

Aggen-  
-da

Saison 17-18  
*Séduction*

sept.

nov. 17

**OPRL** Orchestre  
Philharmonique  
Royal de Liège

OPÉRAS, CONCERTS, DANSE, JAZZ À LA TÉLÉVISION

# mezzo



ORCHESTRE PHILHARMONIQUE ROYAL DE LIÈGE  
THÉÂTRE DU BOLCHOÏ  
ORCHESTRE ROYAL DU CONCERTGEBOUW  
ROYAL OPERA HOUSE  
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LONDRES  
OPÉRA DE PARIS  
ORCHESTRE DE PARIS  
FESTIVAL DE SALZBOURG  
THÉÂTRE DU MARIINSKI  
...

Pour rester informé des diffusions,  
inscrivez-vous à notre lettre d'information  
sur [www.mezzo.tv](http://www.mezzo.tv)

photo © Oxygore

Votre chaîne  
de télévision classique et jazz

WWW.MEZZO.TV

ABONNEZ-VOUS SUR



proXimus



ET L'ADSL

# Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Saison 17-18  
*Séduction*

**Placée sous le signe de la «séduction», la saison 2017-2018 de l'OPRL a tout pour vous faire succomber, dès le mois de septembre, à son charme.**

Quelques stars consacrées ou en devenir : le violoncelliste Pavel Gomyziakov, le ténor Valerio Contaldo, le chef d'orchestre Samuel Jean, le clarinettiste Pierre Génisson, les pianistes Lars Vogt et Jan Lisiecki (la nouvelle coqueluche de Deutsche Grammophon, 22 ans)... Les œuvres les plus séduisantes du répertoire sont aussi au programme de Christian Arming : le *Roméo et Juliette* de Tchaïkovski, la *Troisième* de Brahms mais aussi la *Neuvième* de Beethoven qui sera également interprétée lors d'un concert au profit de la Fondation Ihsane Jarfi. Fayçal Karoui ayant passé la main, c'est le chef français Alexandre Damnianovitch qui imprime désormais sa marque de fabrique à la série découverte « Music Factory », toujours gratuite pour les moins de 26 ans. L'orgue de la Salle Philharmonique n'est pas en reste : il a désormais sa propre série qui démarre avec un ciné-concert autour du premier grand film muet d'Hitchcock. Dès la rentrée encore, l'OPRL intensifie le rythme des « Happy Hour ! », la série conçue par et avec les musiciens de

l'Orchestre. À l'occasion des 450 ans de Monteverdi (le fondateur de la musique moderne), l'OPRL renforce aussi sa collaboration avec les grandes institutions musicales de la Fédération Wallonie-Bruxelles autour de l'éblouissant *Orfeo*. Il s'associe à Europalia Indonésie pour une soirée de musique du monde où s'enchaîneront danses traditionnelles et sonorités percussives du gamelan. En novembre, l'Orchestre crée aussi le nouveau *Concerto pour clarinette* qu'il a commandé au compositeur français Éric Tanguy pour son cinquantième anniversaire. Les jeunes publics ne sont pas oubliés, avec un Samedi en famille consacré aux plus belles musiques de films et un Orchestre à la portée des enfants plongé au cœur de l'indémodable *Pierre et le loup* de Prokofiev, qui fera l'objet d'une scénographie numérique imaginée par Philippe Lagautrière. Enfin, l'OPRL étend ses outils numériques grâce à un site Internet flamboyant neuf et une nouvelle chaîne YouTube, « OPRL live ! », tout comme il poursuit sa collaboration avec la chaîne musicale Mezzo TV dès le 17 novembre. Cette rentrée démarre une nouvelle fois en force. Il ne reste plus qu'à vous laisser séduire...

Vendredi 25 août 2017 | 21h  
Samedi 26 août 2017 | 14h30  
La Chaise-Dieu, Abbatale Saint-Robert

## Festival de La Chaise-Dieu

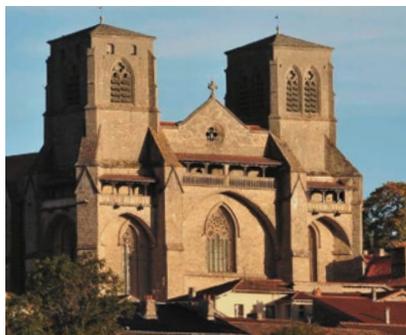
### ● DÉPLACEMENT

BARBER, Adagio pour cordes  
GERSHWIN, Rhapsody in blue  
DVOŘÁK, Symphonie n° 9 « du Nouveau  
Monde »

Simon Ghraichy, *piano*  
Orchestre Philharmonique Royal de Liège  
Christian Arming, *direction*

Au tournant du XX<sup>e</sup> siècle, la musique aux États-Unis cherche à s'émanciper de l'influence du « Vieux Continent » pour constituer une école américaine. Ainsi, en 1893, Dvořák s'inspire librement de thèmes traditionnels dans sa *Symphonie « du Nouveau Monde »* tandis que Gershwin intègre des éléments issus du jazz dans sa spectaculaire *Rhapsody in blue* (1924). C'est avec ces pièces que l'OPRL et Christian Arming font leurs débuts au Festival de La Chaise-Dieu, avec le nouveau prodige du piano français : Simon Ghraichy.

