturelle avec orgue dans le cadre des cycles de l'Association Correa de Arauxo, à la cathédrale de Ségovie. Il est trompette 1^{er} soliste de l'OPRL depuis 2020.

Geoffrey Baptiste, *piano*

Formé aux Conservatoires Royaux de Liège et de Bruxelles, Geoffrey Baptiste est lauréat de divers concours en Belgique, France et Italie, dont le concours Belfius Classics. Pianiste et célesta attiré de l'OPRL depuis 2006, il collabore également avec l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg et la Philharmonie Zuidnederland (Maastricht-Eindhoven). Il donne de nombreux concerts à travers l'Europe au sein du Duo B!z'art (avec le pianiste André Roe) et du Duo Dzêta (avec la violoniste Aude Miller). En 2010, il a joué en soliste avec l'OPRL et François-Xavier Roth la *Fantaisie sur des airs polonais* de Chopin. Geoffrey Baptiste est professeur de piano et accompagnateur à l'Académie de musique Ourthe-Vesdre-Amblève de Remouchamps.



Si vous avez des **remarques** ou des **suggestions**,
n'hésitez pas à les écrire au dos de votre ticket et à les mettre dans la (jolie !)
boîte à suggestions qui se trouve dans le hall d'entrée !

La **prise de photos** est autorisée lors des « Happy Hour ! » et « Musique à midi ».
Si vous comptez publier des photos sur vos comptes Facebook, Twitter ou Instagram,
utilisez le hashtag **#happyhouroprl** pour les partager avec nous.

Visitez notre page **Facebook** et faites-nous part de vos impressions :
<https://www.facebook.com/happyhouroprl/>

Saison 2022-2023

Musique à midi

GRATUIT. Distribution des tickets dès 12h.
120 places disponibles

Quatre évasions à l'heure du lunch

proposées par les musiciens de l'OPRL et leurs invités

Mercredi 12 octobre 2022 | 12h30

Les petits nouveaux

KLUGHARDT, Chants de roseau

LOEFFLER, Deux Rhapsodies

Céline Rousselle, *hautbois*

Ian Psegodschi, *alto*

Georgy Voylochnikov, *piano*

Mercredi 16 novembre 2022 | 12h30

Fantaisie française

Œuvres de MARAIS, DEBUSSY, FAURÉ,
JANÁČEK, POULENC et DUTILLEUX

Lieve Goossens, *flûte*

Sara Picavet, *piano*

Mercredi 15 février 2023 | 12h30

Le trombone dans tous ses états

Répertoire éclectique du XX^e siècle

Gérald Evrard, Daniel Foeteler, Camille Jadot,

Alain Pire et Pierre Schyns, *trombones*

Mercredi 3 mai 2023 | 12h30

Mozart, Trio des Quilles

MOZART, Trio « des Quilles » K. 498

BRUCH, Huit pièces op. 83, extraits

SCHUMANN, Récits de contes de fées

Lorenzo de Virgiliis, *clarinette*

Ian Psegodschi, *alto*

Geoffrey Baptiste, *piano*

Happy Hour !

ABONNEMENT SAISON 22-23 : 59 €
(disponible dès à présent !)

Un tour d'Europe musical

proposé par les musiciens de l'OPRL et leurs invités

Mardi 20 septembre 2022 | 19h

France

Paris mes amours

Œuvres de Joséphine BAKER, MILHAUD,
TRENET, FARRENC, OFFENBACH et
DEBUSSY

Mardi 18 octobre 2022 | 19h

Pologne et Moravie

De flûte et d'anche

Œuvres de WRANITSKY, CHOPIN,
KROMMER, LAKS et SZEWCZYK

Mardi 24 janvier 2023 | 19h

Russie

L'histoire du soldat

STRAVINSKY, L'histoire du soldat

Mardi 21 mars 2023 | 19h

Autriche

100% Schubert

SCHUBERT, Duos, trios et quatuors

Mardi 18 avril 2023 | 19h

Belgique

Happy Jongen

Œuvres de JONGEN, R. STRAUSS, D'INDY,
FAURÉ...

Mardi 6 juin 2023 | 19h

Tchéquie

Par les prés et les bois de Bohême

Extraits d'œuvres de KALIVODA, SMETANA,
DVOŘÁK, MARTINŮ et SCHULHOFF