

● MUSIQUE À MIDI

3x3



JOSEPH HAYDN 1732-1809

Trio pour flûte, violoncelle et piano

en sol majeur n° 29 Hob. XV:15 (vers 1790) (extrait) :

1. Allegro

CARL MARIA VON WEBER 1786-1826

Trio pour piano, flûte et violoncelle

en sol mineur op. 63 (1813, 1818-1819)

1. Allegro moderato
2. Scherzo (Allegro vivace)
3. La plainte du berger (Andante espressivo)
4. Finale (Allegro)

CLAUDE DEBUSSY 1862-1918

Trio n° 1 pour piano, violon [flûte] et violoncelle

en sol majeur (1879-1880) (extraits)

2. Scherzo Intermezzo
3. Andante espressivo
4. Finale

Miriam Arnold, *flûte*

Thibault Lavrenov, *violoncelle*

Valère Burnon, *piano*

Avec le soutien des Amis de l'Orchestre

OPRL | Les Amis
de l'Orchestre

La flûtiste (et piccolo solo) de l'OPRL Miriam Arnold s'entoure d'un lauréat de la Classic Academy (le pianiste Valère Burnon) et du violoncelle solo de l'Orchestre pour un voyage entre classicisme, romantisme et impressionnisme. Un must !

Miriam Arnold, *flûte*

Formée aux Conservatoires de Munich et de Saarbrücken avec Philippe Boucly et Gaby Pas-Van Riet, Miriam Arnold a travaillé au sein de nombreux orchestres à Saarbrücken, Cassel, Aix-la-Chapelle, Stuttgart, Hambourg et Dublin, avant de rejoindre l'OPRL au poste de piccolo solo / flûte 2nd soliste en 2012. Au Conservatoire Royal de Liège, elle est également assistante dans la classe de flûte de Toon Fret et dans la classe de musique de chambre de Vincent Royer. Lauréate de plusieurs concours nationaux allemands en soliste, en formation de quintette à vent et en duo avec harpe, elle se produit régulièrement avec l'Ensemble Modern, l'Ensemble 360° et l'Arirang Quintett. Depuis 2011, elle est également chargée de cours de flûte à l'École de musique de l'UGDA, au G.-D. de Luxembourg.

Thibault Lavrenov, *violoncelle*

Né à Uccle en 1988, Thibault Lavrenov étudie le violoncelle avec Marie Hallynck au Conservatoire Royal de Bruxelles et avec Mario Brunello en Italie. Parallèlement, il suit les masterclasses de Natalia Gutman, David Geringas, Truls Mørk, Alexander Rudin, François Guye et Jeroen Reuling. Lauréat de plusieurs concours nationaux et internationaux, il entre à 19 ans à l'OPRL, où il est aujourd'hui 1^{er} soliste et chef du pupitre des violoncelles. Il a eu l'occasion de jouer en soliste dans les concertos de Haydn, Dvořák, Schumann, Elgar, Gulda... aux côtés d'orchestres comme l'OPRL, l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, le Brussels Chamber Orchestra, le Vlaams Symphonisch Orkest... Il a enregistré des œuvres d'Eugène Ysaÿe avec l'OPRL et Jean-Jacques Kantorow.

Valère Burnon, *piano*

Âgé de 21 ans, Valère Burnon a étudié le violon au Conservatoire de Marche-en-Famenne et le piano aux Conservatoires de Huy et de Liège (avec Marie-Paule Cornia, Jean Schils, François Thiry et Étienne Rappe). Il poursuit actuellement un Master en piano au Conservatoire de Cologne avec Florence Millet. Lauréat de nombreux concours à Namur, Bruxelles, Charleroi, Visé et Brest, il a remporté le 2^e Prix de la Classic Academy de l'OPRL (2018), le 2^e Prix au Concours Kreiten de Cologne (2019) et le 1^{er} Prix au Concours d'Épinal (2019). Il a joué le *Concerto pour piano n° 1* de Rachmaninov avec l'Orchestre universitaire de Wuppertal et a participé à de nombreuses masterclasses en Belgique, en France, en Allemagne et en Russie. Il enregistre son premier CD en novembre 2019.



Si vous avez des **remarques** ou des **suggestions**,
n'hésitez pas à les écrire au dos de votre ticket et à les mettre dans la (jolie !)
boîte à suggestions qui se trouve dans le hall d'entrée !

La **prise de photos** est autorisée lors des « Happy Hour ! » et « Musique à midi ».
Si vous comptez publier des photos sur vos comptes Facebook, Twitter ou Instagram,
utilisez le hashtag **#happyhouropri** pour les partager avec nous.

Visitez notre page **Facebook** et faites-nous part de vos impressions :
<https://www.facebook.com/happyhouropri/>

Mardi 3 décembre 2019 | 19h
Liège, Salle Philharmonique

● HAPPY HOUR !

European Tour

Œuvres de PERGOLÈSE, BOCCHERINI,
GLAZOUNOV, RAVEL, DEBUSSY, JONGEN,
SCHUMANN, BRAHMS, BARTÓK,
MARTINŮ et STRAVINSKY

Thibault Lavrenov, *violoncelle*
Xavier Locus, *piano*

Le violoncelliste Thibault Lavrenov s'associe à ce voyageur dans l'âme qu'est le pianiste Xavier Locus, pour un tour d'Europe au fil des siècles, de l'Italie baroque de Pergolèse à la Russie de Stravinsky.

10 € / 5 € pour les moins de 32 ans
Vous fêtez votre anniversaire le jour d'un « Happy Hour ! » ? Les musiciens vous offrent votre place pour ce concert !



Mercredi 15 janvier 2020 | 12h30
Liège, Salle Philharmonique

● MUSIQUE À MIDI

Clarinetti all'opera

BORODINE, Danses polovtsiennes, extraits
VERDI, Rigoletto, extraits
CHOSTAKOVITCH, Symphonie n° 5, extrait
MASCAGNI, Cavalleria Rusticana, extraits
CHOSTAKOVITCH, Symphonie n° 10, extrait

Philippe Cuper, *clarinette* (Opéra de Paris)
Lorenzo de Virgiliis, *clarinette* (OPRL)
IMEP Namur Clarinet Choir
Jean-Luc Votano, *direction*

Avec la participation de Martine Leblanc (OPRL)

Clarinette solo de l'OPRL depuis 2002, Jean-Luc Votano est aussi enseignant... et chef d'orchestre ! Il a fondé en 2007, pour et avec ses étudiants de l'IMEP (Namur), un vaste chœur de clarinettes, qu'il dirige avec dynamisme. Un concert de janvier gorgé du soleil d'Italie...

Gratuit | Distribution des tickets dès 12h



Avec le soutien des Amis de l'Orchestre