



**Agenda mars-juin**  
*Saison 18-19* | Pleins feux

# Agenda mars juin 19

**OPRL** Orchestre  
Philharmonique  
Royal de Liège



Regarder la musique

Classique  
Opéra  
Danse  
Jazz

PHOTO © JEAN-LOUIS WERTZ

# mezzo

Retrouvez l'Orchestre Philharmonique  
Royal de Liège sur mezzo & mezzo  
liveHD

Pour rester informé des diffusions,  
inscrivez-vous à notre lettre d'information  
sur [www.mezzo.tv](http://www.mezzo.tv)

Disponible chez



# Orchestre Philharmonique Royal de Liège

*Saison 18-19*  
Pleins feux

**La dernière ligne droite de la saison  
« Pleins feux » se profile,  
et avec elle, plusieurs événements  
dont une tournée de l'OPRL  
au Japon.**

Trois rendez-vous importants mettent aussi à l'honneur Gergely Madaras, le futur Directeur musical de l'OPRL. Il révélera les beautés de la nouvelle création de Philippe Boesmans mais aussi *Daphnis* et *Chloé*, l'autre chef-d'œuvre de Ravel, épaulé par le prestigieux Chœur de Radio France. Le jeune chef hongrois présente par ailleurs sa première saison au public, le mercredi 24 avril, au cours d'une soirée qui promet bien des surprises. Enfin, il participe, avec la complicité de Christian Arming, à un « concert des chefs » qui mettra en scène une passation de baguette mémorable, avec la participation des deux artistes en résidence de l'OPRL : le compositeur Gwenaël Mario Grisi et l'altiste Adrien La Marca.

Christian Arming termine sa saison en abonnement sur un feu d'artifice : les *Carmina Burana* de Carl Orff, cantate grandiose qui réunira une brochette de grandes voix solistes ainsi que le fidèle Chœur Philharmonique tchèque de Brno. Un grand rendez-vous qui sera capté par Mezzo.

Les grands interprètes feront une fois encore étape à Liège : la violoncelliste franco-belge Camille Thomas, nouvelle star du label Deutsche Grammophon, mais aussi l'immense pianiste franco-américain Nicholas Angelich, un duo détonant originaire de Manchester (les Scott Brothers), ou encore Refugees for Refugees, des musiciens en exil qui ont emporté avec eux les musiques de la route de la soie. Le mois de juin sera également l'occasion de retrouver les nouvelles stars du violon grâce aux 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> lauréats du Concours Reine Élisabeth.

Autour de la Fête de la musique, l'OPRL et Christian Arming accompagnent la jeune Pauline van der Rest (14 ans), Prix de l'Orchestre de la Classic Academy 2018, avant de s'envoler au Pays du Soleil Levant avec Brahms, Lekeu et Saint-Saëns dans leurs bagages... De quoi terminer les années Arming en apothéose !

Belle fin de saison à tous !

Judi 28 février 2019 | 20h

Liège, Salle Philharmonique

Vendredi 1<sup>er</sup> mars 2019 | 20h

Bruxelles, Palais des Beaux-Arts

## Daphnis et Chloé

● LES SOIRÉES DE L'ORCHESTRE  
GRANDS INTERPRÈTES

BOESMANS, « Fin de nuit » pour piano  
et orchestre (création, commande de l'OPRL)  
RAVEL, Daphnis et Chloé

David Kadouch, *piano*  
Chœur de Radio France  
Orchestre Philharmonique Royal de Liège  
Gergely Madaras, *direction*

38 / 30 / 19 / 13 / 9 €

Avant sa prise de fonction officielle en septembre 2019, le futur Directeur musical de l'OPRL, Gergely Madaras, explore deux fondamentaux de l'Orchestre : la musique franco-belge et la création. Pièce maîtresse de l'impressionnisme, *Daphnis et Chloé* est un ballet d'une sensualité ardente dans lequel Ravel livre sa vision idéalisée de la Grèce antique. En miroir, la *Ballade « Fin de nuit »* de Philippe Boesmans, nouvelle commande de l'OPRL, avec le concours de David Kadouch, la jeune coqueluche du piano français.

