

Mercredi 22 septembre 2021 | 12h30
Liège, Foyer Eugène Ysaÿe

OPRL Orchestre
Philharmonique
Royal de Liège

● MUSIQUE À MIDI

Duo Émeraude



ARTHUR HONEGGER 1892-1955

Sonatine pour deux violons « à Darius Milhaud » (1920) > env. 8'

1. Allegro non tanto
2. Andantino (avec sourdines)
3. Allegro moderato

BOHUSLAV MARTINŮ 1890-1959

Sérénade n° 2 pour deux violons et alto « Aubade » H. 216 (1932) > env. 7'

1. Allegro
2. Poco andante
3. Allegro con brio

EUGÈNE YSAÏE 1858-1931

Sonate pour deux violons op. posth. (1915) > env. 32'

1. Poco lento, maestoso – Allegro fermo
2. Allegretto poco lento
3. Finale. Allegro vivo e con fuoco

Duo Émeraude :

Aleš Ulrich, *violon*

Urszula Padała-Sperber, *violon*

Romain Montfort, *alto*

Avec le soutien des Amis de l'Orchestre

OPRL | Les Amis
de l'Orchestre

C'est en partageant leur travail au pupitre de l'OPRL qu'Aleš Ulrich et Urszula Padała-Sperber décident de former un duo, en ambitionnant de faire sonner leurs deux instruments comme un seul. Clou du concert, la *Sonate pour deux violons* d'Eugène Ysaÿe (1915) est précédée d'œuvres d'Arthur Honegger (1920) et Bohuslav Martinů (1932), dont une avec l'altiste Romain Montfort.

Duo Émeraude

Tous deux musiciens de l'OPRL, bénéficiant déjà de nombreuses expériences dans des formations différentes, Urszula Padała-Sperber et Aleš Ulrich ont décidé de former un duo, la formation la plus petite de la musique de chambre, en considérant les plus grands avantages de celle-ci : d'une part la possibilité exceptionnelle de faire coïncider au plus près leurs qualités et intentions musicales, et d'autre part son extraordinaire facilité logistique. Cela correspond d'ailleurs parfaitement au répertoire de cette formation qui s'approprie aisément tous les styles et répond donc aux attentes des publics les plus variés.

Aleš Ulrich, *violon*

Né à Šternberk (Tchéquie), de parents musiciens, Aleš Ulrich fait ses études au Conservatoire de Pardubice (avec Dalibor Hlava), à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth (avec Katy Sebestyen) et à l'Académie des Arts Musicaux de Prague (avec Ivan Štraus). Lauréat du Concours Vieuxtemps (Verviers, 1998) et du Concours Beethoven (Tchéquie, violon et quatuor à cordes, 2002 et 2003), il suit aussi des cours chez Thomas Riebl, Ervin Schiffer, Valentin Erben, Thomas Kakuska, Milan Škampa, Petr Messiereur, Walter Levin, Ivan Moravec, David Harrington... Comme chambriste, il s'est produit en Europe (Amsterdam, Utrecht, Bruxelles, Prague...), aux États-Unis et en Corée du Sud. Il a réalisé plusieurs enregistrements pour les radios tchèque, belge et néerlandaise.



Urszula Padała-Sperber, *violon*

Née à Cracovie (Pologne), dans une famille de grande tradition musicale, Urszula Padała-Sperber est diplômée de l'Académie de Musique de Cracovie dans la classe de Teresa Glabowna (lauréate du Concours Reine Elisabeth 1980) et du Koninklijk Conservatorium de Bruxelles, dans la classe de Valery Oïstrakh (petit-fils de David Oïstrakh et fils d'Igor Oïstrakh). Membre de l'OPRL (depuis 2014) et de l'Orchestre de Chambre de Bruxelles, elle enseigne le violon à l'Académie de musique de Woluwé-Saint-Lambert. Elle profite en outre de ses qualités de musicienne pour s'adonner avec passion à la musique de chambre et au tango.