Infos et réservations :  
+33 (0)4 71 00 01 16  
[www.chaise-dieu.com](http://www.chaise-dieu.com)



Samedi 2 septembre 2017 | 20h  
La Hulpe, Château

## Birkin Gainsbourg : le symphonique

### ● DÉPLACEMENT

Jane Birkin, *chant*  
Nobuyuki Nakajima, *piano*  
Orchestre Philharmonique Royal de Liège  
Geoffrey Styles, *direction*

Avec l'album « Birkin Gainsbourg le symphonique » qui vient de paraître (Parlophone – Warner Music), Jane Birkin renoue avec la scène pour une tournée de deux ans qui passe notamment par Varsovie, Monaco, Tokyo, Londres ou encore Lisbonne. Au programme, des arrangements symphoniques de chansons de Serge Gainsbourg, réalisés par son ami le pianiste et arrangeur Nobuyuki Nakajima, qui accompagne la tournée au piano. Dans chaque lieu où elle se produit, Jane Birkin est accompagnée par un orchestre symphonique national. La tournée a commencé en mars dernier, avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France. Le concert a lieu dans le cadre du 175<sup>e</sup> anniversaire du Château et sera suivi d'un feu d'artifice.

Infos et réservations :  
[www.ticketmaster.be](http://www.ticketmaster.be)



Dimanche 17 septembre 2017 | dès 10h30  
Liège, Salle Philharmonique

## Portes ouvertes

### ● SYMPHONIQUE

TCHAIKOVSKI, Roméo et Juliette  
BRAHMS, Symphonie n° 3, extrait  
WILLIAMS, Star Wars, Thème

Orchestre Philharmonique Royal de Liège  
Christian Arming, *direction*

Accès libre et gratuit dès 10h30  
Concert OPRL : 15h

Envie de vous laisser séduire par la nouvelle saison de l'OPRL ? C'est le moment de pousser la porte de la Salle Philharmonique ! Christian Arming vous fait entendre quelques-unes des œuvres emblématiques que l'Orchestre a programmées pour vous en 2017-2018. Au programme encore (dès 10h30) : un brunch sucré-salé, des animations pour les enfants, des mini-concerts, des visites guidées, une exposition du photographe Anthony Dehez et même une partie de pétanque ! Les portes ouvertes de l'OPRL sont « le » rendez-vous convivial de la rentrée et l'occasion rêvée de concocter votre saison de concerts.

Retrouvez les horaires détaillés des activités sur [www.oprl.be](http://www.oprl.be) ou auprès de la billetterie.



Dimanche 17 septembre 2017 | 20h  
Liège, Théâtre Royal (ORW)

## L'Orfeo

### ● MUSIQUES ANCIENNES

MONTEVERDI, L'Orfeo

Valerio Contaldo, *Orfeo*  
Mariana Flores, *La Musica, Euridice*  
Giuseppina Bridelli, *Messaggiera, Speranza*  
Anna Reinhold, *Proserpina, Ninfa*  
Konstantin Wolff, *Plutone*  
Salvo Vitale, *Caronte*  
Nicholas Scott, *Berger*  
Leandro Marziotte, *Berger*  
Alessandro Giangrande, *Berger - Apollo*  
Chœur de Chambre de Namur  
Cappella Mediterranea  
Leonardo García Alarcón, *direction*

26 / 15 €

L'OPRL participe aux commémorations du 450<sup>e</sup> anniversaire de Monteverdi avec *L'Orfeo*, fable en musique créée à Mantoue, en 1607, et acte de naissance ultime de l'opéra baroque. Dirigeant la partition du clavecin, le chef argentin Leonardo García Alarcón, spécialiste mondial de Monteverdi et Cavalli, transcendera une nouvelle fois l'œuvre du « divin Claudio ».

Infos et réservations :

+32 (0)4 221 47 22 | [www.operaliege.be](http://www.operaliege.be)

En coproduction avec le Centre d'Art Vocal & de Musique Ancienne, le Festival des Nuits de Septembre et l'Opéra Royal de Wallonie



**Jeudi 21 septembre 2017 | 20h**

Liège, Salle Philharmonique

**Vendredi 22 septembre 2017 | 20h**

Bruxelles, Palais des Beaux-Arts



# Concert d'ouverture Roméo et Juliette

## ● LES SOIRÉES DE L'ORCHESTRE PRESTIGE

À Liège

TCHAIKOVSKI, Roméo et Juliette  
PROKOFIEV, Concerto pour violon n° 2  
FRANCK, Le chasseur maudit  
R. STRAUSS, Don Juan

À Bruxelles

TCHAIKOVSKI, Roméo et Juliette  
FRANCK, Le chasseur maudit  
SAINT-SAËNS, Symphonie n° 3  
« avec orgue »

Vadim Repin, *violin*\*  
Orchestre Philharmonique Royal de Liège  
Christian Arming, *direction*

42 / 32 / 19 / 13 / 9 €

Large moisson de poèmes symphoniques pour ce concert d'ouverture, enflammé par le drame passionnel de Tchaïkovski (*Roméo et Juliette*), la chevauchée fantastique de Franck (*Le chasseur maudit*) et l'intrépide vitalité du jeune Richard Strauss – 24 ans (*Don Juan*). Ce concert consacre aussi le grand retour à Liège du violoniste russe Vadim Repin – vainqueur du Concours Reine Élisabeth en 1989 – dans le *Deuxième Concerto* de Prokofiev, un des sommets du genre.