Infos et réservations Bruxelles :  
+32 (0)2 507 82 00 - [www.bozar.be](http://www.bozar.be)

En partenariat avec uFund



À Liège : en direct sur Musiq'3 | concert capté par Mezzo



Vendredi 1<sup>er</sup> mars 2019 | 20h

Liège, Salle Philharmonique

## Refugees for Refugees

● MUSIQUES DU MONDE

Asad Qizilbash, *sarod*  
Aren Dolma, *chant*  
Fakher Madallal, *chant et percussion*  
Kelsang Hula, *dramyen, chant*  
Mohammad Aman Yusufi, *dambura et chant*  
Simon Leleux, *percussion*  
Souhad Najem, *qanun*  
Tammam Al Ramadan, *ney*  
Tarek Alsayed Yahya, *oud*  
Tristan Driessens, *oud*

Étienne Bours, *présentation*

Prévente : 16 € | Jour du concert : 18 €

Ils viennent de Syrie, Irak, Pakistan, Afghanistan, Tibet et sont arrivés en Belgique en tant que réfugiés. Les musiciens talentueux de « Refugees for Refugees » ont emporté avec eux toute une richesse musicale et culturelle. Ils perpétuent ces trésors et relèvent le défi de faire se rencontrer, en un même concert, des univers musicaux qui ont vu le jour le long de la route de la soie. Leur deuxième album, *Amina*, vient tout juste de sortir : il symbolise la reconstruction, le nouveau souffle, celui qui permet de réinventer son chemin après le déracinement.

En collaboration avec les Jeunesses  
Musicales de Liège



Samedi 2 mars 2019 | 16h  
Liège, Salle Philharmonique

## Daphnis et Chloé

### ● LES SAMEDIS EN FAMILLE

RAVEL, Daphnis et Chloé

Chœur de Radio France  
Orchestre Philharmonique Royal de Liège  
Gergely Madaras, *direction*  
Marion Cluzel, *illustratrice*

À partir de 8 ans

15 € / Gratuit pour les moins de 16 ans

Abandonnés dans leur enfance et élevés par des bergers, Daphnis et Chloé tombent amoureux. Ils coulent des jours heureux jusqu'à ce que Chloé se fasse enlever par une bande de pirates... L'histoire, tirée d'un très vieux roman grec (II<sup>e</sup> siècle!), se termine bien, heureusement... Ravel nous en donne une traduction musicale tout en contrastes, utilisant une palette infinie de couleurs sonores. Un conte enchanteur illustré en direct sur grand écran par la dessinatrice Marion Cluzel.

Avec le soutien d'Ethias

et/ias

En partenariat avec uFund

uFund



Dimanche 17 mars 2019 | 16h  
Liège, Salle Philharmonique

## Ciné-concert Le cabinet du docteur Caligari

### ● ORGUE

Improvisation à l'orgue

WIENE, Le cabinet du docteur Caligari (1919)

Stéphane Mottoul, *orgue*

16 €

Dès sa première à Berlin, en 1920, *Le cabinet du docteur Caligari* eut un succès colossal qui gagna la France et l'Amérique. Le scénario confirmait la grande tradition fantastique allemande. De plus, l'intrigue se déroulait dans des décors expressionnistes qui sont pour beaucoup dans la fascination que le film exerce encore aujourd'hui. Élève de Pierre Pincemaille à Paris, Stéphane Mottoul a remporté les Concours d'improvisation de Dudelange (2015) et d'Étretat (2017).



**Dimanche 17 mars 2019 | 16h**

Charleroi, Palais des Beaux-Arts

**Dimanche 24 mars 2019 | 16h\***

Namur, Théâtre Royal

## Comptines

### ● DÉPLACEMENT

Compère Guilléri, Une souris verte, Malbrough s'en va-t'en guerre, Gentil coquelicot et autres comptines...

Quentin Marteau, *présentation*  
Orchestre Philharmonique Royal de Liège  
Jean-Pierre Haeck, *direction*

*Compère Guilléri, Une souris verte, Malbrough s'en va-t'en guerre, Gentil coquelicot...* Autant de comptines qui ont bercé votre enfance et qui bercent peut-être encore celle de vos (petits-)enfants. À apprendre ou réapprendre avec l'OPRL, sous la baguette de Jean-Pierre Haeck, également compositeur-arrangeur des versions pour orchestre de ces comptines traditionnelles. Un concert interactif totalement original, où le public deviendra inter-prète le temps de quelques chansons...

Infos et réservations Charleroi:  
+32 (0)71 31 12 12 – [www.pba.be](http://www.pba.be)  
Infos et réservations Namur:  
+32 (0)81 22 60 26 – [www.theatredenamur.be](http://www.theatredenamur.be)

\*Dans le cadre des 20 ans de la Société Philharmonique de Namur



**Mercredi 20 mars 2019 | 18h30**

Liège, Salle Philharmonique

## Mon alto, ce héros

### ● MUSIC FACTORY

Œuvres de BACH, BERLIOZ,  
RACHMANINOV, etc.

Adrien La Marca, *alto et présentation*  
Orchestre Philharmonique Royal de Liège  
Jean-Pierre Haeck, *direction et présentation*

À partir de 12 ans

14 € / Gratuit pour les moins de 26 ans

L'alto késako? Un violon nourri aux OGM? Un violoncelle qui n'a pas grandi? S'il fut jadis le mal-aimé des cordes frottées, s'il est parfois encore la cible des blagues de musiciens, on l'apprécie aujourd'hui pour ses sonorités amples et chaleureuses. Découvrez ses secrets les plus intimes avec l'artiste en résidence de l'OPRL, Adrien La Marca, nouveau héros de l'alto et archet au cœur pur, qui a élaboré un cocktail d'œuvres majeures pour cet instrument – avec ou sans orchestre – de l'époque baroque à aujourd'hui.