Romain Montfort, *alto*

Après des études de violon, alto, musique de chambre et direction d'orchestre en France, Autriche, Suisse et Belgique, Romain Montfort poursuit une riche carrière de concertiste. Il a bénéficié de l'enseignement de Devy Erlih, Jean-Jacques Kantorow, Gabor Takacs, Eberhard Feltz, Paul Katz (du Cleveland Quartet), Walter Levin (du LaSalle Quartet), du Quatuor Parisii, du Quatuor Danel, et a collaboré avec des compositeurs comme Arvo Pärt, Philippe Boesmans, Giya Kancheli, Lok Yin Tang... À plusieurs reprises, il a été le partenaire complice d'Augustin Dumay, Plamena Mangova, Yossif Ivanov ou encore Lorenzo Gatto. Il joue régulièrement au sein du Brussels Philharmonic, de l'Orchestre de La Monnaie, de l'Antwerp Symphony Orchestra et de l'OPRL.

Si vous avez des **remarques** ou des **suggestions**,
n'hésitez pas à les écrire au dos de votre ticket et à les mettre dans la (jolie !)
boîte à suggestions qui se trouve dans le hall d'entrée !

La **prise de photos** est autorisée lors des « Happy Hour ! » et « Musique à midi ».
Si vous comptez publier des photos sur vos comptes Facebook, Twitter ou Instagram,
utilisez le hashtag **#happyhouopr1** pour les partager avec nous.

Visitez notre page **Facebook** et faites-nous part de vos impressions :
<https://www.facebook.com/happyhouopr1/>

Prochains rendez-vous

Mardi 5 octobre 2021 | 19h
Liège, Salle Philharmonique

● HAPPY HOUR !

Cor(p)s et âme

Ceuvres de MAHLER, ELGAR, BRAHMS,
HUMPERDINCK, WAGNER, PUCCINI,
DVOŘÁK...

Iota Gaganas, *conteuse-comédienne*

David Lefèvre, Nico De Marchi,
Geoffrey Guérin, Bruce Richards et
Jonathan Rongvaux, *cors*

Le corniste de l'OPRL David Lefèvre et son épouse Iota Gaganas célèbrent la double rencontre des notes et des mots, de la Belgique et de la Grèce ! Un conte grec sort de son univers d'origine pour revêtir des habits contemporains ; l'histoire se mêle à des tubes symphoniques mythiques, transcrits pour ensemble de cors. Un conte musical à découvrir dès 12 ans !

10 € / 5 € pour les moins de 32 ans

Vous fêtez votre anniversaire le jour d'un
« Happy Hour ! » ? Les musiciens vous offrent
votre place pour ce concert !



Mardi 9 novembre 2021 | 19h
Liège, Salle Philharmonique

● HAPPY HOUR !

Amours suspendues

Extraits de quatuors de SCHUBERT,
CHOSTAKOVITCH et SCHNITTKE
Improvisations par Les Sans Papier

Bayé Dame Kassé, *danse*

Quatuor Ardente :

Audrey Gallez et Aude Miller, *violons*

Sarah Charlier, *alto*

Olivier Vanderschaege, *violoncelle*

Les Sans Papier :

Nicolas Billaux, *hautbois, cor anglais*

Emilie Škrijelj, *accordéon*

Aude Miller, *violon*

Le Quatuor Ardente, le trio d'impro Les Sans Papier et le danseur Bayé Dame Kassé mêlent leurs talents pour un concert « spectacle » inspiré à la fois par la terrible histoire de Barbe-Bleue et par la BD de la jeune Marion Fayolle, *Les amours suspendues* : il y est question d'amour figé, de chambre secrète et de femmes congelées...

10 € / 5 € pour les moins de 32 ans

Vous fêtez votre anniversaire le jour d'un
« Happy Hour ! » ? Les musiciens vous offrent
votre place pour ce concert !



Avec le soutien des Amis de l'Orchestre