



# Pour la gloire !

● MUSIC FACTORY

## Ce soir, vous avez pu entendre :

---

Nicolaï RIMSKI-KORSAKOV  
Poème symphonique « Shéhérazade »  
(1888)

1. *La mer et le bateau de Simbad (extrait)*

---

Richard STRAUSS  
Opéra « Salomé » (1905)  
*Danse des sept voiles (extrait)*

---

John WILLIAMS  
Film « Indiana Jones » (1981)  
*Raiders March (« Marche des pillards »)*

---

Ludwig van BEETHOVEN  
Ouverture symphonique « Coriolan »  
(1807) (extrait)

---

Gioachino ROSSINI  
Opéra « Guillaume Tell » (1829)  
*Ouverture (extrait)*

---

Aram KHATCHATURIAN  
Ballet « Spartacus » (1954)  
*Adagio de Spartacus et Phrygia (extrait)*

---

Carl NIELSEN  
Musique de scène « Aladin » (1919)  
*Marche orientale*

---

Erich Wolfgang KORNGOLD  
Film « Les aventures de Robin des bois »  
(1938)  
4. *Bataille, victoire et épilogue*

---

John WILLIAMS  
Film « Superman » (1978)  
*Thème (marche)*

---

George Tudorache, *concertmeister*  
Orchestre Philharmonique Royal de Liège  
Gergely Madaras, *direction et présentation*

Avec le soutien d'ethias

En partenariat avec  uFund

Avec le soutien du Tax Shelter du Gouvernement fédéral de Belgique

# Gergely Madaras, *direction et présentation*

Né en 1984, en Hongrie, Gergely Madaras est Directeur musical de l'OPRL depuis septembre 2019. Il y dirige notamment les séries Music Factory, Chez Gergely, et deux concerts « OPRL+ ». Directeur musical de l'Orchestre Dijon Bourgogne (2013-2019) et Chef principal de l'Orchestre Symphonique de Savaria (Hongrie, 2014-2020) il a multiplié les publics et remodelé les missions de ces orchestres, en les reconnectant avec leurs villes. Gergely Madaras est régulièrement invité par des orchestres majeurs de Grande-Bretagne, France, Allemagne, Danemark, Norvège... Ancré dans le répertoire traditionnel classique et romantique, il est aussi un ardent défenseur de Bartók, Kodály et Dohnányi et maintient une relation étroite avec la musique d'aujourd'hui. [www.gergelymadaras.com](http://www.gergelymadaras.com)

## Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Créé en 1960, l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège (OPRL) est la seule formation symphonique professionnelle de la Belgique francophone. Soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Ville de Liège et la Province de Liège, il se produit à Liège, dans le cadre prestigieux de la Salle Philharmonique (1887), dans toute la Belgique et dans les grandes salles et festivals européens. Cultivant les formules originales (Music Factory, Chez Gergely, OPRL+, Les samedis en famille, Happy Hour !), il s'adresse aussi aux jeunes, au moyen d'animations dans les écoles, de concerts thématiques (dont L'Orchestre à la portée des enfants) et surtout, depuis 2015, du projet El Sistema Liège (orchestres de quartier). [www.oprl.be](http://www.oprl.be)

# Music Factory

Prochains rendez-vous

**Mercredi 4 novembre 2020 | 18h30**

## I Like to Be in America



Œuvres de BERNSTEIN,  
VILLA-LOBOS,  
GINASTERA...

*Gergely Madaras vous emmène à la découverte des compositeurs les plus illustres du continent américain, dépaysement garanti.*

**Mercredi 13 janvier 2021 | 18h30**

## Le grand plongeon



Œuvres de  
J. STRAUSS II,  
SMETANA, DEBUSSY...

*Entre les miroitements du fleuve et les déferlements de la mer, Gergely Madaras plonge dans les musiques inspirées par le thème de l'eau.*

**Mercredi 21 avril 2021 | 18h30**

## Welcome to the Machine



Œuvres de ADAMS,  
BEETHOVEN,  
ANDERSON...

*Bolides, machines de guerre, machines à écrire sont au centre d'un Music Factory inspiré par les grandes inventions et la technologie.*

Orchestre Philharmonique Royal de Liège  
Gergely Madaras, *direction et présentation*

À PARTIR DE 12 ANS

GRATUIT POUR LES MOINS DE 26 ANS

Avec le soutien d' **ethias**