Avec le soutien d'Ethias

et/ias

En partenariat avec uFund



**COMPLET**

Samedi 23 mars 2019 | 19h

Namur, Théâtre Royal

## L'OPRL fait son cinéma

### ● DÉPLACEMENT

Musiques de films: La Strada, Out of Africa, Danse avec les loups, Forrest Gump, Le dernier empereur, Autant en emporte le vent, Star Wars, Harry Potter, E.T., Indiana Jones

William Warnier, *présentation*  
Orchestre Philharmonique Royal de Liège  
Anu Tali, *direction*

Les musiques de films ont envahi notre quotidien. Qu'elles évoquent l'amour, la magie, la guerre ou l'aventure, elles nous emmènent dans un tourbillon d'émotions et de souvenirs. Ouvrez grand vos oreilles et laissez-vous séduire par les plus belles musiques du 7<sup>e</sup> Art!

Infos et réservations Namur:  
+32 (0)81 22 60 26 - [www.theatredenamur.be](http://www.theatredenamur.be)

En partenariat avec uFund



Dans le cadre des 20 ans de la Société Philharmonique de Namur



## Nouvel enregistrement de l'OPRL



## L'intégrale symphonique de Gabriel Dupont

Compositeur normand, Gabriel Dupont (1878-1914) fut Second Prix de Rome derrière André Caplet, mais devant Maurice Ravel! Ses esquisses, fragments et poèmes symphoniques sont souvent teintés d'impressionnisme et d'atmosphères mélancoliques, comme *Les heures dolentes*, *Chant de destinée* ou encore *Jour d'été*. La plupart de ces pièces n'ont plus été jouées depuis leur création. Cette intégrale symphonique inédite est enregistrée par l'OPRL pour la collection de musiques franco-belges de Fuga Libera.

OPRL | Patrick Davin, *direction*

Parution : mars 2019

**Mercredi 27 mars 2019 | 12h30**

Liège, Foyer Eugène Ysaÿe  
(Salle Philharmonique)

## Le Quatuor Ardente invite

### ● MUSIQUE À MIDI

Quatuors et quintettes de SCHUBERT,  
SCHUMANN et DVOŘÁK (extraits)

Nora et Zora Novotna, *piano*

Quatuor Ardente:

Audrey Gallez, *violon*

Aude Miller, *violon*

Sarah Charlier, *alto*

Olivier Vanderschaeghe, *violoncelle*

Gratuit | Distribution des tickets dès 12h  
(120 places disponibles).

Constitué de musiciens tous membres de l'OPRL, le Quatuor Ardente revient pour notre plus grand bonheur aux « Musique à Midi » ! Il explore la mélancolie poignante du *Quatuor « La jeune fille et la mort »* de Schubert et convie deux sœurs pianistes venues de Prague – Nora et Zora Novotna – dans des extraits des plus beaux quintettes pour piano du romantisme, ceux de Dvořák et de Schumann.

Avec le soutien des Amis de l'Orchestre

**OPRL** | Les Amis  
de l'Orchestre



**Dimanche 31 mars 2019 | 16h**

Liège, Salle Philharmonique

## Alexandre Kantorow

### ● PIANO 5 ÉTOILES

J.-S. BACH, Prélude et fugue n° 7 en mi bémol  
majeur BWV 852

BRAHMS, Sonate pour piano n° 2

BEETHOVEN, Sonate pour piano n° 2

BRAHMS, Rhapsodie n° 1 en si mineur

SAINT-SAËNS, Danse macabre

Alexandre Kantorow, *piano*

28 / 16 €

« Puissance, rondeur, legato, le Français possède un jeu profond et riche, virtuose sans esbroufe, sensuel sans sentimentalisme, une personnalité capable de véritablement penser la musique. » Le Monde

En 2014, à 17 ans, Alexandre Kantorow était présent à Liège avec l'OPRL sous la direction de son père Jean-Jacques. Aujourd'hui, auréolé d'un Choc de l'année de *Classica* et d'une nomination « Révélation artiste instrumental de l'année » aux Victoires de la musique 2019, artiste du prestigieux label BIS, il revient dans un récital qui ne craint pas d'aborder les grandes architectures de Brahms, Beethoven ou Saint-Saëns.



