

Soucieux de jouer un rôle actif sur le terrain et de susciter ou accompagner des initiatives qui touchent toutes les populations, l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège souhaite se positionner comme un centre de ressources dans le domaine de l'action culturelle et pédagogique.

De la répétition publique au partenariat qui mène à la création de spectacles pédagogiques inédits, du concert commenté au concert interactif, l'OPRL entend transmettre de façon ludique une culture qui fait partie intégrante de notre quotidien et de notre Histoire.

Disposant d'une salle prestigieuse, reconnu à l'échelle locale, nationale et internationale, l'OPRL tient particulièrement à rendre possibles des projets multiples, à être ouvert, au service de partenaires de terrain.

**Contact** Marie-Caroline Lefin  
Chargée de l'action culturelle et pédagogique  
+32 (0) 4 220 00 06 | mclefin@opr.be

## Informations

**Salle Philharmonique**  
Bd Piercot 25-27  
B-4000 Liège  
+32 (0)4 220 00 00  
www.oprl.be



**Daniel Weissmann**, Directeur général    Ed. responsable : D. Weissmann  
**Christian Arming**, Directeur musical    Bd Piercot 25-27, B-4000 Liège

**Contact** Marie-Caroline Lefin  
Chargée de l'action culturelle et pédagogique  
+32 (0) 4 220 00 06 | mclefin@opr.be



Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Loterie Nationale

**OPRL** Orchestre  
Philharmonique  
Royal de Liège

# Saison 17-18 L'Orchestre au quotidien

L'action  
culturelle et  
pédagogique  
à l'OPRL



**OPRL** Orchestre  
Philharmonique  
Royal de Liège

# Les animations scolaires

Vous êtes enseignant, éducateur, animateur... et désirez emmener un groupe à la découverte de l'orchestre ?

À la Salle Philharmonique ou chez vous, l'OPRL propose des animations « sur mesure », interactives, aux thématiques variées et en horaire scolaire. Chacun des projets peut être préparé en classe à l'aide d'outils pédagogiques élaborés spécialement par l'OPRL (sur demande ou téléchargeables).

## Concerts pédagogiques

### Écoles maternelles

- Du 7 au 15 juin 2018

2 contes musicaux (au choix) pour découvrir, dès deux ans et demi, les instruments de l'orchestre symphonique au cours d'une histoire mimée et/ou racontée par un comédien :  
– « Pierrot ou le secret de la nuit », en coproduction avec l'ASBL Pantalone  
– « Les Musiciens de Brême », d'après le conte des Frères Grimm

Dès 2,5 ans – 2€/enfant

### Écoles primaires

- Du 24 au 27 octobre 2017

« Musique et émotions » : un voyage au pays des émotions véhiculées par la musique (de film, de dessin animé mais aussi du grand répertoire classique).

Dès 6 ans – 2€/enfant



- Du 4 au 8 décembre 2017

« Comptines : l'orchestre raconte... » : un concert de comptines traditionnelles réorchestrées, où les enfants deviendront interprètes le temps de 3 chansons ! Possibilité de se préparer en classe à l'aide du livre-cd (18€, sur demande).

De 5 à 11 ans – 2€/enfant

- Du 26 février au 2 mars 2018

L'OPRL se sépare en deux grandes familles d'instruments à découvrir de plus près :  
– « À toutes cordes » : une histoire de la musique racontée par le pupitre des cordes  
– « Les vents en vogue » : une histoire de la musique racontée par le pupitre des vents.

Uniquement en déplacement

Dès 6 ans – 2€/enfant

### Écoles secondaires et enseignement supérieur

- Du 28 novembre au 1<sup>er</sup> décembre 2017 et le 23 avril 2018

Musique et slam : entre une scène accueillant des musiciens d'orchestre et une scène slam, il n'y a qu'un pas. Ce pas, franchi d'un côté par l'OPRL et de l'autre par les slameurs de La Zone, permettra à la musique classique et à la poésie d'aujourd'hui de se rencontrer lors d'un concert inédit.

Dès 12 ans – 2€/élève

- Du 26 février au 2 mars 2018

L'OPRL se sépare en deux grandes familles d'instruments à découvrir de plus près :  
– « À toutes cordes » : une histoire de la musique racontée par le pupitre des cordes  
– « Les vents en vogue » : une histoire de la musique racontée par le pupitre des vents.

Uniquement en déplacement

Dès 12 ans – 2€/élève

## Concerts avec ateliers préparatoires en classe

### Dès 5 ans : L'orchestre à la portée des enfants

- Le 19 octobre 2017 et le 8 mars 2018

L'OPRL et les Jeunesses Musicales de Liège proposent des animations préparatoires aux générales publiques des jeudis 19 octobre 2017 (« Pierre et le loup ») et 8 mars 2018 (« Le livre de la jungle ») à 13h ou 14h30. Ces animations se déroulent en classe, une quinzaine de jours avant votre venue à l'OPRL.

