

Mercredi 27 octobre 2021 | 18h30  
Liège, Salle Philharmonique

**OPRL** Orchestre  
Philharmonique  
Royal de Liège



# Diaboliques !

● MUSIC FACTORY

Ce soir, vous avez pu entendre :

---

Camille SAINT-SAËNS  
Danse macabre (1874)

---

Josef SUK  
Symphonie n° 2 « Asraël » (1905-1906)  
3. *Vivace (extrait)*

---

Charles IVES  
Central Park in the Dark (1906)

---

Richard WAGNER  
Le vaisseau fantôme (1843)  
*Ouverture*

---

Josef HELLMESBERGER II  
Danse diabolique (non datée)

George Tudorache, *concertmeister*  
Pierre Solot, *présentation*  
Orchestre Philharmonique Royal de Liège  
Gergely Madaras, *direction*

Avec le soutien d' **ethias**

En partenariat avec  **uFund**

Avec le soutien du Tax Shelter du Gouvernement fédéral de Belgique

## Gergely Madaras, *direction*

Né en 1984, en Hongrie, Gergely Madaras est Directeur musical de l'OPRL depuis septembre 2019. Précédemment Directeur musical de l'Orchestre Dijon Bourgogne (2013-2019) et Chef principal de l'Orchestre Symphonique de Savaria (Hongrie) (2014-2020), Gergely Madaras est également réputé comme chef d'opéra à Londres, Amsterdam, Genève et Budapest. Il est régulièrement invité par des orchestres majeurs de Grande-Bretagne, France, Italie, Allemagne, Danemark, Norvège, États-Unis, Australie, Japon... Ancré dans le répertoire classique et romantique, il est aussi un ardent défenseur de Bartók, Kodály et Dohnányi et maintient une relation étroite avec la musique d'aujourd'hui. [www.gergelymadaras.com](http://www.gergelymadaras.com)

## Pierre Solot, *présentation*

Diplômé du Conservatoire Royal de Bruxelles et du Centre Européen de Maîtrise Pianistique Eduardo Del Pueyo, Pierre Solot enseigne le piano au Conservatoire Balthasar-Florence de Namur. Il est aussi diplômé en musicologie de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris. Pianiste, conférencier et auteur, il donne des concerts en Europe et en Asie, et élabore divers projets théâtraux avec le comédien Emmanuel De Candido (« Novecento : pianiste », « Comme une larme sur un sourire », « Un Fleuve à la frontière » et « Pourquoi Jessica a-t-elle quitté Brandon ? »). Depuis 2019, il est producteur, animateur et chroniqueur pour la radio Musiq'3-RTBF. Il collabore régulièrement avec l'OPRL.

## Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Créé en 1960, l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège (OPRL) est la seule formation symphonique professionnelle de la Belgique francophone. Soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Ville de Liège et la Province de Liège, il se produit dans le cadre prestigieux de la Salle Philharmonique de Liège (1887), dans toute la Belgique et dans les grandes salles et festivals européens. Cultivant les formules originales (Music Factory, Chez Gergely, OPRL+, Les samedis en famille, Happy Hour!), il s'adresse en particulier aux jeunes, au moyen d'animations dans les écoles, de concerts thématiques (dont L'Orchestre à la portée des enfants) et surtout, depuis 2015, du projet El Sistema Liège (orchestres de quartier). Directeur musical depuis 2019 : Gergely Madaras. [www.oprl.be](http://www.oprl.be)

# Music Factory

## Prochains rendez-vous

**Mercredi 19 janvier 2022 | 18h30**  
**Les 7 péchés capitaux**



Œuvres de STRAVINSKY,  
SAINT-SAËNS...

Ellie Slorach, *direction*

*Lequel des 7 péchés capitaux  
vous titille le plus ?*

*La réponse en musique avec Pierre Solot et les grands  
maîtres du répertoire.*

**Mercredi 30 mars 2022 | 18h30**  
**Dans la forêt...**



Œuvres de  
RESPIGHI, D'INDY,  
RACHMANINOV...

Pascal Van Os, *direction*

*Promenons-nous dans*

*les bois, source d'inspiration de nombre de  
compositeurs. Pierre Solot vous guide dans la forêt  
tantôt enchantée, tantôt effrayante.*

**Mercredi 4 mai 2022 | 18h30**  
**I Like to Be in America**



Œuvres de COPLAND,  
GERSHWIN,  
BERNSTEIN, GLASS,  
John WILLIAMS...

Ellie Slorach, *direction*

*Entre tradition classique et références nouvelles,  
Pierre Solot vous invite à découvrir les origines des  
compositeurs des USA.*



Pierre Solot, *présentation*

Orchestre  
Philharmonique Royal  
de Liège

À PARTIR DE 12 ANS  
GRATUIT POUR LES MOINS DE 26 ANS

Avec le soutien d' **ethias**