

Mercredi 26 février 2020 | 18h30  
Liège, Salle Philharmonique

**OPRL** Orchestre  
Philharmonique  
Royal de Liège



# La tête dans les étoiles

● MUSIC FACTORY

## Ce soir, vous avez pu entendre :

---

Richard STRAUSS, Ainsi parlait Zarathoustra (1896)

*Introduction*

---

Joseph HAYDN, La Création (1796-1798)

*1. La représentation du Chaos*

---

William HERSCHEL (1738-1822), Allegro pour orgue en sol majeur

Éric Mairlot, *orgue*

---

Gustav HOLST, Les Planètes (1914-1917)

*1. Mars*

---

Henri DUPARC, Aux étoiles (avant 1874, rév. 1910)

Éric Gerstmans, *récitant (texte d'Alphonse Gratry)*

---

John WILLIAMS, Rencontre du troisième type (1977)

---

Guillaume CONNESSON, Cosmic Trilogy (2007, rév. 2009)

*1. Aleph*

---

John WILLIAMS, Star Wars (1977)

*1. Main Title*

Alberto Menchen, *concertmeister*

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Gergely Madaras,

*direction et présentation*

Avec le soutien d' **ethias**

En partenariat avec **U\***  
**uFund**

Avec le soutien du Tax Shelter du Gouvernement fédéral de Belgique

# Gergely Madaras,

## *direction et présentation*



Né en 1984, en Hongrie, Gergely Madaras est Directeur musical de l'OPRL depuis septembre 2019. Il y dirige notamment les séries Music Factory, Chez Gergely, et deux concerts « OPRL+ ». Directeur musical de l'Orchestre Dijon Bourgogne (2013-2019) et Chef principal de l'Orchestre Symphonique de Savaria (Hongrie) depuis 2014, Madaras est également réputé comme chef d'opéra à Londres, Amsterdam, Genève et Budapest.

Il est régulièrement invité par des orchestres majeurs de Grande-Bretagne, France, Italie, Allemagne, Danemark, Norvège, États-Unis, Australie, Japon... Ancré dans le répertoire classique et romantique, il est aussi un ardent défenseur de Bartók, Kodály et Dohnányi et maintient une relation étroite avec la musique d'aujourd'hui. [www.gergelymadaras.com](http://www.gergelymadaras.com)

## Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Créé en 1960, l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège (OPRL) est la seule formation symphonique professionnelle de la Belgique francophone. Soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Ville de Liège et la Province de Liège, il se produit à Liège, dans le cadre prestigieux de la Salle Philharmonique (1887), dans toute la Belgique et dans les grandes salles et festivals européens. Cultivant les formules originales (Music Factory, Chez Gergely, OPRL+, Les samedis en famille, Happy Hour !), il s'adresse aussi aux jeunes, au moyen d'animations dans les écoles, de concerts thématiques (dont L'Orchestre à la portée des enfants) et surtout, depuis 2015, du projet El Sistema Liège (orchestres de quartier). [www.oprl.be](http://www.oprl.be)

# Music Factory

Prochain rendez-vous

**Mercredi 18 mars 2020 | 18h30**  
**La dolce vita**



Nino ROTA,  
La dolce vita, suite  
Et autres œuvres

*La nonchalance du farniente latin à travers quelques-unes des pages les plus séduisantes de la musique italienne.*

Orchestre Philharmonique  
Royal de Liège

Gergely Madaras,  
*direction et présentation*

À PARTIR DE 12 ANS  
GRATUIT POUR LES MOINS DE  
26 ANS

Avec le soutien d' **ethias**