**Jeudi 4 avril 2019 | 20h**

Liège, Salle Philharmonique

**Vendredi 5 avril 2019 | 20h**

Charleroi, Palais des Beaux-Arts

**Samedi 6 avril 2019 | 20h \***

Eupen, Kulturzentrum « Jünglingshaus »

## Mozart / Schubert

● LES SOIRÉES DE L'ORCHESTRE  
GRANDS CLASSIQUES

MOZART, Symphonie n° 34  
SAY, Never Give Up, pour violoncelle  
et orchestre (création belge)  
SCHUBERT, Symphonie n° 5

Camille Thomas, *violoncelle*  
Orchestre Philharmonique Royal de Liège  
Jean-Jacques Kantorow, *direction*

38 / 30 / 19 / 13 / 9 €

Première soliste franco-belge à avoir intégré le label Deutsche Grammophon, la violoncelliste Camille Thomas est aussi la dédicataire du nouveau concerto du compositeur turc Fazil Say qu'elle a créé au Théâtre des Champs-Élysées en avril 2018. Composée à 19 ans, à une époque où Schubert travaille comme instituteur dans l'école de son père, sa *Cinquième Symphonie* délaisse le style classique pour s'aventurer sur les chemins palpitants du romantisme.

Infos et réservations:  
Charleroi: +32 (0)71 31 12 12  
[www.pba.be](http://www.pba.be)  
Eupen: +32 (0)80 44 03 20  
[www.ostbelgienfestival.be](http://www.ostbelgienfestival.be)

En partenariat avec uFund



\* Dans le cadre de l'Ostbelgienfestival



Vendredi 5 avril 2019 | 20h  
Liège, Salle Philharmonique

## Inde Milind Tulankar et Ojas Adhiya

● MUSIQUES DU MONDE

Milind Tulankar, *jaltarang*  
Ojas Adhiya, *tablas*

Étienne Bours, *présentation*

Prévente: 16 € | Jour du concert: 18 €

Milind Tulankar est un illustre interprète du jaltarang, instrument indien ancestral, très rare, qui se compose de bols en porcelaine remplis d'eau frappés au moyen de deux bâtons de canne. Un univers exceptionnel qu'il fait découvrir partout dans le monde par des concerts, mais aussi un livre et un film pour la BBC (*West is West*). Formé également au chant, au padu santoor, aux tablas et à l'harmonium, il est accompagné d'un joueur de tablas, ces deux tambours (le dayan et le bayan) aux possibilités sonores étonnantes.

En collaboration avec les Jeunesses  
Musicales de Liège



Mercredi 24 avril 2019 | 20h  
Liège, Salle Philharmonique

## Présentation de la saison 2019-2020

● SYMPHONIQUE

Extraits de la saison 2019-2020

Orchestre Philharmonique Royal de Liège  
Gergely Madaras, *direction et présentation*  
Daniel Weissmann, *présentation*

Gratuit | Réservations à partir du 14 mars

Venez faire connaissance avec Gergely Madaras, le futur Directeur musical de l'OPRL ! Il vous présente avec Daniel Weissmann, en musiques et en images, tous les grands rendez-vous de sa première saison. Il a choisi pour vous quelques extraits des grandes œuvres à l'affiche en 2019-2020. Une soirée conviviale qui vous aidera à concocter votre prochaine saison de concerts.



**CHANGEMENT DE DATE**

**Samedi 27 avril 2019 | 16h**

Liège, Salle Philharmonique

## Le concert des chefs

### ● LES CONCERTS DU CHEF

GRISI, Œuvre concertante pour alto et  
orchestre (création, commande de l'OPRL)

R. STRAUSS, Till Eulenspiegel

BARTÓK, Suite de danses

Adrien La Marca, *alto*

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Christian Arming, *direction*

Gergely Madaras, *direction*

30 / 18 / 8 €

La rencontre des deux artistes en résidence de l'OPRL (le compositeur Gwenaël Mario Grisi et l'altiste Adrien La Marca) est à la source d'une séduisante création pour alto et orchestre aux allures de rhapsodie. Autre rencontre de ce concert : le passage de baguette entre Christian Arming, conteur des facéties irrévérencieuses de Till l'Espiegle et Gergely Madaras, futur Directeur musical de l'OPRL qui terminera par une œuvre emblématique de sa culture hongroise : la *Suite de danses* (1923) de son compatriote Béla Bartók.

En partenariat avec uFund



Mardi 30 avril 2019 | 19h  
Liège, Salle Philharmonique

## Aïda ciné-club

● HAPPY HOUR!

Voyage à travers le 7<sup>e</sup> Art  
Musiques de films célèbres:  
Les Temps Modernes, Pulp Fiction,  
La Boum, Le Parrain, Amélie Poulain,  
Medley Disney

Aude Miller, *violon*  
Jean-Luc Votano, *clarinette*  
Johan Dupont, *piano et trompette*

Quatuor Aïda:  
Maritsa Ney, *violon*  
Sofia Constantinidis, *violon*  
Violaine Miller, *alto*  
Johanna Ollé, *violoncelle*

10 € / 5 € pour les moins de 32 ans.  
Vous fêtez votre anniversaire le jour d'un  
«Happy Hour!»? Les musiciens vous offrent  
votre place pour ce concert.

