



Folk Music

● MUSIC FACTORY

Ce soir, vous avez pu entendre :

Zoltán KODÁLY

Danses de Galanta (1933) (extrait) :
5. *Allegro vivace*

Béla BARTÓK

Danses populaires roumaines (1915)
(arr. pour cordes d'Arthur Willner, 1937)
1. *Danse du bâton*
2. *Danse du châle*
3. *Danse sur place*
4. *Danse de la corne*
5. *Polka roumaine*
6. *Danse rapide*

Antonín DVORŽÁK

Danses slaves op. 46 (1878) (extraits) :
8. *Presto (furiante)*
2. *Allegretto scherzando (doumka)*

Edvard GRIEG

Danses norvégiennes op. 35 (1880)
(orch. Hans Sitt)
2. *Allegretto tranquillo e grazioso*

Manuel de FALLA

Le Tricorne (1917-1919),
Suite n° 1 (extrait) :
3. *Danse de la meunière (fandango)*

Malcolm ARNOLD

Danses anglaises, série II, op. 33 (1951)
1. *Allegro non troppo*
2. *Con brio*

Aaron COPLAND

Rodeo, suite d'orchestre (1942) (extrait) :
4. *Hoe-Down*

Robert COUNSON

Tching-Boum! Air du carnaval
de Malmedy (1960)

George Tudorache, *concertmeister*
Orchestre Philharmonique
Royal de Liège
Gergely Madaras,
direction et présentation

Gergely Madaras, *direction et présentation*



Né en 1984, en Hongrie, Gergely Madaras est Directeur musical de l'OPRL depuis septembre 2019. Il y dirige notamment les séries Music Factory, Chez Gergely, et deux concerts « OPRL+ ». Directeur musical de l'Orchestre Dijon Bourgogne (2013-2019) et Chef principal de l'Orchestre Symphonique de Savaria (Hongrie) depuis 2014,

Madaras est également réputé comme chef d'opéra à Londres, Amsterdam, Genève et Budapest. Il est régulièrement invité par des orchestres majeurs de Grande-Bretagne, France, Italie, Allemagne, Danemark, Norvège, États-Unis, Australie, Japon... Ancré dans le répertoire classique et romantique, il est aussi un ardent défenseur de Bartók, Kodály et Dohnányi et maintient une relation étroite avec la musique d'aujourd'hui. www.gergelymadaras.com

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Créé en 1960, l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège (OPRL) est la seule formation symphonique professionnelle de la Belgique francophone. Soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Ville de Liège et la Province de Liège, il se produit à Liège, dans le cadre prestigieux de la Salle Philharmonique (1887), dans toute la Belgique et dans les grandes salles et festivals européens. Cultivant les formules originales (Music Factory, Chez Gergely, OPRL+, Les samedis en famille, Happy Hour!), il s'adresse aussi aux jeunes, au moyen d'animations dans les écoles, de concerts thématiques (dont L'Orchestre à la portée des enfants) et surtout, depuis 2015, du projet El Sistema Liège (orchestres de quartier). www.oprl.be

Music Factory

Prochains rendez-vous

Mercredi 26 février 2020 | 18h30
La tête dans les étoiles



Gustav HOLST,
Les planètes, Mars
Et autres œuvres

Gergely Madaras présente son planétarium personnel et vous mène aux confins d'espaces sonores fascinants.

Mercredi 18 mars 2020 | 18h30
La dolce vita



Nino ROTA,
La dolce vita,
suite
Et autres œuvres

La nonchalance du farniente latin à travers quelques-unes des pages les plus séduisantes de la musique italienne.

Orchestre Philharmonique
Royal de Liège

Gergely Madaras,
direction et présentation

À PARTIR DE 12 ANS
GRATUIT POUR LES MOINS DE
26 ANS

Avec le soutien d' **ethias**