

Dimanche 9 septembre 2018  
Liège, Salle Philharmonique  
11h30-18h

# Portes ouvertes

Pleins feux | *saison 18-19*



**OPRL** Orchestre  
Philharmonique  
Royal de Liège

# LE DÉTAIL DE LA JOURNÉE

11h30  
**OUVERTURE DES PORTES**

11h45-12h30  
**ATELIER PÉDAGOGIQUE\***

HALL CÉSAR FRANCK

Départ

12h-12h30  
**MINI-CONCERT**

SAS D'ENTRÉE

12h30-13h20  
**VISITE GUIDÉE\*\***

HALL CÉSAR FRANCK

Départ

13h-13h30  
**MINI-CONCERT**

SAS D'ENTRÉE

13h-14h  
**ATELIER PÉDAGOGIQUE\***

HALL CÉSAR FRANCK

Départ

13h30-14h20  
**VISITE GUIDÉE\*\***

HALL CÉSAR FRANCK

Départ

14h-14h30  
**MINI-CONCERT**

SAS D'ENTRÉE

15h-16h15  
**CONCERT OPRL**

Accès libre et gratuit

- MORRICONE, Les incorruptibles, thème
- GRIEG, Peer Gynt, La mort d'Åse
- WAGNER, Lohengrin, Prélude (Acte III)
- SAINT-SAËNS, Danse macabre
- MOUSSORGSKI, Une nuit sur le Mont chauve (orch. Rimski-Korsakov)
- BERNSTEIN, West Side Story, Mambo

NK, *slam*

George Tudorache, *concertmeister*

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Sébastien Lemaire, *direction*

Christian Arming, *direction*

Daniel Weissmann, *présentation*

## EXPO *Pleins feux*

9 sept. 2018 – 30 juin 2019 Liège, Salle Philharmonique

La saison « Pleins feux », la dernière de Christian Arming comme Directeur musical de l'OPRL, est au cœur d'une exposition qui met l'accent sur ses années de direction à Liège depuis le 1<sup>er</sup> septembre 2011. Affiches, photos, CD et autres documents rappelleront ainsi les grandes heures des « années Arming ».

L'exposition sera aussi l'occasion de mettre à l'honneur les collections du Musée du luminaire de Liège (Mulum) qui prête une vingtaine de ses plus belles pièces, certaines datant de l'Antiquité gréco-romaine, pour illustrer d'une manière originale l'idée des « Pleins feux » et l'histoire de l'éclairage.

-----  
15h-16h15

### ATELIER PÉDAGOGIQUE\*

HALL CÉSAR FRANCK

Départ

-----

16h30-17h20

### VISITE GUIDÉE\*\*

HALL CÉSAR FRANCK

Départ

-----  
17h30

### FIN DES ANIMATIONS

-----  
18h

### FERMETURE DES PORTES

-----

\* 25 enfants maximum, 5-12 ans, sur inscription à l'accueil le jour même

\*\* 50 personnes maximum par groupe, sur inscription à l'accueil le jour même

**11h30-17h30**

## ANIMATIONS EN CONTINU

- Chasse au trésor pour les familles (Accueil)
- Exposition « Pleins feux »
- Photomaton (Hall César Franck)
- Jeux en bois de plein air (Parc Ysaÿe, devant la Salle Philharmonique)
- Pêche aux canards (Hall César Franck)
- Château gonflable « pirates » et phare d'escalade (Parc Ysaÿe)
- Petite restauration (Foyer Eugène Ysaÿe)

# CARTE PRIMA VOLTA


*Une première fois à l'OPRL? Vous n'avez jamais été abonné(e), vous voulez découvrir l'Orchestre à votre guise?*

La carte « Prima volta » vous donne accès à 3 concerts au choix à la Salle Philharmonique de Liège (sauf coproduction et productions extérieures).

Réservation dans les deux semaines précédant le concert.

**Tarif : 30 €** (soit 10 € la place)

En vente à la billetterie de l'OPRL dès ce dimanche 9 septembre.



Orchestre  
Philharmonique  
Royal de Liège  
Saison 18-19  
Pleins feux  
Carte Prima volta  
3 concerts pour 30 €



## Christian Arming, *direction*

---

Directeur musical de l'OPRL depuis 2011, Christian Arming (1971) est né à Vienne et a grandi à Hambourg. Disciple de Leopold Hager et proche collaborateur de Seiji Ozawa (1992-1998), il a été Directeur musical à Ostrava (1995-2002), Lucerne (2001-2004) et Tokyo (2003-2013). Depuis 2017, il est Premier Chef invité de l'Orchestre Symphonique de Hiroshima. Avec l'OPRL, il a enregistré des œuvres de Franck, Saint-Saëns, Gouvy, Wagner, Jongen et l'album Sirba Orchestra !



## Sébastien Lemaire, *direction*

---

Diplômé du Conservatoire Royal de Liège, Sébastien Lemaire est trompettiste 2<sup>nd</sup> soliste de l'OPRL depuis 1999. Membre de l'Ensemble de cuivres de Belgique et conférencier à l'IMEP (Institut Supérieur de Musique et de Pédagogie, Namur), il a dirigé de nombreuses harmonies et fanfares. Depuis 2016, l'OPRL lui a confié la direction musicale de plusieurs projets pédagogiques (musiques de films, dessins animés, ensemble de cuivres...).



## NK (Nicolas Kurevic), *slam*

---

Né à Seraing, d'origines slave et italienne, NK est d'abord baigné de culture hip-hop. Son parcours l'amène à arpenter des scènes slam de France, d'Allemagne, de République tchèque... Sélectionné dans le cadre du Prix Paroles Urbaines (Prix littéraires délivrés par la Fédération Wallonie-Bruxelles), il s'est aussi distingué comme finaliste au Championnat de Belgique de Slam 2016 et comme finaliste au Championnat Francophone de Slam – Le Mans.



## Orchestre Philharmonique Royal de Liège

---

Créé en 1960, l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège (OPRL) est la seule formation symphonique professionnelle de la Belgique francophone. Cultivant les formules originales (Music Factory, Les samedis en famille, Happy Hour !), il s'adresse aussi aux jeunes, au moyen d'animations dans les écoles, de concerts thématiques (dont L'Orchestre à la portée des enfants) et surtout, depuis 2015, du projet *El Sistema Liège* (orchestres de quartier).

[www.oprl.be](http://www.oprl.be)