Revisitez vos classiques du grand écran  
avec un ensemble exclusivement féminin,  
le Quatuor Aïda, entouré de quelques tru-  
blions qui risquent bien de faire leur cinéma!

Avec le soutien des Amis de l'Orchestre

**OPRL** Les Amis  
de l'Orchestre



Dimanche 5 mai 2019 | 16h  
Liège, Salle Philharmonique

## Nicholas Angelich

● PIANO 5 ÉTOILES

BACH/BUSONI, Wachet auf, ruft uns  
die Stimme  
BEETHOVEN, Sonate pour piano n° 16  
PROKOFIEV, Visions fugitives  
BRAHMS, Variations et fugue sur un thème  
de Haendel

Nicholas Angelich, *piano*

28 / 16 €

«Angelich est capable de convoquer le  
tréfonds des basses [...]. Capable de déchaîner  
en deux notes la puissance tellurique des  
éléments. Mais ce géant démoniaque est tout  
aussi capable de nimer son clavier d'une  
fondante douceur d'enfant.» Le Monde

Chaque rendez-vous avec Nicholas Angelich  
est un événement. Par ses interprétations  
et sa pensée musicale, le pianiste franco-  
américain nous promet la profondeur et la  
lumière, la recherche et l'évidence, l'archi-  
tecture et le détail. Fidèle à l'OPRL et à la  
Salle Philharmonique, il a choisi pour ce  
récital de mettre le cap sur l'Allemagne avec  
les incontournables «3B»: Bach, Beethoven  
et Brahms.



Mercredi 8 mai 2019 | 18h30  
Liège, Salle Philharmonique

## À table!

● MUSIC FACTORY

TCHAIKOVSKI, Casse-noisette, Danse de la fée dragée, Le chocolat, Le thé, Le café...  
Et autres œuvres

Orchestre Philharmonique Royal de Liège  
Jean-Pierre Haeck, *direction et présentation*

À partir de 12 ans

14 € / Gratuit pour les moins de 26 ans

L'OPRL vous invite à une dégustation... musicale. Délicates mises en bouche, entrée froide, entrée chaude, potage, plat principal roboratif, entremets... jusqu'aux douceurs sucrées de la fée dragée, du chocolat, du thé et du café immortalisées par Tchaïkovski dans son célèbre ballet *Casse-noisette*. Une expérience inoubliable, avec Jean-Pierre Haeck aux fourneaux!

Avec le soutien d'Ethias

ethias

En partenariat avec uFund

uFund



Vendredi 10 mai 2019 | 20h  
Liège, Salle Philharmonique

## Stabat Mater de Pergolèse

● MUSIQUES ANCIENNES

LEO, Santa Elena al calvario, Sinfonia BARBELLA, Concerto a quattro fugato sul stile di chiesa

DURANTE, Concerto pour cordes et basse continue « La Piazza »

A. SCARLATTI, Cain overo il primo omicidio, ouverture

PERGOLÈSE, Stabat Mater

Deborah Cachet, *soprano*

Clint van der Linde, *contre-ténor*

Les Muffatti

26 / 15 €

Le XVIII<sup>e</sup> siècle est pour Naples un siècle d'émancipation. L'éclosion de ses quatre conservatoires coïncide avec l'émergence de personnalités comme Leo, Barbella, Durante ou Scarlatti qui, tant dans les répertoires profanes que sacrés, concurrencent Rome et Venise. Quintessence de l'école napolitaine et de tout le répertoire baroque, le *Stabat Mater* (1736) de Pergolèse est, par son croisement sublime des voix, l'une des plus belles mises en musique de la douleur maternelle.



COMPLET

Samedi 11 mai 2019 | 16h

Liège, Salle Philharmonique

## Star Wars & Co

● LES SAMEDIS EN FAMILLE

J. WILLIAMS, Jurassic Park, Star Wars, Superman, Harry Potter, Les dents de la mer, Indiana Jones...

William Warnier, *présentation*  
Orchestre Philharmonique Royal de Liège  
Avec la participation des enfants de l'orchestre « El Sistema Liège » (ReMuA)  
Adrian Prabava, *direction*

À partir de 8 ans

15 € / Gratuit pour les moins de 16 ans

Qui n'a pas en tête le fameux thème musical de *Star Wars* dès que le nom de la saga est évoqué ? Qui n'associe pas Harry Potter au son magique et intrigant du célesta ? Mais qui connaît, au fond, le compositeur génial qui se cache derrière tout ça ? Plongez dans le fantastique univers musical de John Williams et redécouvrez les images de vos films préférés en compagnie de l'OPRL, rejoint par quelques enfants instrumentistes du projet « El Sistema Liège ».