Infos et réservations Bruxelles:  
+32 (0)2 507 82 00 | [www.bozar.be](http://www.bozar.be)

\* À Liège uniquement

Mardi 26 septembre 2017 | 19h  
Liège, Salle Philharmonique

## Why not(e) Jazz ?

● HAPPY HOUR!

Raft Trio:

Jan Nihoul, *vibraphone*

Koen Toté, *contrebasse*

Peter Van Tichelen, *batterie*

10 € / 5 € pour les moins de 32 ans

Deux musiciens de l'OPRL, le percussionniste Peter Van Tichelen et le contrebassiste Koen Toté, rejoints par le vibraphoniste Jan Nihoul, forment un trio d'une incroyable virtuosité. Comme en rafting (sport qui a donné son nom à la formation), ces trois-là s'aventurent dans les eaux vives d'un jazz aux riffs tourbillonnants avant de naviguer sur les eaux étherées d'ambiances plus planantes. Sensations fortes garanties!

Avec le soutien des Amis de l'Orchestre et de Gamuso

OPRL | Les Amis  
de l'Orchestre

gamuso®  
des musiciens



Dimanche 1<sup>er</sup> octobre 2017 | 16h  
Liège, Salle Philharmonique

## Brahms 3

● LES CONCERTS DU CHEF

AUVRAY, Niflheim, pour orchestre  
(création, commande de l'OPRL)

BRAHMS, Symphonie n° 3

Orchestre Philharmonique Royal de Liège  
Christian Arming, *direction*

30 / 18 / 8 €

Christian Arming défend avec passion la musique de Brahms; au fil des ans, il a mené avec l'OPRL un travail approfondi sur son œuvre. Après les *Symphonies n° 1, 2 et 4*, la *Troisième* clôture cette intégrale dans le cadre des « Concerts du chef ». Composée à l'aube de ses 50 ans, après six années de maturation, elle est remarquable par son unité très forte et un élan dramatique intense mais maîtrisé. Elle synthétise une variété extraordinaire d'émotions: une symphonie « héroïque », mais celle d'un héros qui développe aussi son univers intérieur.



**Mercredi 4 octobre 2017 | 18h30**

Liège, Salle Philharmonique

## T'as d'beaux yeux, tu sais

● **MUSIC FACTORY**

R. STRAUSS, Don Juan, extraits  
et autres œuvres

Orchestre Philharmonique Royal de Liège  
Alexandre Damnianovitch,  
*direction et présentation*

À partir de 12 ans

14 € / Gratuit pour les moins de 26 ans

C'est un Jean Gabin séducteur qui murmure cette phrase à Michèle Morgan dans les ruelles du Havre, dans *Le quai des brumes*. Pour le premier concert des Music Factory, Alexandre Damnianovitch nous plonge au cœur des relations amoureuses et des jeux de séduction, des plaisirs et du marivaudage. Laissez-vous charmer par Cléopâtre, Don Juan, Roméo et bien d'autres...

Avec le soutien d'Ethias

et/jias



**Vendredi 6 octobre 2017 | 20h**

Virton, Centre Culturel et Sportif

**Samedi 7 octobre 2017 | 16h**

Liège, Salle Philharmonique

## L'OPRL fait son cinéma

● **LES SAMEDIS EN FAMILLE**

Musiques de films

Orchestre Philharmonique Royal de Liège  
Dirk Brossé, *direction*

À partir de 8 ans

15 € / Gratuit pour les moins de 16 ans

*Harry Potter, Star Wars, Danse avec les loups, Out of Africa, E.T.,...* Les musiques de films ont envahi notre quotidien. Qu'elles évoquent l'amour, la magie, la guerre ou l'aventure, elles nous emmènent dans un tourbillon d'émotions et de souvenirs. Ouvrez grand vos oreilles et laissez-vous séduire par les plus belles musiques du 7<sup>e</sup> art!

