



Aux armes, citoyens !

● MUSIC FACTORY

Ce soir, vous avez pu entendre :

Edward ELGAR
Pomp and Circumstance Military
Marches

1. *Marche n° 1 « Land of Hope and Glory »*
(« Terre d'espoir et de gloire ») (1901)

John Philip SOUSA
The Liberty Bell (« La cloche de la
liberté ») (1893)

Ludwig van BEETHOVEN
Symphonie n° 3 « Héroïque »
(1803-1804)

2. *Marche funèbre*

Dmitri CHOSTAKOVITCH
Symphonie n° 11 « L'Année 1905 »*
(1957)

2. *Allegro "Le 9 janvier" (extrait)*

Claude DEBUSSY
Berceuse héroïque « Pour rendre
hommage à S.M. le roi Albert I^{er}
de Belgique et à ses soldats » (1914)

Edward ELGAR
The Belgian Flag (« Le Drapeau
belge ») (1917)

Éric Gerstmans, *récitant*

Alexandre BORODINE
Opéra « Le Prince Igor » (1869-1890)
(extrait)

17. *Danses polovtsiennes (extraits)*

John WILLIAMS
Star Wars (« La Guerre des étoiles »)
(1980) (extrait) :

The Imperial March (Darth Vader's Theme)
(« La marche impériale »)

George Tudorache, *concertmeister*

Orchestre Philharmonique
Royal de Liège

Gergely Madaras,
direction et présentation

* Œuvre intégrale jouée le samedi 12 octobre 2019, à 20h, dans le cadre de la séance OPRL+ Mapping.



En partenariat avec uFund

Avec le soutien du Tax Shelter du Gouvernement fédéral de Belgique

Gergely Madaras, *direction et présentation*

Né en 1984, en Hongrie, Gergely Madaras est Directeur musical de l'OPRL depuis septembre 2019. Il y dirige notamment les séries Music Factory, Chez Gergely, et deux concerts « OPRL+ ». Directeur musical de l'Orchestre Dijon Bourgogne (2013-2019) et Chef principal de l'Orchestre Symphonique de Savaria (Hongrie) depuis 2014, il a multiplié les publics et remodelé les missions de ces orchestres, en les reconnectant avec leurs villes. Gergely Madaras est régulièrement invité par des orchestres majeurs de Grande-Bretagne, France, Allemagne, Danemark, Norvège... Ancré dans le répertoire traditionnel classique et romantique, il est aussi un ardent défenseur de Bartók, Kodály et Dohnányi et maintient une relation étroite avec la musique d'aujourd'hui. www.gergelymadaras.com

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Créé en 1960, l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège (OPRL) est la seule formation symphonique professionnelle de la Belgique francophone. Soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Ville de Liège et la Province de Liège, il se produit à Liège, dans le cadre prestigieux de la Salle Philharmonique (1887), dans toute la Belgique et dans les grandes salles et festivals européens. Cultivant les formules originales (Music Factory, Chez Gergely, OPRL+, Les samedis en famille, Happy Hour !), il s'adresse aussi aux jeunes, au moyen d'animations dans les écoles, de concerts thématiques (dont L'Orchestre à la portée des enfants) et surtout, depuis 2015, du projet El Sistema Liège (orchestres de quartier). www.oprl.be

Music Factory

Prochains rendez-vous

Mercredi 13 novembre 2019 | 18h30

Folk Music



KODÁLY,
Danses de Galanta,
extrait
Et autres œuvres

Nourri aux musiques traditionnelles de sa Hongrie natale, Gergely Madaras montre combien la frontière entre folklore et classique est ténue.

Mercredi 26 février 2020 | 18h30

La tête dans les étoiles



HOLST,
Les planètes, Mars
Et autres œuvres

Gergely Madaras présente son planétarium personnel et vous mène aux confins d'espaces sonores fascinants.

Mercredi 18 mars 2020 | 18h30

La dolce vita



ROTA,
La dolce vita, suite
Et autres œuvres

La nonchalance du farniente latin à travers quelques-unes des pages les plus séduisantes de la musique italienne.

Orchestre Philharmonique Royal de Liège
Gergely Madaras, *direction et présentation*

À PARTIR DE 12 ANS

GRATUIT POUR LES MOINS DE 26 ANS

Avec le soutien d' **ethias**