Avec le soutien d'Ethias

et/nias

En partenariat avec uFund



Vendredi 17 mai 2019 | 20h

Liège, Salle Philharmonique

## Carmina Burana

● LES SOIRÉES DE L'ORCHESTRE PRESTIGE

BARTÓK, Musique pour cordes, percussion et célesta  
ORFF, Carmina Burana

Chen Reiss, *soprano*  
Cornel Frey, *ténor*  
Adrian Eröd, *baryton*  
Chœur Philharmonique Tchèque de Brno  
Maîtrise de l'Opéra Royal de Wallonie  
Orchestre Philharmonique Royal de Liège  
Christian Arming, *direction*

42 / 32 / 19 / 13 / 9 €

Éloge du jeu, du vin et de la chair, les *Carmina Burana*, pièce la plus célèbre de Carl Orff, s'inspirent d'anciens textes païens rédigés en latin, français et allemand inspirés par la brièveté de la vie ou les aléas de la destinée. Créée en 1937, la même année que les *Carmina*, la *Musique pour cordes, percussion et célesta* de Bartók est une architecture sonore taillée dans le diamant avec des mélodies incisives et une orchestration insolite.

En partenariat avec uFund



Concert capté par Mezzo



Dimanche 19 mai 2019 | 16h  
Liège, Salle Philharmonique

## Carmina Burana

● LES CONCERTS DU CHEF

ORFF, *Carmina Burana*

Chen Reiss, *soprano*

Cornel Frey, *ténor*

Adrian Eröd, *baryton*

Chœur Philharmonique Tchéque de Brno

Maîtrise de l'Opéra Royal de Wallonie

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Christian Arming, *direction*

30 / 18 / 8 €

Pour son dernier concert en abonnement comme Directeur musical de l'OPRL, Christian Arming termine sur un feu d'artifice : les célèbres *Carmina Burana* de Carl Orff, créés à l'Opéra de Francfort, en 1937. Inspirée de poèmes médiévaux conservés à l'abbaye de Benediktbeuern, cette cantate à l'énergie irrésistible illustre les péripiéties des hommes soumis aux caprices de la roue de la fortune.

En partenariat avec uFund



Dimanche 26 mai 2019 | 16h  
Liège, Salle Philharmonique

## Scott Brothers Duo

● ORGUE

J. STRAUSS II, *La chauve-souris*, Ouverture  
DEBUSSY, *Prélude à l'après-midi d'un faune*  
SAINT-SAËNS, *Symphonie n° 3*, Finale  
GUILMANT, *Pastorale*  
YON, *Concerto gregoriano*, Finale  
MOZART, *La flûte enchantée*, Ouverture  
J.-S. BACH/GOUNOD, *Ave Maria*  
TCHAIKOVSKI, *Le lac des cygnes*, Finale  
T. SCOTT, *Timepiece*  
LISZT, *Rhapsodie hongroise n°2*

Scott Brothers Duo :

Tom Scott, *piano*

Jonathan Scott, *orgue*

16 €

Originaires de Manchester, Tom et Jonathan Scott forment un duo détonant mêlant le piano et l'orgue. Totalisant plus de 9 millions de vues sur YouTube, ils s'attaquent aux grandes pages pour orchestre de Mozart, Johann Strauss, Tchaïkovski, Saint-Saëns, Debussy... dans des transcriptions d'une justesse qui leur vaut les plus grands éloges de la critique : « Technique prodigieuse, ensemble parfait et musicalité consommée ! » (*Organist's Review*)

Dans le cadre de la Fête de l'Orgue à Liège

En partenariat avec Liège Les Orgues



**Mercredi 5 juin 2019 | 20h**

Liège, Salle Philharmonique

**Jeudi 6 juin 2019 | 20h**

Bruxelles, Palais des Beaux-Arts

**Vendredi 7 juin 2019 | 20h**

Namur, Théâtre Royal

**Samedi 8 juin 2019 | 20h \***

Saint-Vith, KKM Triangel



# Concours Reine Élisabeth (violon)

● SYMPHONIQUE

Concertos pour violon à déterminer

1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> lauréats, *violon*

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Pablo González, *direction*

42 / 32 / 19 / 13 / 9 €

À peine sortis des épreuves du Concours Reine Élisabeth 2019, les 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> lauréats parcourent la Belgique avec l'OPRL et Pablo González. Une occasion unique de rencontrer les nouvelles stars du violon (classique)!