Infos et réservations Virton:

+32 (0)63 57 95 22 | [www.virton.be](http://www.virton.be)

Dans le cadre de l'Automne musical de Virton

Avec le soutien d'Ethias

et/jias



Mercredi 11 octobre 2017 | 12h30

Liège, Foyer Eugène Ysaÿe  
(Salle Philharmonique)

## Classic Academy L'After

### ● MUSIQUE À MIDI

Chanel Perdichizzi, *harpe*  
(2<sup>e</sup> Prix de la Classic Academy 2017)

Gratuit  
Distribution des tickets dès 12h  
dans la limite des places disponibles

2<sup>e</sup> Prix d'une Classic Academy 2017 exclusivement féminine, la jeune harpiste Chanel Perdichizzi (16 ans, IMEP) a plus d'une corde à sa harpe... Après le *Concerto* de Glière avec l'Orchestre en juin dernier, elle propose des « tubes » de musique de chambre qu'elle interprète en compagnie de quelques musiciens de l'OPRL.

Avec le soutien des Amis de l'Orchestre  
et de Gamuso

OPRL Les Amis  
de l'Orchestre

gamuso.be  
Orchestre Philharmonique



Vendredi 13 octobre 2017 | 20h

Liège, Salle Philharmonique

## Pavel Gomziakov

### ● LES SOIRÉES DE L'ORCHESTRE GRANDS INTERPRÈTES

18h45: Rencontre avec Samuel Jean  
Stéphane Dado, *présentation*

DEBUSSY, *Jeux*  
SAINT-SAËNS, *Concerto*  
pour violoncelle n° 1  
DUTILLEUX, *Symphonie n° 1*

Pavel Gomziakov, *violoncelle*  
Orchestre Philharmonique Royal de Liège  
Samuel Jean, *direction*

38 / 30 / 19 / 13 / 9 €

Modèle d'équilibre et de clarté, le *Premier Concerto* de Saint-Saëns offre un écrin merveilleux au violoncelle de Pavel Gomziakov, jeune musicien russe repéré en 2008 par Maria João Pires avec qui il a enregistré un disque Chopin chez Deutsche Grammophon (Grammy Award). Créée en 1951, la *Première Symphonie* de Dutilleux procède d'une « transition entre le monde réel et l'imaginaire, un peu comme la naissance et le déroulement d'un rêve ». Quant aux *Jeux* de Debussy, ils mettent en scène les flirts de joueurs de tennis au crépuscule...



**Dimanche 15 octobre 2017 | 16h**

Liège, Salle Philharmonique

## Lars Vogt

● PIANO 5 ÉTOILES

J.-S. BACH, Variations Goldberg  
BEETHOVEN, Sonate pour piano n° 32

Lars Vogt, *piano*

28 / 16 €

« Une aveuglante clarté polyphonique, une simplicité clinique, cette façon aussi de garder quelque chose de la précédente variation dans celle qui suit – un accent, un modelé, une articulation. »

Le Monde

Présent sur la scène internationale depuis plus de vingt ans, en récital, en musique de chambre (avec Christian Tetzlaff, Ian Bostridge...) et à la baguette, Lars Vogt nous offre sa vision de deux sommets pianistiques. Des *Variations Goldberg*, il souligne la fondamentale joie de vivre et propose une version épurée et désacralisée. Il les met en miroir avec d'autres sublimes variations, celles qui referment l'ultime sonate pour piano de Beethoven.



**Vendredi 20 octobre 2017 | 18h et 20h**

Liège, Salle Philharmonique

**Samedi 21 octobre 2017 | 11h et 14h**

Bruxelles, Palais des Beaux-Arts

**Mercredi 25 octobre 2017 | 16h**

Charleroi, Palais des Beaux-Arts

**Samedi 28 octobre 2017 | 16h30**

Ath, Le Palace

**Dimanche 29 octobre 2017 | 16h**

Namur, Théâtre Royal

## Pierre et le loup

● L'ORCHESTRE À LA PORTÉE DES ENFANTS

PROKOFIEV, Pierre et le loup

NN, *narrateur*

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Jean-Pierre Haeck, *direction*

Philippe Lagautrière,  
*scénographie numérique*

À partir de 5 ans

Adultes 15 € / Enfants 13 €

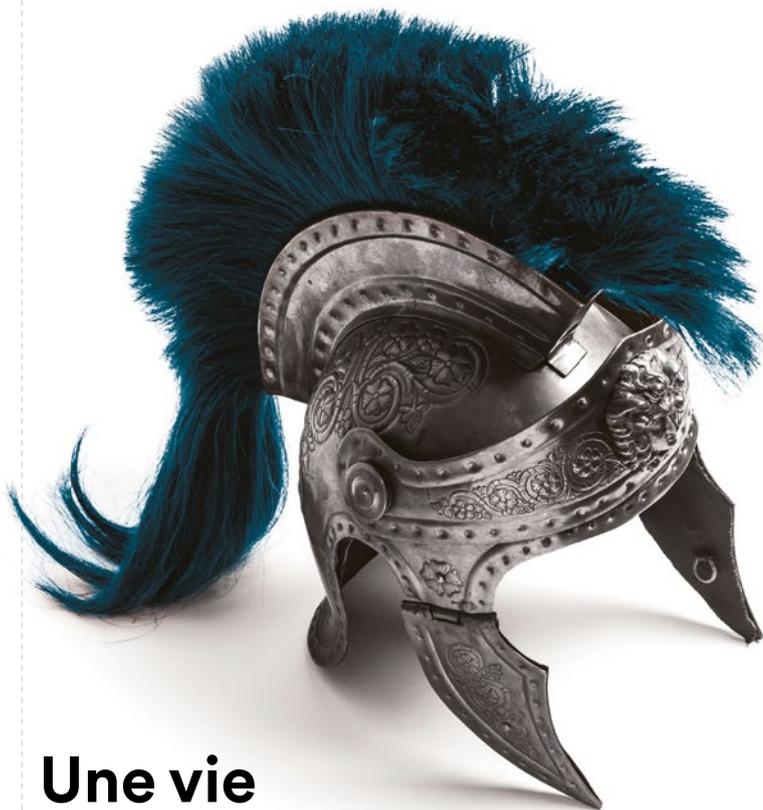
*Pierre et le loup* est au conte musical ce que *Blanche-Neige* est au dessin animé : pionnier et indémodable ! Depuis que Prokofiev a choisi de présenter les familles d'instruments de musique à travers une histoire aussi simple que palpitante, l'œuvre n'a pas pris une ride et continue à faire la joie des petits et des grands. Un chef-d'œuvre à vivre en compagnie de Pierre, du canard, du chat, de l'oiseau, du grand-père, des chasseurs et, bien entendu, du loup !

