

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Generaldirektor : Daniel Weissmann

Chefdirigent : Gergely Madaras

Das Orchestre Philharmonique Royal de Liège (Königlich Philharmonisches Orchester Lüttich OPRL) wurde 1960 gegründet und ist das einzige professionelle Symphonieorchester im französischsprachigen Landesteil Belgiens.

Das Orchester erhält die Unterstützung der Föderation Wallonie-Brüssel, der Stadt Lüttich, der Provinz Lüttich und präsentiert seine Konzerte regelmäßig im glanzvollen Rahmen des Philharmonischen Saals Lüttich (erbaut 1887), im gesamten Land (in Antwerpen, Brüssel, Charleroi, Hasselt, Mons, Namur, Saint-Hubert, Sankt-Vith...), in bedeutenden Sälen und bei großen Festivals Europas (Amsterdam, Paris, Wien, Spanien, Schweiz, ...) sowie in Japan und den USA. 2019 steht eine Japan-Tournee auf dem Programm und ein Gastspiel beim renommierten Enesco-Festival in Bukarest. 2020 gastiert das OPRL beim Rostropowitsch-Festival in Moskau.

Dank seines Gründungsdirigenten Fernand Quinet und der nachfolgenden musikalischen Leiter (Manuel Rosenthal, Paul Strauss, Pierre Bartholomé, Louis Langrée, Pascal Rophé, François-Xavier Roth, Christian Arming) hat das OPRL seine eigene Identität im Schmelztiegel deutscher und französischer Traditionen entwickelt. Ab September 2019 wird der neue Chefdirigent Gergely Madaras diese Arbeit fortsetzen. Uraufführungen, die Verbreitung des belgisch-französischen Repertoires, die Erkundung eines neuen Repertoires zählen zu den Hauptanliegen des Orchesters. Dies zeigt sich in einer umfangreichen Diskographie von über 100 CDs.

Zu den aktuellen CD-Produktionen zählen eine Aufnahme mit dem *Sirba Orchestra!* (DGG/Universal France), die Fortsetzung der Gesamteinspielung der Symphonischen Werke von Respighi (BIS), die Symphonischen Werke von Saint-Saëns (BIS), Bloch und Elgar (*Dolce Vita*), Ysaÿe (*Fuga Libera*), Franck (*Fuga Libera*, *Musique en Wallonie*), Gabriel Dupont (*Fuga Libera*), Klarinettenkonzerte mit Jean-Luc Votano (*Fuga Libera*) und Konzertante Werke von Boesmans (*Cypres*).

Seit fast zwanzig Jahren ist das Orchester bestrebt mit unterschiedlichsten Konzepten wie der Music Factory, den Familienkonzerten (*Les Samedis en famille*), Happy Hour!-Konzerten und OPRL+ neue Publikumskreise zu erreichen. Das gleiche Ziel wird mit den Reihen Alter Musik, Weltmusik, der Fünf-Sterne-Klavier-Serie oder Orgelkonzerten verfolgt. Seit 2016 besteht eine enge Partnerschaft mit dem TV-Sender Mezzo Live HD (für Europa, Asien, Kanada).

Das OPRL ist sich auch seiner gesellschaftlichen Rolle bewusst: Die klassische Musik einem Publikum nahe zu bringen, das sonst selten oder gar nicht mit ihr in Kontakt kommt, ist ein Herzensanliegen des Orchesters. Dank pädagogischer Projekte mit Schulanimationen wird ein besonders junges Publikum angesprochen, thematische Konzerte werden bei den *Concerts à la portée des enfants* (Kinderkonzerten) angeboten und seit 2015 entwickelt das Orchester interaktive Projekte in den einzelnen Stadtvierteln dank der Zusammenarbeit mit der Vereinigung ReMuA (*El Sistema Liège*).

Für die Saison 2019-2020

OPRL Orchestre
Philharmonique
Royal de Liège

Salle Philharmonique
Bd Piercot 25-27, B-4000 Liège
+32 (0)4 220 00 00 | www.oprl.be

[facebook.com/orchestreliege](https://www.facebook.com/orchestreliege)
twitter.com/orchestreliege
[orchestrephilaroyaldeliège](https://www.instagram.com/orchestrephilaroyaldeliège)
[youtube/OPRLlive](https://www.youtube.com/OPRLlive)