5 €/enfant

**Attention :** inscriptions uniquement par téléphone (+32 (0)4 220 00 06) à partir du lundi 11 septembre 2017

### Dès 8 ans : les contes dans la musique

- Du 24 au 27 avril 2018

Un concert sur la thématique des contes mis en musique, et une invitation à écrire des histoires... en écoutant du grand répertoire ! En collaboration avec les Musiciens-intervenants de l'ASBL ReMuA.

6€/enfant

Inscriptions dès à présent

### Dès 7 ans : Music Factory

- Les 4 octobre 2017, 17 janvier, 21 février et 16 mai 2018 à 10h

L'OPRL ouvre ses portes pour les générales publiques des concerts « Music Factory », ou « comment découvrir un grand thème en musique de manière ludique et humoristique » ! Pour les plus jeunes (7-12 ans), ces générales sont précédées d'une animation en classe dans le cadre des ateliers « découverte du grand orchestre » organisés par les Jeunesses Musicales de Liège.

Informations et inscriptions :

+32 (0)4 223 66 74 ou

[www.jeunessesmusicalesliege.be](http://www.jeunessesmusicalesliege.be)

## Répétitions commentées

### Dès 8 ans :

Découvrez de grands chefs-d'œuvre, rencontrez le chef d'orchestre et/ou le soliste et posez toutes les questions qui vous passent par la tête !

- Jeudi 23 novembre 2017 à 9h30

Le *Concerto pour clarinette* de Mozart

- Jeudi 22 mars 2018 à 9h30

*Shéhérazade* de Rimski-Korsakov

- Mercredi 18 avril 2018 à 9h30

Programme Haydn-Mozart

2€/enfant

### Dès 12 ans

Découvrez en avant-première les programmes originaux de la série « Music Factory » : une multitude d'extraits musicaux autour d'un thème, joués par l'OPRL et présentés de manière ludique par le chef d'orchestre !

- Mercredi 4 octobre 2017 à 10h

« T'as d'beaux yeux, tu sais »

- Mercredi 17 janvier 2018 à 10h

« Alors, on danse ? »

- Mercredi 21 février 2018 à 10h

« Femmes fatales »

- Mercredi 16 mai 2018 à 10h

« We are the champions ! »

Gratuit – sans atelier préparatoire en classe

## Visites guidées et répétitions publiques

### Pour tous

Profitez d'une visite guidée de la Salle Philharmonique, de ses coulisses, ainsi que de l'orgue qui surplombe la scène et assistez gratuitement à une répétition d'orchestre.

Gratuit

Organisation sur demande

# L'action culturelle et pédagogique

L'OPRL encourage et soutient le travail de nombreux partenaires dans leurs initiatives d'ouverture de tous les jeunes à la musique.

Faire découvrir la musique à tous et accompagner les jeunes musiciens professionnels : deux missions essentielles pour l'OPRL.

## El Sistema Liège : l'orchestre dans la cité comme instrument d'intégration sociale

Depuis octobre 2015, l'OPRL et ReMuA (Réseau de Musiciens-intervenants en Ateliers) s'associent, soutenus par la Ville de Liège, pour créer El Sistema Liège, un projet impliquant environ 200 enfants, inspiré du programme d'éducation musicale développé au Venezuela. Durant toute l'année scolaire, les enfants reçoivent en moyenne 4 heures de pratique instrumentale ou 2 heures de pratique vocale par semaine. « El Sistema Liège », c'est donner l'occasion à 200 enfants de pratiquer la musique collectivement et de représenter fièrement leur ville lors de concerts de fin d'année à la Salle Philharmonique de Liège, avec les musiciens de l'OPRL.

## La formation professionnelle

L'OPRL contribue à soutenir les jeunes musiciens de la Fédération Wallonie-Bruxelles en leur mettant le pied à l'étrier dans leurs débuts professionnels. Le concours « Classic Academy » permet à un étudiant des quatre écoles supérieures de musique (Liège, Bruxelles, Mons, Namur) de jouer en soliste avec l'OPRL lors de la Fête de la Musique. L'OPRL accompagne les concours des masters de direction d'orchestre de tous les Conservatoires de la Fédération Wallonie-Bruxelles, intègre pour certains programmes des étudiants instrumentistes du Conservatoire de Liège et de l'IMEP (Namur), et crée des œuvres écrites par des étudiants en composition.