En coproduction avec les Jeunesses  
Musicales de Liège et Bruxelles



Samedi 21 octobre 2017 | 20h

Liège, Salle Philharmonique



## Une vie de héros

### ● LES SOIRÉES DE L'ORCHESTRE GRANDS CLASSIQUES

HAYDN, Symphonie n° 6 « Le matin »  
CHOPIN, Concerto pour piano n° 2  
R. STRAUSS, Une vie de héros

Ingrid Fliter, *piano*  
Orchestre National de Lille  
Alexandre Bloch, *direction*

38/30/19/13/9 €

Dans son vaste poème symphonique *Une vie de héros*, le jeune Richard Strauss (35 ans) se met lui-même en scène. Conçue pour un orchestre immense, l'œuvre dépeint en six tableaux le héros, sa compagne, ses adversaires, le combat qui les agite, les œuvres de paix du héros, et enfin la retraite et l'accomplissement de celui-ci... La pianiste argentine Ingrid Fliter (lauréate du Concours Chopin de Varsovie en 2000) est l'une des interprètes les plus prisées de Chopin, louée pour la fraîcheur et la grâce de son jeu.

Dimanche 22 octobre 2017 | 17h

Liège, Salle Philharmonique

## AkroPercu

● VOO RIRE FESTIVAL

Humour musical

*AkroPercu:*

Antoine Dandoy

Julien Mairesse

Max Charue

Adélaïde Wlomainck

26 € / 21 € pour les abonnés OPRL

Le détournement sous toutes ses formes pourvu qu'il soit prétexte à percussions virtuoses, certes, mais surtout... joyeuses ! Voilà la griffe AkroPercu ! Un concerto pour broches à dents, une partition de pompes à vélo pour un jazz antidopage, le Haka des All Black joué sur grosse caisse symphonique. Et quand les plaintes des patients se transforment en accompagnement musical, c'est le toubib-crooner qui en profite ! Rien ne les arrête : ni la folie douce, ni la poésie, ni même leurs gaffes magnifiques ! Et s'ils prouvaient que la percussion est LE langage universel ?

Dans le cadre du VOO Rire de Liège



Mardi 24 octobre 2017 | 19h

Liège, Salle Philharmonique

## 100 % Mozart

● HAPPY HOUR !

MOZART, Quatuor pour hautbois, violon, alto et violoncelle

MOZART, Quatuor pour flûte, violon, alto et violoncelle n°1

MOZART, Quatuor pour violon, alto, violoncelle et piano n°2

Valerie Debaele, *flûte*

Sébastien Guedj, *hautbois*

Jean-Gabriel Raelet, *violon*

Corinne Cambron, *violin*

Patrick Heselmans, *alto*

Thibault Lavrenov, *violoncelle*

Darina Vasileva, *piano*

10 € / 5 € pour les moins de 32 ans

Tout le monde connaît Mozart. Mais peu d'interprètes osent programmer sa musique de chambre tant celle-ci les expose à la moindre imperfection. Les musiciens de l'OPRL relèvent pourtant ce défi aux côtés de la pianiste Darina Vasileva et de Jean-Gabriel Raelet, concertmeister de l'ORW. Ils remettent au goût du jour trois petits bijoux écrits par Mozart entre 1777 et 1786 pour quelques amis virtuoses.

