

Dimanche 8 septembre 2019
Liège, Salle Philharmonique
11h-18h30

Portes ouvertes

(R)évo-
! Saison 19-20
lution

*Dans le cadre de la 31^e édition des Journées européennes
du Patrimoine en Wallonie « Le Patrimoine sur son 31 ! »*

OPRL Orchestre
Philharmonique
Royal de Liège



LE DÉTAIL DE LA JOURNÉE

11h

OUVERTURE DES PORTES

11h30-12h30

ATELIERS PÉDAGOGIQUES*

Inscription et départ à l'accueil

11h30-12h

MINI-CONCERT BACCHUS QUARTET

À l'entrée

11h30-12h30

VISITES GUIDÉES**

Inscription à l'accueil

12h30-13h

MINI-CONCERT BACCHUS QUARTET

À l'entrée

13h-14h

VISITES GUIDÉES**

Inscription à l'accueil

13h-14h

ATELIERS PÉDAGOGIQUES*

Inscription et départ à l'accueil

13h30-14h

MINI-CONCERT BACCHUS QUARTET

À l'entrée

14h30-15h30

ATELIERS PÉDAGOGIQUES*

Inscription et départ à l'accueil

14h30-15h30

CONCERT OPRL 1

Accès gratuit avec ticket

- SMETANA, *Ma patrie, La Moldau*
- BEETHOVEN, *Symphonie n° 3 « Héroïque », 3. Scherzo (Allegro vivace)*
- STRAVINSKY, *L'oiseau de feu, Berceuse et finale*

Alberto Menchen, *concertmeister*

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Gergely Madaras, *direction et présentation*

Daniel Weissmann, *présentation*

Distribution des tickets pour ce concert dès 13h15, à l'accueil. Dans la limite des places disponibles.

* 50 enfants maximum (25 pour l'atelier 4-7 ans et 25 pour l'atelier 8-12 ans), sur inscription à l'accueil le jour même

** 3 groupes de 50 personnes maximum chacun, sur inscription à l'accueil le jour même

CARTE PRIMA VOLTA

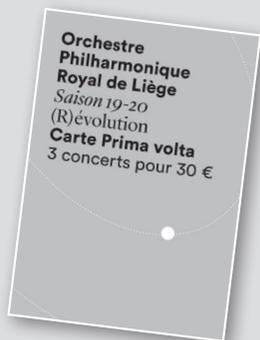
Une première fois à l'OPRL? Vous n'avez jamais été abonné(e), vous voulez découvrir l'Orchestre à votre guise?

La carte « Prima volta » vous donne accès à 3 concerts au choix à la Salle Philharmonique de Liège (sauf coproductions et productions extérieures).

Réservation dans les deux semaines précédant le concert.

Tarif : 30 € (soit 10 € la place).

En vente à la billetterie de l'OPRL dès ce dimanche 8 septembre.



16h-17h

ATELIERS PÉDAGOGIQUES*

Inscription et départ à l'accueil

16h-17h

CONCERT OPRL 2

Accès gratuit avec ticket

- **HOLST**, Les planètes, Mars
- **COPLAND**, Rodeo, Hoe-Down
- **TCHAÏKOVSKI**, Symphonie n° 6
« Pathétique », 3. Allegro molto vivace

Alberto Menchen, *concertmeister*

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Gergely Madaras, *direction et présentation*

Daniel Weissmann, *présentation*

Distribution des tickets pour ce concert dès 15h, à l'accueil. Dans la limite des places disponibles.

11h-18h

PETITE RESTAURATION

SUCRÉ-SALÉ

(Foyer Eugène Ysaÿe)

17h15-18h15

VISITES GUIDÉES**

Inscription à l'accueil

18h

FIN DES ANIMATIONS

18h30

FERMETURE DES PORTES

11h-18h

ANIMATIONS EN CONTINU

- Chasse au trésor pour les familles (Hall César Franck, stand « Comptines »)
Dernier départ à 17h30
- Photomaton (Hall César Franck)
- Pêche aux canards (Hall César Franck)
- Jeux en bois de plein air (Parc Ysaÿe, devant la Salle Philharmonique)
- Château gonflable « pirates » et phare d'escalade (Parc Ysaÿe)

EXPO *Retour sur la saison 18-19*

8 sept. 2019 – 30 juin 2020 Liège, Salle Philharmonique

Une rétrospective en images de la saison *Pleins feux*.

Photos © Anthony Dehez, Dominique Houcmant/Goldo, ReMuA, Laurent Boutefeu et Stéphane Dado.





Gergely Madaras, *direction*

Né en 1984, en Hongrie, Gergely Madaras est Directeur musical de l'OPRL depuis septembre 2019. Il y dirige notamment les séries Music Factory, Chez Gergely, et deux concerts de la série OPRL+. Directeur musical de l'Orchestre Dijon Bourgogne (2013-2019) et Chef principal de l'Orchestre Symphonique de Savaria (Hongrie) depuis 2014, il a multiplié les publics et remodelé les missions de ces orchestres, en les reconnectant avec leurs villes. Gergely Madaras est régulièrement invité par des orchestres majeurs de Grande-Bretagne, France, Allemagne, Danemark, Norvège... Ancré dans le répertoire traditionnel classique et romantique, il est aussi un ardent défenseur de Bartók, Kodály et Dohnányi et maintient une relation étroite avec la musique d'aujourd'hui. www.gergelymadas.com

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Créé en 1960, l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège (OPRL) est la seule formation symphonique professionnelle de la Belgique francophone. Soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Ville de Liège, la Province de Liège, il se produit à Liège, dans le cadre prestigieux de la Salle Philharmonique (1887), dans toute la Belgique et dans les grandes salles et festivals européens. Cultivant les formules originales (Music Factory, Cher Gergely, OPRL+, Les samedis en famille, Happy Hour !), il s'adresse aussi aux jeunes, au moyen d'animations dans les écoles, de concerts thématiques (dont L'Orchestre à la portée des enfants) et surtout, depuis 2015, du projet El Sistema Liège (orchestres de quartier).

www.oprl.be

Bacchus Quartet

Sébastien Guedj, *hautbois*
Audrey Luzignant et Joanie Carlier, *bassons*
Sébastien Creppe, *saxophone baryton*

Si le dieu Bacchus (Dionysos pour les anciens Grecs) nous envoie l'image du vin et de la vigne, il est bien plus que cela... Il est le banquet, la force de vie, la sève, le feu, la tragédie, le théâtre, l'ivresse, l'extase... Nietzsche ne s'y est pas trompé en utilisant le mythe pour camper l'antithèse d'Apollon. Le Bacchus Quartet est la rencontre (c'est banal, mais c'est ainsi...) entre quatre musicien(ne)s qui, au-delà de l'amitié et de l'amour, aiment à confronter leurs différentes sensibilités musicales à travers un projet hybride et sans complexes. Dans un ensemble atypique (un hautbois, deux bassons et un saxophone baryton), ils mélangent (avec facilité) des influences qui traversent l'histoire de la musique, du classique au jazz en passant par la pop music...

En concert le 28 avril 2020, à 19h
Salle Philharmonique
dans le cadre de la série Happy Hour !

Promo « 6 concerts pour le prix de 5 »
jusqu'au 8 octobre (50€ au lieu de 60€)