Infos et réservations:

Bruxelles: +32 (0)2 507 82 00

[www.bozar.be](http://www.bozar.be)

Namur: +32 (0)81 22 60 26

[www.theatredenamur.be](http://www.theatredenamur.be)

Saint-Vith: +32 (0)80 44 03 20

[www.triangel.com](http://www.triangel.com)

En partenariat avec uFund



\* Dans le cadre de l'Ostbelgienfestival

**CHANGEMENT DE DATE**

**Jeudi 20 juin 2019 | 20h**

Liège, Salle Philharmonique

## Fête de la musique

● SYMPHONIQUE

BRUCH, Concerto pour violon n° 1, extraits  
SAINT-SAËNS, Symphonie n° 3  
« avec orgue »

Pauline van der Rest, *violon*  
(Prix de l'Orchestre  
de la Classic Academy 2018)

NN, *orgue*  
Orchestre Philharmonique Royal de Liège  
Christian Arming, *direction*

Gratuit | Réservations à partir du 27 mai

À quelques jours de leur envol vers le Japon, l'OPRL et Christian Arming proposent en avant-première la spectaculaire *Symphonie « avec orgue »* de Saint-Saëns, pièce maîtresse de leur tournée et cheval de bataille de l'Orchestre. Et pour que la fête (de la musique) batte son plein, l'Orchestre invite en soliste la toute jeune violoniste Pauline van der Rest (14 ans !) qui a remporté avec brio le Prix de l'Orchestre de la Classic Academy 2018.

En partenariat avec uFund



**Samedi 29 juin 2019 | 14h**

Kyoto, Concert Hall

**Dimanche 30 juin 2019 | 15h**

Tokyo, Sumida Triphony Hall

**Lundi 1<sup>er</sup> juillet 2019 | 19h**

Tokyo, Suntory Hall

## Tournée au Japon

● DÉPLACEMENT

**Samedi 29 juin 2019**

LEKEU, Adagio pour quatuor d'orchestre  
TAN DUN, Concerto pour guitare  
BRAHMS, Symphonie n° 1

**Dimanche 30 juin 2019**

LEKEU, Adagio pour quatuor d'orchestre  
TAN DUN, Concerto pour guitare  
SAINT-SAËNS, Symphonie n° 3 « avec orgue »

**Lundi 1<sup>er</sup> juillet 2019**

LEKEU, Adagio pour quatuor d'orchestre  
MOZART, Concerto pour piano n° 20  
BRAHMS, Symphonie n° 1

Thierry Escaich, *orgue*  
Daisuke Suzuki, *guitare*  
Aimi Kobayashi, *piano*  
Orchestre Philharmonique Royal de Liège  
Christian Arming, *direction*



# Billetterie OPRL

Bd Piercot, 25-27  
B-4000 Liège  
Tél. +32 (0)4 220 00 00  
Du lundi au vendredi, 13h-18h

## En ligne

[www.oprl.be](http://www.oprl.be)  
[www.fnac.be](http://www.fnac.be)

Les concerts de l'OPRL  
sont gratuits pour les moins  
de 16 ans.  
Tous les tarifs réduits sont  
disponibles sur [www.oprl.be](http://www.oprl.be)

## Retrouvez l'OPRL sur ces médias

 [facebook.com/orchestreliege](https://facebook.com/orchestreliege)  
 [twitter.com/orchestreliege](https://twitter.com/orchestreliege)  
 [youtube.com/OPRLive](https://youtube.com/OPRLive)

## Playlistes en streaming

 Spotify  
[orchestreliege](https://open.spotify.com/playlist/OPRLlive)  
 YouTube  
OPRL live!

## OPRL | Le Club Partenaires

BNP PARIBAS FORTIS |  
S.A. EMPHI | ETHIAS |  
EUROFIDES | GLOBULE BLEU |  
UFUND | ULIÈGE  
soutiennent les concerts et les  
activités numériques de l'OPRL

Infos : [www.oprl.be/soutenir/  
clubpartenaires](http://www.oprl.be/soutenir/clubpartenaires)

## OPRL | Les Amis de l'Orchestre

L'ASBL « Les Amis de  
l'Orchestre » a pour but de  
soutenir les activités de l'OPRL.  
Vos dons apportent ponctuelle-  
ment une aide matérielle  
à l'Orchestre pour faire face  
à des besoins complémentaires  
et indispensables à son  
bon fonctionnement.