Avec le soutien des Amis de l'Orchestre et de Gamuso

OPRL | Les Amis  
de l'Orchestre

gamuso<sup>®</sup>  
Musique & Gastronomie



Jeudi 26 octobre 2017 | 20h

Liège, Salle Philharmonique

## Indonésie Saman Gayo

● MUSIQUES DU MONDE

Saman Gayo, *danse traditionnelle*  
Gamelan Garasi Seni Benawa  
Rahayu Supanggah, *direction*

Étienne Bours, *présentation*

Prévente 16 € / Soir du concert 18 €

Ce concert en deux temps plonge tout d'abord au cœur du Saman (ou « danse des mille mains ») typique du peuple Gayo de l'île de Sumatra. Sur les vers déclamés par le meneur, 14 danseurs agenouillés en rangs serrés frappent dans les mains, claquent des doigts, se martèlent la poitrine et les cuisses, en chantant à l'unisson. Place ensuite au fameux gamelan, cet orchestre traditionnel de métallogones, gongs et tambours, véritable « drapeau sonore » et moteur de la vie collective de chaque communauté locale indonésienne.

En collaboration avec les Jeunesses  
Musicales de Liège  
Dans le cadre d'Europalia Indonésie



Vendredi 27 octobre 2017 | 18h30

Liège, Salle Philharmonique

## Gala wallon Pitit Piére èt l'îéd vilin leûp

● SPECTACLE EN WALLON

PROKOFIEV, Pierre et le loup

William Warnier, *narrateur*  
Orchestre Philharmonique  
Royal de Liège

Jean-Pierre Haeck, *direction*  
Nicole Goffart, *adaptation*

5 € / Gratuit pour les moins de 14 ans

Pionnier et indémodable, *Pierre et le loup* est au conte musical ce que *Blanche-Neige* est au dessin animé. En collaboration avec le Service Culture de la Province de Liège, le chef-d'œuvre de Prokofiev est raconté pour la première fois en wallon liégeois par William Warnier. L'occasion d'enrichir les aventures de Pierre, du canard, du chat et du grand-père dans un parler aux accents musicaux et truculents !

En coproduction avec le Service Culture  
de la Province de Liège



Dimanche 5 novembre 2017 | 16h

Liège, Salle Philharmonique

## Ciné-concert Hitchcock

● ORGUE

Improvisation à l'orgue sur un film muet

HITCHCOCK, *The Lodger*

Guy Bovet, *orgue*

16 €

Maître incontesté du suspense, Alfred Hitchcock signe ici son premier grand thriller qu'il considérait lui-même comme son « premier vrai film ». Réalisé en 1926, *The Lodger* est l'adaptation à l'écran d'une nouvelle inspirée de l'histoire de Jack l'Éventreur. À Londres, un tueur en série assassine de jeunes femmes blondes. Les soupçons se portent sur le locataire de Mr. et Mrs. Bunting, occupé à séduire leur fille Daisy... Familier des orgues de cinéma, l'organiste suisse Guy Bovet s'est fait une spécialité d'improviser sur des films muets.



Mercredi 8 novembre 2017 | 12h30

Liège, Foyer Eugène Ysaÿe  
(Salle Philharmonique)

## Voyage à trois

● MUSIQUE À MIDI

HAYDN, Trio pour piano n° 44  
en mi majeur

Mathias COPPENS, Trio pour piano op. 2

RAVEL, Trio pour piano (extraits)

SCHUBERT, Trio pour piano n° 2 (extraits)

Mosa Trio:

Alexandra Van Beveren, *violin*

Paul Stavridis, *violoncelle*

Bram de Vree, *piano*

Gratuit

Distribution des tickets dès 12h  
dans la limite des places disponibles

Violoncelliste second soliste de l'OPRL, Paul Stavridis forme avec deux de ses anciens camarades du Conservatoire de Maastricht le Mosa Trio, dérivé du nom latin de la ville : « Mosa Trajectum ». Ensemble, ils explorent le monde raffiné du trio pour piano et cordes, de Haydn à Ravel, sans oublier le célèbre mouvement lent du 2<sup>e</sup> Trio de Schubert, immortalisé par le film *Barry Lyndon*, et le Trio du jeune Mathias Coppens, créé par l'ensemble en 2016.

Avec le soutien des Amis de l'Orchestre  
et de Gamuso

OPRL | Les Amis  
de l'Orchestre

gamuso<sup>®</sup>  
Musique - Liège



**Jeudi 9 novembre 2017 | 20h**

Saint-Vith, KKM Triangel

**Vendredi 10 novembre 2017 | 20h \***

Liège, Salle Philharmonique

**Dimanche 12 novembre 2017 | 16h**

Liège, Salle Philharmonique

## Beethoven 9

### ● LES CONCERTS DU CHEF

BEETHOVEN, Symphonie n° 9

NN, *soprano*

Marion Eckstein, *mezzo-soprano*

Yves Saelens, *ténor*

Raimund Nolte, *baryton*

Chœur Philharmonique de la ville de Bonn

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Christian Arming, *direction*

Le 10/11: 38 / 30 / 19 / 13 / 9 € (VIP: 80 €)

Le 12/11: 30 / 18 / 8 €

L'Histoire de l'Art est jalonnée de quelques œuvres dont on peut dire qu'il y eut un avant, et un après. Si « *La Neuvième* » de Beethoven en fait partie, ce n'est pas parce que son *Hymne à la joie* résonne aujourd'hui encore dans toutes nos classes de musique, ni parce qu'il était sourd lorsqu'il l'a composé. C'est parce que tout ce que Beethoven a imaginé là porte à la perfection le langage de son temps (1824), en même temps qu'il ouvre une ère nouvelle de création, qu'il faudra plusieurs décennies pour assumer à sa suite.

