

Répétitions publiques, spectacles inédits, concerts expliqués ou interactifs, l'OPRL, en tant que centre de ressources dans le domaine de l'action culturelle, souhaite transmettre une culture musicale au public le plus large possible, et le toucher de façon durable.

Avec des partenaires de terrain de plus en plus nombreux, il développe des projets éducatifs et sociaux multiples : concerts pour les familles, concerts et activités pour les écoles et les institutions, action culturelle et pédagogique. Cette saison, les initiatives pédagogiques seront rehaussées par la présence du jeune altiste Adrien La Marca, 28 ans, artiste en résidence et musicien-intervenant de référence auprès de l'OPRL. On verra également naître et grandir le « club des

jeunes de l'OPRL », fruit d'un partenariat avec l'Athénée Royal Charles Rogier. Enfin, trois productions conçues à l'origine pour des séances scolaires verront le jour en concert public : *Comptines : L'Orchestre raconte* (à Huy, Charleroi et Namur les 17 février, 17 mars et 24 mars 2019), *Ça slame à l'Orchestre* (Festival Storytelling, le 2 février 2019 à 20h, La Cité Miroir) et El Sistema Liège (Les samedis en famille, « Star Wars & Co », le 11 mai 2019 à 16h).

**Contact** Service de l'action culturelle et pédagogique  
+32 (0)4 220 00 06 / mclefin@oprl.be

## Informations

Salle Philharmonique  
Bd Piercot 25-27  
B-4000 Liège  
+32 (0)4 220 00 00  
www.oprl.be



**Daniel Weissmann**, Directeur général Ed. responsable : D. Weissmann  
**Christian Arming**, Directeur musical Bd Piercot 25-27, B-4000 Liège

**Contact**  
Service de l'action culturelle et pédagogique  
+32 (0) 4 220 00 06 | mclefin@oprl.be



et/nias

mezzo

RelMuA

JM Wallonie-Bruxelles

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Loterie Nationale

**OPRL** Orchestre  
Philharmonique  
Royal de Liège

# Saison 18-19 L'Orchestre au quotidien

L'action  
culturelle et  
pédagogique  
à l'OPRL

**OPRL** Orchestre  
Philharmonique  
Royal de Liège



# Les animations scolaires

## Concerts pédagogiques

### Écoles maternelles

- Du 13 au 16 nov. 2018 (Salle Philharmonique)

« Pierrot ou les secrets de la nuit », en coproduction avec l'ASBL Pantalone : un conte en musique et en mimes pour découvrir, dès quatre ans, les instruments de l'orchestre symphonique et l'histoire de Pierrot et Colombine.

Dès 4 ans – 2€/enfant

- Du 2 au 5 avril 2019 (en écoles)

« Les animaux de l'orchestre » : de la *Souris verte* aux éléphants du *Livre de la jungle* en passant par l'âne, les tortues et les poules du *Carnaval des animaux* de Saint-Saëns, les animaux se révèlent en musique pour faire découvrir aux plus jeunes les sonorités des instruments de l'orchestre.

Dès 2 ans et demi – 2€/enfant

### Écoles primaires

- Du 16 au 19 oct. 2018 (Salle Philharmonique) et du 11 au 15 mars 2019 (en écoles)

« Le concert dont vous êtes les héros » : dans ce programme interactif se cachent des héros (de films, de dessins animés, de la vie réelle)... à reconnaître, imaginer et faire revivre.

Dès 6 ans – 2€/enfant

Vous êtes enseignant, éducateur, animateur... et désirez emmener un groupe à la découverte de l'orchestre ?

À la Salle Philharmonique ou chez vous, l'OPRL propose des animations « sur mesure », interactives, aux thématiques variées et en horaire scolaire. Chacun des projets peut être préparé en classe à l'aide d'outils pédagogiques élaborés spécialement par l'OPRL (sur demande ou téléchargeables).

- Du 13 au 16 nov. 2018 (en écoles)

« À toutes cordes » : le récit musical de la plus grande famille de l'orchestre, et le plus beau répertoire pour cordes dirigé par l'un des concertmeisters de l'OPRL !

Dès 8 ans – 2€/enfant

### Écoles secondaires

- Du 13 au 16 nov. 2018 (en écoles)

« À toutes cordes » : le récit musical de la vie de la plus grande famille de l'orchestre, et le plus beau répertoire pour cordes dirigé par l'un des concertmeisters de l'OPRL !

Cycle inférieur – 2€/élève

- Les 26 sept. 2018, 20 mars et 8 mai 2019 (Salle Philharmonique)

Répétitions générales publiques « Music Factory » : venez découvrir, en avant-première, des concerts aux thématiques originales, commentés par le chef d'orchestre Jean-Pierre Haeck :

- Mercredi 26 septembre à 10h « Attachez vos ceintures ! »
- Mercredi 20 mars à 10h « Mon alto, ce héros »
- Mercredi 8 mai à 10h « À table ! »

Dès 12 ans – 2€/élève

## Concerts avec ateliers préparatoires pour l'école primaire

### Dès 5 ans : L'orchestre à la portée des enfants

- Le 11 oct. 2018 et le 21 fév. 2019

L'OPRL propose des animations préparatoires aux générales publiques des jeudis 11 octobre 2018 (« Ali Baba et les quarante voleurs ») et 21 février 2019 (« Robin des bois ») à 13h ou 14h30. Ces animations se déroulent en classe, une quinzaine de jours avant votre venue à l'OPRL.

