



# À table !

● MUSIC FACTORY

## Ce soir, vous avez pu entendre :

Manuel de FALLA  
Le Tricorne (1917-1919),  
Suite n° 1 (extrait) :  
5. *Les raisins*

Gioacchino ROSSINI  
La Pie voleuse (1817) (extrait) :  
*Ouverture*

Georg Philip TELEMANN  
Tafelmusik (« Musique de table »),  
Ouverture TWV 55 : B1 (1733) (extrait) :  
*Ouverture (Lentement - Presto - Lentement)*

Piotr Ilitch TCHAIKOVSKI  
Casse-Noisette (1892) (extraits) :  
1. *Danse de la fée dragée (Andante non troppo)*  
2. *Le café (Danse arabe) (Allegretto)*  
3. *Le thé (Danse chinoise) (Allegro moderato)*  
4. *Le chocolat (Danse espagnole) (Allegro  
brillante)*

Maxime GOULET  
Chocolats symphoniques  
(2012, rév. 2016) (extraits) :  
3. *Chocolat à la menthe*  
*(Une délicate fraîcheur aux sonorités glacées)*  
4. *Chocolat au café*  
*(Un tempo d'espresso à saveur brésilienne)*

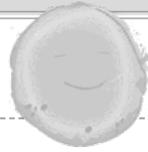
Johan STRAUSS  
Wein, Weib und Gesang (Aimer, boire  
et chanter), valse op. 333

Paul Rouger, *concertmeister*  
Orchestre Philharmonique  
Royal de Liège

Jean-Pierre Haeck,  
*direction et présentation*



# Recette de crêpes

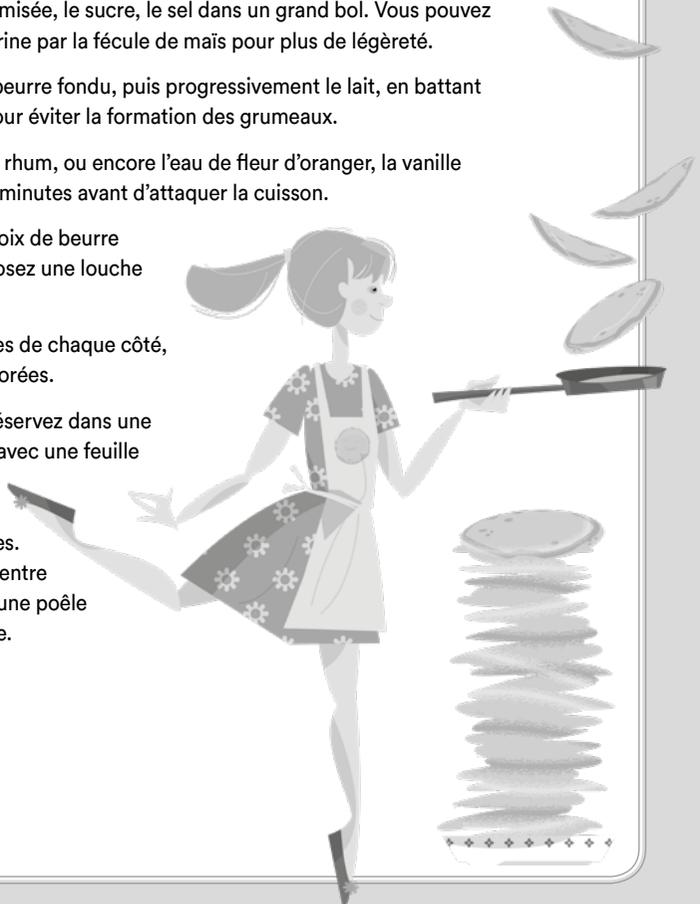


## Ingrédients

- 250 g de farine tamisée ou fluide
- 4 œufs
- 450 ml de lait légèrement tiède
- 2 c. à soupe de rhum ambré ou de fleur d'oranger, ou 1/2 verre de bière blonde
- 1 c. à soupe d'extrait de vanille ou 1 sachet de sucre vanillé
- 2 c. à soupe de sucre
- 1 pincée de sel
- 50 g de beurre fondu