Réservations St-Vith:

+32 (0)80 44 03 20 | [www.triangel.com](http://www.triangel.com)

Dans le cadre de l'Ostbelgienfestival

\* Au profit de la Fondation Ihsane Jarfi



**Vendredi 17 novembre 2017 | 20h**

Liège, Salle Philharmonique

**Dimanche 19 novembre 2017 | 17h**

Ettelbruck, Centre des Arts Pluriels

## Jan Lisiecki

### ● LES SOIRÉES DE L'ORCHESTRE GRANDS INTERPRÈTES

NICOLAI, Les joyeuses commères  
de Windsor, ouverture

GRIEG, Concerto pour piano\*

SCHUMANN, Symphonie n° 3 « Rhénane »

Jan Lisiecki, *piano*\*\*

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Christian Arming, *direction*

38 / 30 / 19 / 13 / 9 €

Sous contrat exclusif chez Deutsche Grammophon depuis l'âge de 15 ans, le jeune pianiste canadien Jan Lisiecki aborde le *Concerto* de Grieg avec toute la fougue et le charme de ses 22 ans. Exact contemporain de Chopin, l'Allemand Otto Nicolai signe, en 1846, son opéra *Les joyeuses commères de Windsor*, tiré de Shakespeare. Quatre ans plus tard, Schumann souligne, dans sa *Symphonie « Rhénane »*, tout ce que peuvent évoquer le Rhin, ses paysages et ses légendes, dans l'âme des Romantiques allemands.

Infos et réservations Ettelbruck:

(+352) 2681 2681 | [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

Concert enregistré par MEZZO le 17/11

\* À Ettelbruck: Tchaïkovski, Roméo et Juliette

\*\* À Liège uniquement



Samedi 18 novembre 2017 | 16h

Liège, Salle Philharmonique

## Piano romantique

### ● LES SAMEDIS EN FAMILLE

GRIEG, Concerto pour piano

Jan Lisiecki, *piano*

Orchestre Philharmonique Royal de Liège  
Christian Arming, *direction*

À partir de 8 ans

15 € / Gratuit pour les moins de 16 ans

Depuis sa création en 1870, le succès du seul concerto pour piano de Grieg ne s'est jamais démenti. Lyrisme, mélodies évoquant les paysages scandinaves et virtuosité font le charme d'une œuvre composée par un jeune homme de 25 ans seulement. Du roulement de timbales initial aux envolées orchestrales de la finale, c'est tout le grand Nord qui s'offre à nos oreilles sous les doigts juvéniles de Jan Lisiecki.

Avec le soutien d'Ethias

et/ias



Mercredi 22 novembre 2017 | 12h30

Liège, Foyer Eugène Ysaÿe  
(Salle Philharmonique)

## Années folles

### ● MUSIQUE À MIDI

POULENC, Sonate pour hautbois  
et piano (extraits)

Sextuor pour flûte, hautbois,  
clarinette basse, cor et piano

DEBUSSY, Rhapsodie pour clarinette et piano

ROUSSEL, Aria pour flûte et piano

MILHAUD, Sonate pour flûte, hautbois,  
clarinette et piano (extraits)

Liesbet Driegelinck, *flûte*

Jeroen Baerts, *hautbois*

Lorenzo De Virgiliis, *clarinette*

Joanie Carlier, *basson*

Jonathan Rongvaux, *cor*

Julien Beurms, *piano*

Gratuit

Distribution des tickets dès 12h  
dans la limite des places disponibles

À lui seul, Francis Poulenc incarne la légèreté et l'insouciance du Paris des années 1920 ! Cette ivresse créatrice qui touche également Darius Milhaud est au cœur de ce programme conçu dans l'esprit libre et cocasse des années folles...

Avec le soutien des Amis de l'Orchestre  
et de Gamuso

OPRL | Les Amis  
de l'Orchestre

gamuso<sup>®</sup>  
LES AMIS DE L'OPR



Vendredi 24 novembre 2017 | 20h

Liège, Salle Philharmonique



# Concerto pour clarinette

● LES SOIRÉES DE L'ORCHESTRE  
GRANDS CLASSIQUES

18h45: Rencontre avec *Éric Tanguy*  
*Stéphane Friédérich, présentation*

MOZART, Concerto pour clarinette  
TANGUY, Concerto pour clarinette  
(création \*)

BEETHOVEN, Symphonie n° 4

Pierre Génisson, *clarinette*  
Orchestre Philharmonique Royal de Liège  
Patrick Davin, *direction*