Infos et contact  
E-mail : [amis@oprl.be](mailto:amis@oprl.be)  
[www.oprl.be/soutenir/amis](http://www.oprl.be/soutenir/amis)

## Crédits photographiques

Balazs Borocz \_ Pilvax  
Dieter Telemans  
Alexander Kharlamov  
Jean-Baptiste Millot  
Dan Carabas-Deutsche  
Grammophon  
Hungry Films, Mumbai  
Shumpei Ohsugi  
Jean François Leclercq, Erato  
Pascal Schyns

## Éditeur responsable

OPRL – Daniel Weissmann  
Bd Piercot, 25-27  
B-4000 Liège

## Conception graphique

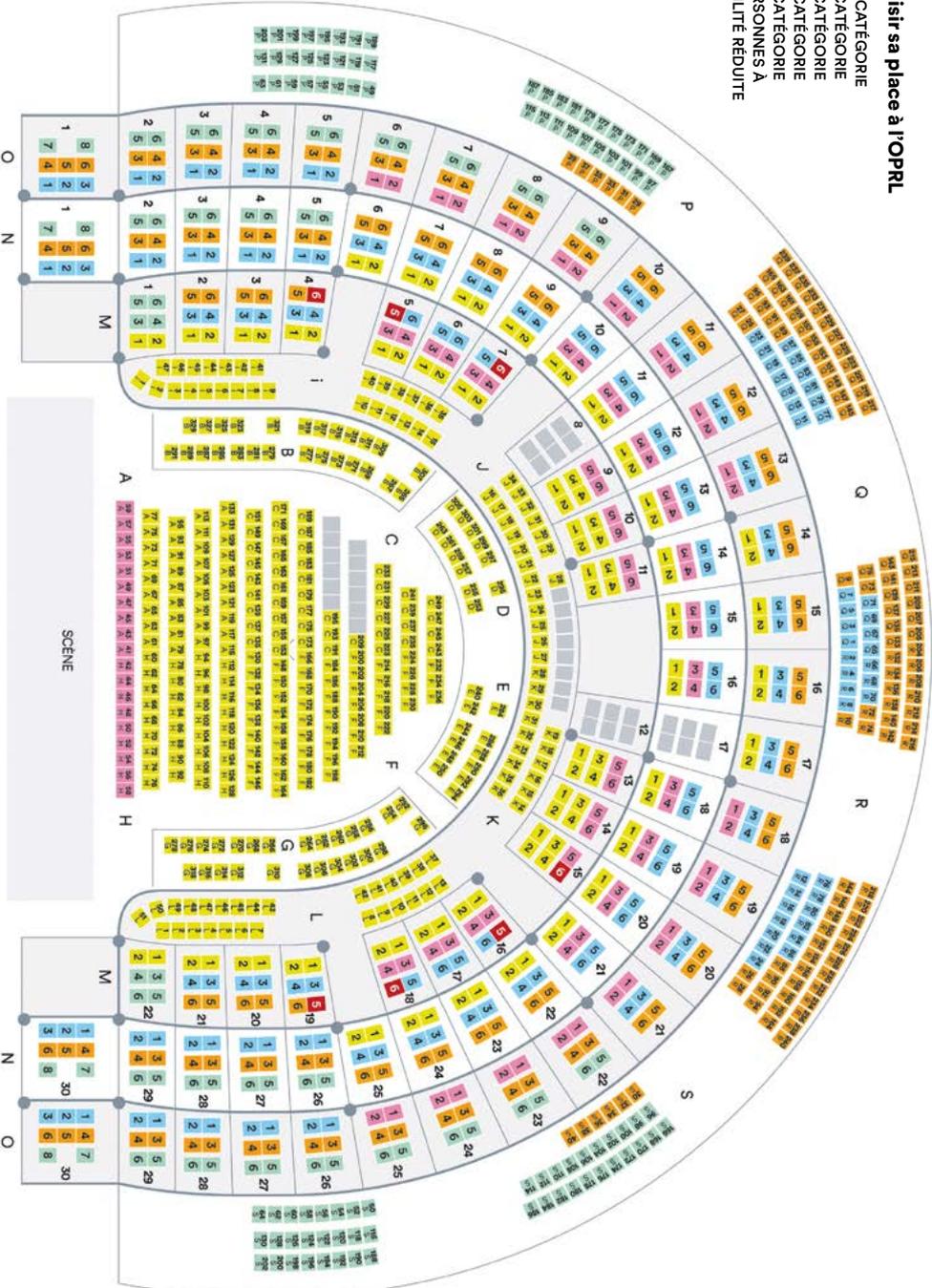
Atelier Marge Design



Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Loterie Nationale  
Avec le soutien du Tax Shelter du gouvernement fédéral de Belgique

# Choisir sa place à l'OPRL

- 1<sup>ère</sup> CATEGORIE
- 2<sup>e</sup> CATEGORIE
- 3<sup>e</sup> CATEGORIE
- 4<sup>e</sup> CATEGORIE
- 5<sup>e</sup> CATEGORIE
- PERSONNES A
- MOBILITE REDUITE





# Agenda du mars juin 19

**Orchestre Philharmonique  
Royal de Liège  
Salle Philharmonique  
Bd Piercot 25-27, B-4000 Liège  
[www.oprl.be](http://www.oprl.be) | +32 (0)4 220 00 00**