5 €/enfant – Attention : inscriptions uniquement par téléphone (+32 (0)4 220 00 06) et à partir du jeudi 13 sept. 2018 dès 8h30.

### Dès la 4<sup>e</sup> primaire :

#### Concert interactif : Gezi Park

- Le jeudi 8 nov. 2018 à 13h30 (Salle Philharmonique)

Un concert interactif préparé en classe, autour de la thématique de la contestation. *Gezi Park 1* du compositeur turc Fazil Say tire son histoire du contexte politique de la Turquie lors des protestations de mai et juin 2013, dans le parc Gezi à Istanbul.

En collaboration avec Bozar, les Jeunesses Musicales de Bruxelles et Liège (dans le cadre de l'atelier « découverte du grand orchestre »).

Informations et inscriptions :

+32 (0)4 223 66 74 ou [www.jeunessesmusicalesliege.be](http://www.jeunessesmusicalesliege.be)

### Dès la 2<sup>e</sup> primaire :

#### Music Factory

L'OPRL ouvre ses portes pour les générales publiques de deux concerts « Music Factory » où les élèves découvriront, de manière humoristique et ludique, un thème particulier mis en musique. Ces concerts sont intégrés à l'atelier « découverte du grand orchestre » organisé par les Jeunesses Musicales de Liège.

- Mercredi 20 mars 2019 à 10h « Mon alto, ce héros »
- Mercredi 8 mai 2019 à 10h « À table ! »

Informations et inscriptions :

+32 (0)4 223 66 74 ou [www.jeunessesmusicalesliege.be](http://www.jeunessesmusicalesliege.be)

## Répétitions publiques commentées

### Dès 8 ans

Découvrez de grands chefs-d'œuvre lors d'une répétition d'orchestre commentée :

- Jeudi 10 janv. 2019 à 13h30 *West Side Story, Danses symphoniques* de Bernstein
- Jeudi 14 fév. 2019 à 9h30 *Le Concerto pour piano n° 2* de Rachmaninov
- Vendredi 22 mars 2019 à 10h

Musiques de films – uniquement pour le niveau secondaire

- Mercredi 5 juin 2019 à 10h Concours Reine Élisabeth (violon), 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> lauréats – répétition non commentée

2€/élève

## Visites guidées et répétitions publiques

### Pour tous

Profitez d'une visite guidée de la Salle Philharmonique, de ses coulisses, ainsi que de l'orgue qui surplombe la scène et assistez gratuitement à une répétition d'orchestre.

Gratuit – Informations

et inscriptions sur demande : +32 (0)4 220 00 06

# L'action culturelle et pédagogique

L'OPRL encourage et soutient le travail de nombreux partenaires dans leurs initiatives d'ouverture de tous les jeunes à la musique.

Faire découvrir la musique à tous et accompagner les jeunes musiciens professionnels : deux missions essentielles pour l'OPRL.

## El Sistema Liège : l'orchestre dans la cité comme instrument d'intégration sociale

Depuis octobre 2015, l'OPRL et ReMuA (Réseau de Musiciens-intervenants en Ateliers, Sarah Goldfarb) s'associent, soutenus par la Ville de Liège pour donner vie à El Sistema Liège, un projet musical impliquant environ 200 enfants, inspiré du programme d'éducation musicale développé au Venezuela. Durant toute l'année scolaire, chaque enfant reçoit en moyenne 4 heures de pratique instrumentale ou 2 heures de pratique vocale par semaine. « El Sistema Liège », c'est donner l'occasion à 200 enfants de pratiquer la musique collectivement et de représenter fièrement leur ville lors de concerts de fin d'année à la Salle Philharmonique de Liège, avec les musiciens de l'OPRL.

## La formation professionnelle et le « club des jeunes »

L'OPRL contribue à soutenir les jeunes musiciens de la Fédération Wallonie-Bruxelles en leur mettant le pied à l'étrier dans leurs débuts professionnels. Le concours « Classic Academy » permet à des étudiants issus des écoles supérieures de musique de jouer en solistes avec l'OPRL lors de la Fête de la Musique. L'OPRL accompagne les concours de masters de direction d'orchestre des Conservatoires de la Fédération, et crée des œuvres écrites par de jeunes étudiants en composition. Cette saison voit naître un « club des jeunes » composé d'une vingtaine d'élèves de l'Athénée Royal Charles Rogier à Liège, qui se rendront régulièrement aux concerts et créeront un blog pour y relater leurs travaux et impressions.