38 / 30 / 19 / 13 / 9 €

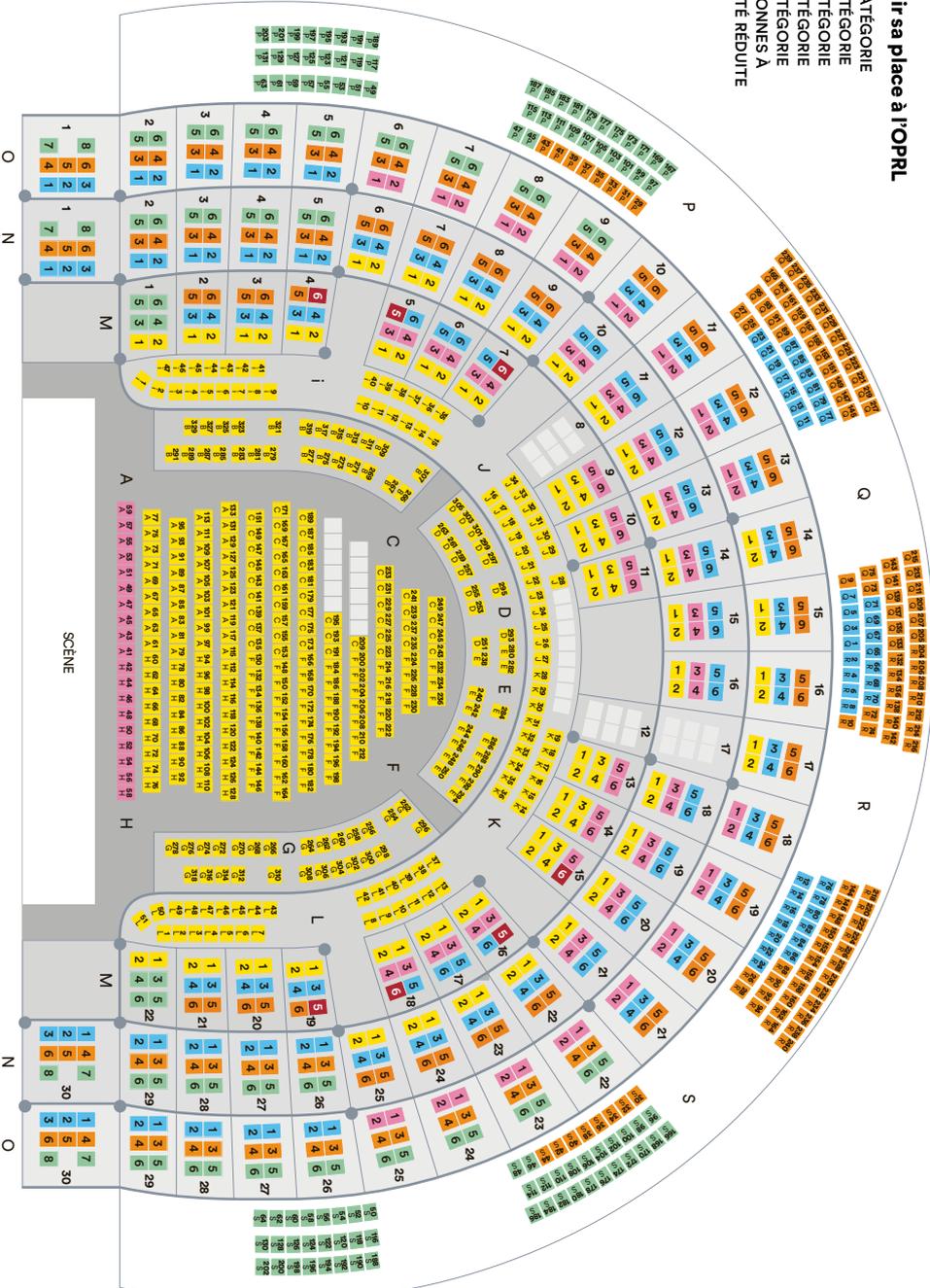
Enjouée voire passionnée, la *Quatrième Symphonie* de Beethoven fut écrite d'une traite pendant l'été 1806, alors que le compositeur nourrissait les plus tendres sentiments pour la comtesse Thérèse de Brunswick. L'année même de sa mort, Mozart signe l'un de ses ultimes chefs-d'œuvre, le *Concerto pour clarinette*, œuvre de pure poésie, hymne à la fraternité. Le jeune clarinettiste français Pierre Génisson poursuit avec la création du *Concerto pour clarinette* d'Éric Tanguy, écrit en miroir du chef-d'œuvre de Mozart.

\* Commande de l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège, de l'Orchestre Symphonique de Bretagne et de la Société Buffet Crampon, dédiée à Pierre Génisson



# Choisir sa place à l'OPRL

- 1<sup>ère</sup> CATÉGORIE
- 2<sup>e</sup> CATÉGORIE
- 3<sup>e</sup> CATÉGORIE
- 4<sup>e</sup> CATÉGORIE
- 5<sup>e</sup> CATÉGORIE
- PERSONNES À MOBILITÉ REDUITE



# genda sept. ov. 17

Orchestre Philharmonique de Liège  
Salle Philharmonique  
Bd Piercot 25-27, B-4000 Liège  
[www.oprl.be](http://www.oprl.be) | +32 (0)4 220 00 00