## Préparation

- Faites fondre le beurre au micro-ondes et faites légèrement chauffer le lait qui doit être à peine tiède (ça évite les grumeaux).
- Mélangez la farine tamisée, le sucre, le sel dans un grand bol. Vous pouvez remplacer 50 g de farine par la fécule de maïs pour plus de légèreté.
- Ajoutez les œufs, le beurre fondu, puis progressivement le lait, en battant avec un fouet bien pour éviter la formation des grumeaux.
- Ajoutez la bière ou le rhum, ou encore l'eau de fleur d'oranger, la vanille et laissez reposer 30 minutes avant d'attaquer la cuisson.
- Faites chauffer une noix de beurre dans la poêle et disposez une louche de pâte.
- Faites cuire vos crêpes de chaque côté, qu'elles soient bien dorées.
- Au fur et à mesure, réservez dans une assiette en couvrant avec une feuille de papier aluminium pour les garder chaudes et moelleuses. Vous devriez obtenir entre 15 et 20 crêpes avec une poêle de 20 cm de diamètre.





# Bouquette liégeoise

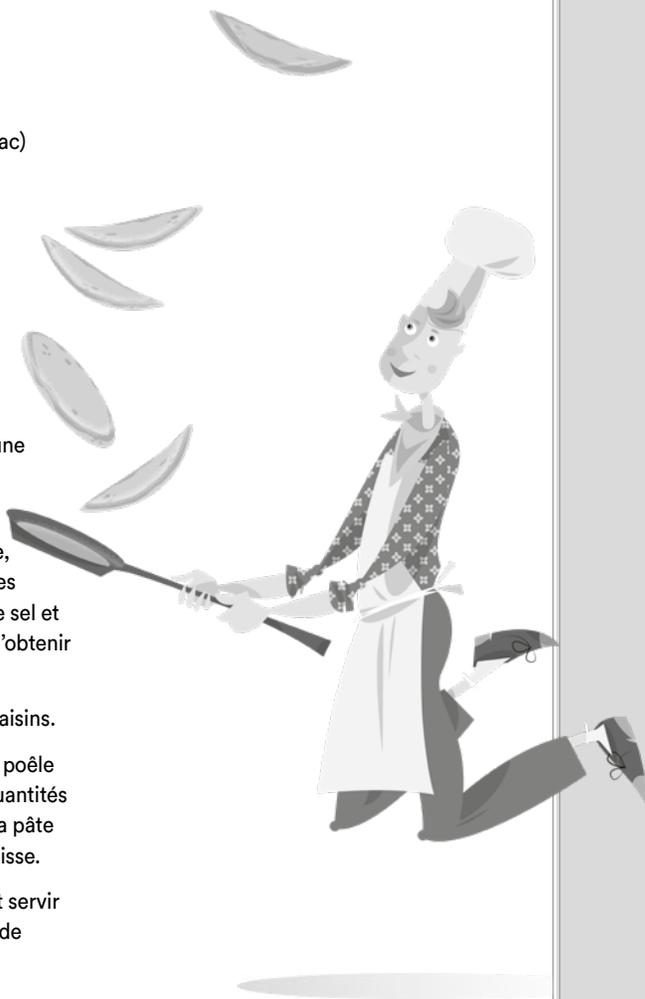
*Les bouquettes liégeoises se faisaient et se mangeaient traditionnellement à Noël. Pendant l'été, on trouvait des bouquettes aux fruits de saison. De nos jours, la bouquette est particulièrement mise à l'honneur lors de la fête du 15 août dans la République libre d'Outre-Meuse.*

## Ingrédients

- 250 g de farine à bouquette (farine de sarrasin)
- 250 g de farine de gruau
- 25 g de levure
- 4 œufs
- 1 cuillère d'huile d'olive
- 1 petit verre de pèket (ou cognac)
- 25 g de sucre
- une pincée de sel
- un peu de bière
- du beurre
- du saindoux
- des raisins de Corinthe

## Préparation

- Faites un levain avec la levure délayée dans un peu d'eau et une partie de la farine.
- Incorporez alors le restant de farine, 1 cuillère d'huile d'olive, 1 petit verre de cognac, 4 jaunes d'œufs, le sucre, une pincée de sel et mouiller avec de la bière afin d'obtenir une pâte coulante.
- Laissez lever, puis ajoutez les raisins.
- Faites fondre dans une grande poêle du beurre et du saindoux en quantités égales et laissez-y tomber de la pâte pour faire une crêpe assez épaisse.
- Laissez cuire des deux côtés et servir chaud avec du sucre, du sirop de Liège ou de la confiture.



# Jean-Pierre Haeck, *direction et présentation*

---

Formé à Liège, Jean-Pierre Haeck dirige de nombreuses productions à l'Opéra Royal de Wallonie. Sa passion pour l'opéra français le mène également à Avignon, Limoges et à l'Opéra-Comique de Paris. Tromboniste à l'Orchestre de la Radio-Télévision Belge de 1988 à 1990, Jean-Pierre Haeck enseigne au Grand-Duché de Luxembourg de 1993 à 2000. En 1994, il fonde l'Ensemble Orchestral Mosan dont il devient le Directeur musical et crée son propre label de disques « JPH Productions ». Depuis 2009, il se consacre à la composition pour orchestre d'harmonie. Avec l'OPRL, dont il a été premier chef invité de 2002 à 2006, il a enregistré six disques (Mathieu, Lalo, Jongen, Dupuis, Mozart et des comptines pour enfants qu'il a lui-même orchestrées).

## Orchestre Philharmonique Royal de Liège

---

Créé en 1960, l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège (OPRL) est la seule formation symphonique professionnelle de la Belgique francophone. Soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles (avec le concours de la Loterie Nationale), la Ville de Liège, la Province de Liège, il se produit à Liège, dans le cadre prestigieux de la Salle Philharmonique (1887), dans toute la Belgique et dans les grandes salles et festivals européens. Cultivant les formules originales (Music Factory, Les samedis en famille, Happy Hour !), il s'adresse aussi aux jeunes, au moyen d'animations dans les écoles, de concerts thématiques (dont L'Orchestre à la portée des enfants) et surtout, depuis 2015, du projet El Sistema Liège (orchestres de quartier). [www.oprl.be](http://www.oprl.be)

## Saison 19-20 Music Factory

À PARTIR DE 12 ANS

ABONNEMENT : 59 € (DÈS À PRÉSENT)

GRATUIT POUR LES MOINS DE 26 ANS

**La série découverte de l'OPRL,  
gratuite pour les moins de 26 ans**

Nouveau visage des Music Factory, Gergely Madaras a choisi quatre thèmes contrastés pour partager son amour de la musique : la révolution, les musiques folkloriques, le monde des étoiles et la douceur de vivre à l'italienne. À travers quatre concerts et une multitude d'extraits courts de toutes les époques, découvrez le grand répertoire symphonique de manière ludique et décontractée.

---

**Mercredi 2 octobre 2019 | 18h30**

### **Aux armes, citoyens!**

CHOSTAKOVITCH, Symphonie n° 11

« L'année 1905 », extrait

Et autres œuvres

---

**Mercredi 13 novembre 2019 | 18h30**

### **Folk Music**

KODÁLY, Danses de Galanta, extrait

Et autres œuvres

---

**Mercredi 26 février 2020 | 18h30**

### **La tête dans les étoiles**

HOLST, Les planètes, Mars

Et autres œuvres

---

**Mercredi 18 mars 2020 | 18h30**

### **La dolce vita**

ROTA, La dolce vita, suite

Et autres œuvres

---

Orchestre Philharmonique Royal de Liège  
Gergely Madaras, *direction et présentation*

Avec le soutien d' **ethias**



En partenariat avec **ufund**